

CORCHADO SORIANO, M.: *Avance de un estudio geográfico-histórico del Campo de Montiel, Madrid, Patronato José María Cuadrado del CSIC, 1971.*

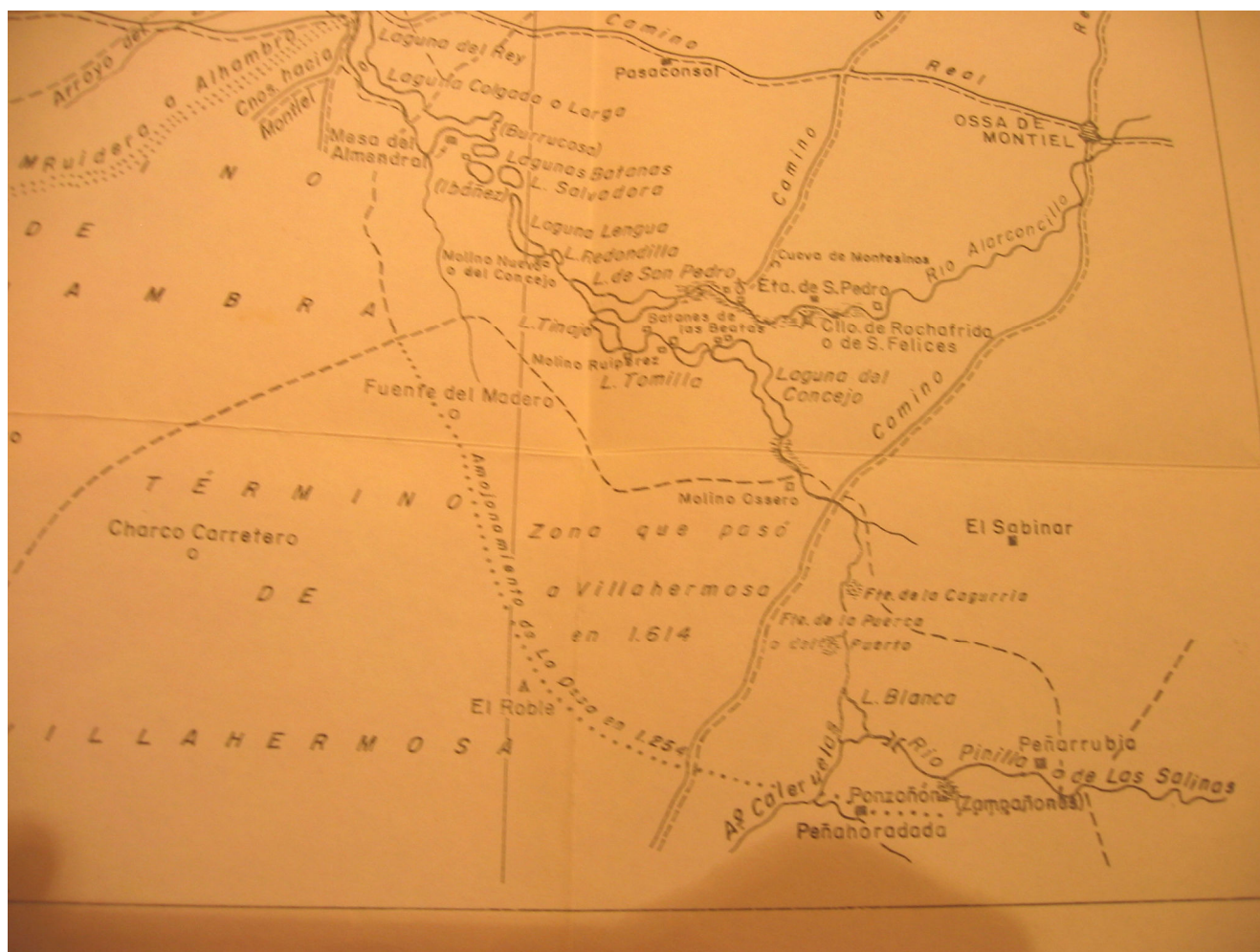
**VILLAHERMOSA.** Pueblo del partido de Infantes con 5.600 habitantes y un término de 36.167 Has. De extensión situado en la zona este del Campo de Montiel, lindando al norte con los términos de Alhambra y La Ossa, este último perteneciente hoy día a la provincia de Albacete; al este, El Bonillo, también de la de Albacete, y Villanueva de la Fuente; al sur, Montiel, su antigua cabecera, y al oeste, Fuenllana, el anejo de Montiel llamado el Salido y Carrizosa; todo el término está en la cuenca del Guadiana, parte de él en la zona del Alto Guadiana, con la laguna Blanca, río Pinilla y manantiales de la Cagurria, fuente de la Puerca (o del Puerto) y los Zampoñones, origen del popular río Guadiana; la zona central con el arroyo Cañamares y el alto Azuer o Salido, con su nacimiento en el Ojo Lobero, y en el sur, uno de los varios nacimientos del Jabalón, en la fuente de la Higuera .

Sitio con tan numerosos manantiales y aguas permanentes es muy probable que conserve restos de población primitiva, de los que tenemos una muestra en los hallazgos que señala Planchuela en la aldea de Santa María; asimismo es probable que existan muestras de civilizaciones romana y árabe, que, por las mismas razones antedichas, utilizarían estos sitios; sin embargo, el sitio de Villahermosa debía estar despoblado y no se pobló cuando la reconquista, al contrario que sus actuales aldeas de Cañamares y Santa María, que fueron ya litigadas por Alcaraz en 1243; una aldea de Montiel a sólo una legua de su cabecera, por nombre El Pozuelo, conocemos por las Relaciones Topográficas ser el origen de Villahermosa: "...antes aldea del Pozuelo, por el pozo de la Villa, que está en la orilla del pueblo hacia el cierzo; ...aldea de Montiel hasta el 22 de septiembre de 1444, en que el Infante Don Enrique, Maestre de Santiago, le dio privilegio de villazgo...".

En las Anotaciones..., del Lic. Diego de la Mota, consta que en 1468 tenía Villahermosa una población de 100 vecinos, figurando ya con su actual nombre, por lo que se confirma que éste le fue asignado en el fuero de villazgo; en los primeros años del XVI sabemos que "...es lugar de trescientos vecinos, e está en llano, de la encomienda de Santiago; ... en el camino de la Ossa pasan a Guadiana, que por estas tierras le llaman Roydera, por vado..."; y en la segunda mitad de este siglo se nos informa que "...tiene al presente quinientos vecinos, antes era lugar muy pequeño; ... tiene... una legua de término contando desde un mojón a otro, en ancho y largo; ... y goza de términos comunes con las demás del partido... en pastos; ... en el término hay un solo molino, en la rivera del Azuel; ... las ermitas... de San Pedro... San Sebastián y San Agustín... y un monte calvario; ... en pasagero de Cuenca a Granada , y asimismo de Valencia a Calatrava..."; efectivamente, en los repertorios de igual fecha se señala el camino real de Granada a Cuenca, por Montiel, Villahermosa y La Ossa.

El notable crecimiento de esta población, que se acusa en los datos demográficos expuestos, determinó que en 1590 solicitara del Rey la ampliación del término de una legua que tenía asignado, a costa de los vecinos de Montiel, Alhambra y La Ossa, para lo cual abonaron 18.000 ducados, empeñando los bienes comunales; no tenemos constancia respecto al resultado que obtuvieran contra Montiel, pues Cañamares continuaba todavía siendo su aldea, ni sobre Alhambra, cuyos límites comunes después de independizarse Carrizosa en 1598 continuaron imprecisos, pero sí se conocen detalles respecto a La Ossa, de cuyo término adquirieron una faja de terreno, desde el mojón de Peña Rubia hasta Vereda Larga, midiendo unos doce kilómetros de longitud por dos de anchura máxima, que incluye la laguna Blanca y los manantiales de los Zampoñones, Puerca y Cagurria; las consecuencias de este traspaso territorial, realizado a principios del XVII, se refleja en los

documentos referentes a La Ossa y a las encomiendas de Montiel y de Villahermosa, cuyas dezmerías afectó.



En la descripción de 1773 consta que su población era de "...635 vecinos pagaderos, trece eclesiásticos y sesenta y tres pobres; ... el Azuer nace en el Ojo Lovero... y tiene el molino de Noguerras, Carrasco, Don Félix y otro medio, llamado el Moro, que lo divide el mojón de Montiel, ... el río Cañamares... tiene los molinos de Don Fernando Atonio Abad, junto al de Zapata... el de Don Diego Ballesteros; ... el río de las Salinas entra por el mojón de Peña Rubia, entra a la laguna Blanca, molino de Losero, que es mojón con La Ossa, en que toma el nombre de Guadiana... entonces la aldea de Cañamares sólo la componían trece sacas de dueños de Villahermosa, la titulaban la villa despoblada...".

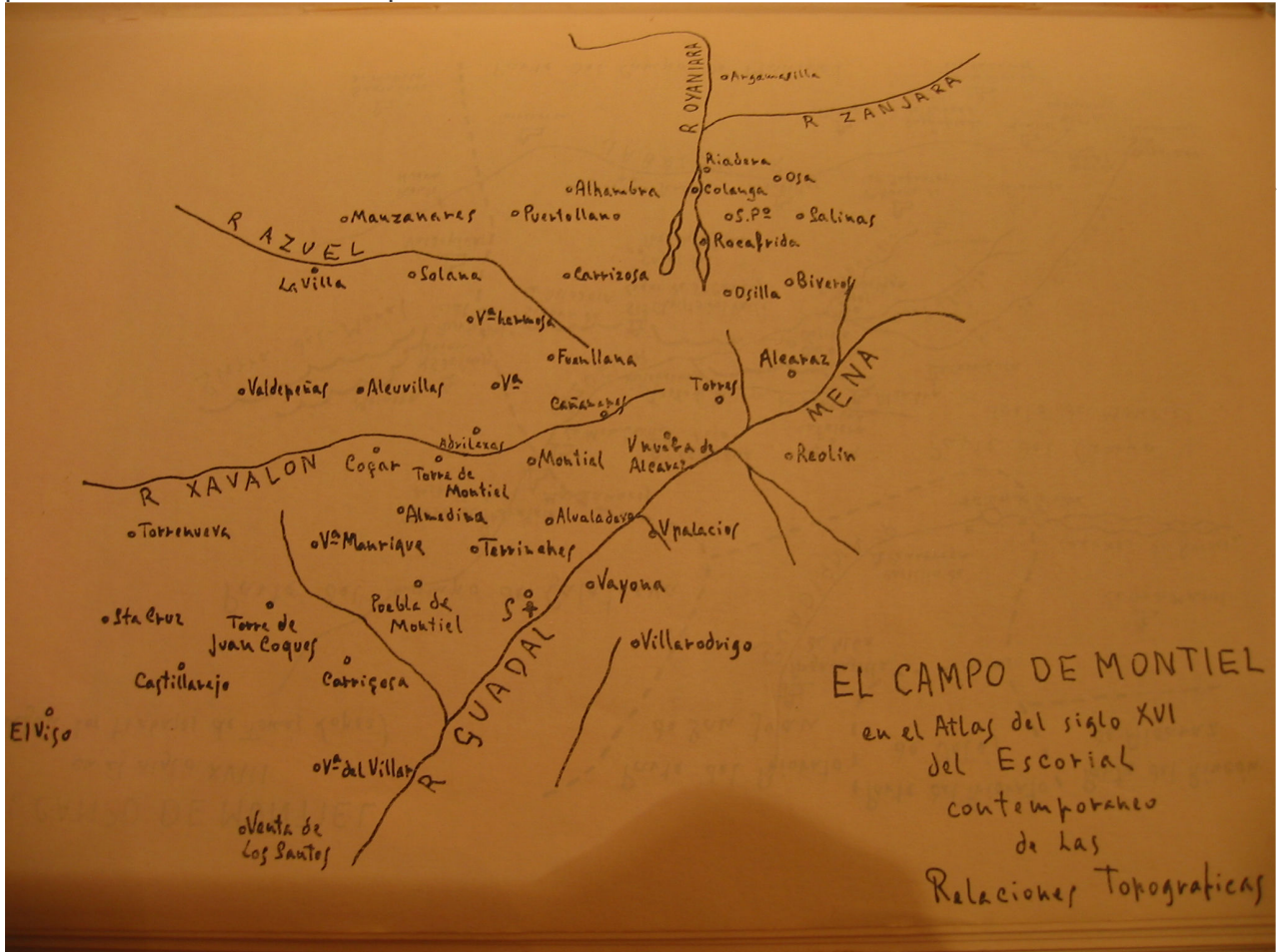
Al comienzo del XIX tenía 860 vecinos y 3.758 habitantes; se le atribuía fundación antigua, nombrada en la concordia con el arzobispo en 1249?; al Norte tenía la laguna Blanca, de la que proceden las demás que dicen de Ruidera; la iglesia parroquial es muy buena, con un retablo excelente; su patrona es la Virgen de la Carrasca, a los leguas; Cañamares es aldea suya.

El Diccionario de Madoz consigna a mediados del siglo 396 casas, 689 vecinos y 3.445 almas; la iglesia parroquial estaba dedicada a la Asunción de Ntra. Sra.; además, había dos ermitas en el pueblo y tres más en las afueras; en el término había 26 dehesas, bañándolo el río Azuel, el Pasadero y algunas de las lagunas donde nace el Guadiana; hay industria de telares de lienzo y molinos harineros.



A fin de siglo, el Diccionario de Hervás añade que, en 1887, tenía ya 1.210 vecinos; la iglesia parroquial de la Asunción estaba antes dedicada a Santa María, es del gótico decadente, con un retablo del estilo de Montañés, y otras capillas del siglo XV; el santuario de la Carrasca estaba antes en la jurisdicción de Montiel y Alhambra.

En 1900 tenía 4.581 habitantes, y en 1940 subió hasta 6.161, sumados los de Cañamares; la iglesia parroquial de la Asunción es del gótico isabelino; el retablo con pinturas de Almedina, fue quemado en 1936,



SANTIAGO