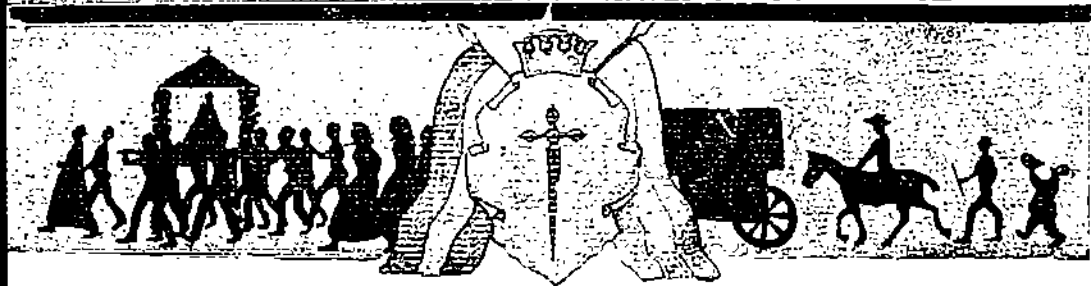




EL SANTUARIO

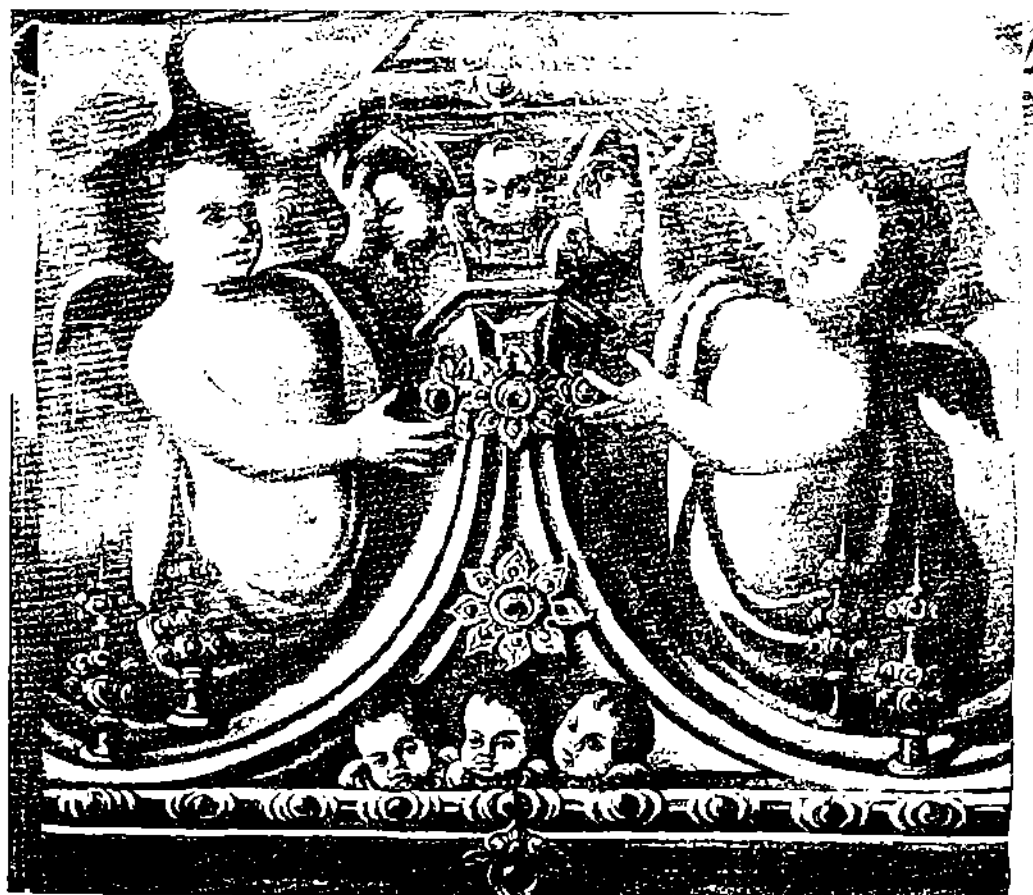
LA VOZ DE VILLAHERMOSA



Impresora: JUNTA PARROQUIAL

FEBRERO 1976

D. L. C. Real 196 - 1972



Detalle de un cuadro restaurado del "Monumento"

MEMORIA DE LA PORTADA

El haber puesto en la portada de este mes un cuadro del Monumento, ha tenido sus motivaciones y creemos muy justo el explicarlas. En primer lugar ha merecido la pena el traerlo debido al gran significado y simbolismo que para todo hijo de Villahermosa tiene el Monumento, pues decir Semana Santa ya se tiene asociado el Monumento y, aunque sea una aberración, no habría Semana Santa sino existiera este. Además hemos querido valorar la antigüedad que en sí tiene, pues aunque valor pictórico no tiene—como después veremos—no podemos quitarle la cantidad de años que tiene, que hasta los mas ancianos de Villahermosa siempre lo han conocido así de "viejo" y deteriorado. Pero sobretodo el traerlo a la Portada ha sido porque se ha restaurado uno de sus cuadros (el mas pequeño que corresponde a la peana de la Custodia del último cuadro) y hemos querido que lo aprecien. La pena es que no está en su autentico color, porque entonces es cuando lo podrian haber admirado, y les hubiera hecho exclamar "qué bonito es"!!!.

La cosa empezó así: Este verano nos visitó nuestro paisano José M^a Gallego Oliver, que en la actualidad es pintor, y de los buenos, trabajando en esta profesión en Madrid, y hablando de la posibilidad que habría de restaurar nuestro Monumento subimos a verlo, y llegamos al acuerdo de que se llevase ese pequeño cuadro para que lo valorasen en el Museo del Prado—ya que él tiene permiso para hacer copias—y conoce a los técnicos y altos cargos del mismo. Caso de tener valor entonces no lo tocasse, en espera de nuevos trámites, y hacerlo saber a Bellas Artes. En el caso contrario, podría restaurarlo y así darnos una idea de lo que costaría la restauración. La contestación fué rápida; mandó una tarjeta del Director del Museo, comunicando que no tenía ningún valor pictórico, ni de autor reconocido, ni de líneas ni técnicas de escuelas conocidas. (Total que hace suponer que fué hecho por un amateur de la pintura y que el hombre hizo lo que supo y pudo). Entonces se puso a restaurarlo y lo ha entregado. Nos ha dicho que la restauración de ese cuadro la regala en su totalidad—mano de obra y pinturas—pero que su valor es de 15.000.—Pts. por metro cuadrado en las posteriores restauraciones, porque en la mayoría, por no decir en todas, hay que poner lienzos nuevos y pegar sobre él los lienzos viejos, corrigiendo todos los deterioros.

Ni que decir tiene que el total de lienzos, serán mas de 100 mts. cuadrados y por tanto su costo sería del millón y medio, pero no es nuestro propósito el restaurar ahora el Monumento, sino solo darnos una idea de lo que valdría su restauración futura y dar la enhorabuena a nuestro paisano José M^a que tan delicada y artísticamente a hecho la obra y agradecer el maravilloso gesto de no haber cobrado nada por su trabajo.

A PROPOSITO DE LA PORTADA.....

A mi se me ocurre una idea: Caso de restaurar el Monumento convendría hacerlo de tal manera que sirviera como retablo-fijo para el Altar mayor de la Iglesia y de esta forma se solucionarían dos problemas que hay pendientes-Retablo y Monumento-que de hacerlo por separado sería mucho más costoso y cabe el peligro de no hacerse nunca.

Además sería una idea original, pues pocas Iglesias tienen la ocasión de tener un retablo compuesto por pinturas y sobre todo antiguas. (Esto es cosa de estudiarlo bien y ver las posibilidades que tiene).

EL CLERICO NO EMIGRAR

En el número anterior-al tratar este tema-dejamos en el aire este interrogante: ¿cuándo llegará el momento de que las regiones se normalicen y desaparezcan los desequilibrios existentes? Sin duda nos estábamos refiriendo a que muchas regiones se están desmantelando y quedándose vacías a causa de la emigración. Estas regiones-cuna de la emigración son la Mancha, Extremadura, Galicia, Andalucía y algunas de Castilla. El ochenta por ciento se ha despoblado, porque los matrimonios jóvenes han emigrado y en los pueblos solo ha quedado un porcentaje muy reducido-en su mayoría ancianos-que son incapaces de desarrollarse, viviendo una vida de auténtica economía como lo hicieran hace 50 años.

No obstante no dejamos de reconocer que la emigración tiene sus ventajas. Los que se marcharon siempre dirán: ¡gracias a la emigración podemos vivir!, ¡gracias a la emigración tengo piso y coche, y lavadoras automáticas, y mis hijos están haciendo estudios universitarios, y tengo algún dinerillo ahorrado, y me permito el lujo de veranear durante un mes, y etc etc. Todo esto es cierto y no hay que dejar reconocer que la emigración ha solucionado el problema de millones de españoles, que de no haber emigrado vivirían en un pleno subdesarrollo.

Pero no todo son ventajas en la emigración. También tiene sus inconvenientes. A parte de que los pueblos han quedado empobrecidos, las ciudades industrializadas al recibir esta alusión de gentes han creado barrios que más parecen almacenes de personas que hogares de convivencia. ¡Cuántos nos dicen: "si pudiera coger allá la casa que dejé en el pueblo entonces sería-con mi trabajo-el hombre más feliz del mundo".

Además está latente el problema de la contaminación que los "atrapa".

Como vemos la situación es grave y angustiosa. ¿Solución? Planificar el desarrollo de las regiones. No pedimos promocionar cada pueblo, pero sí, en cada zona-crear nuevos puestos de trabajo, cuasa de la emigración.



A Y U N T A M I E N T O

El desagüe.— Con motivo de las obras que de saneamiento y desagüe se están llevando acabo en nuestro pueblo, desde hace aproximadamente un mes, como ya os dimos noticia de ello, el pasado día 30 nuestro Alcalde publicó el siguiente Edicto:

Que el Ayuntamiento Pleno en sesión del día 28 del actual, acordó lo siguiente:

PRIMERO.— Pactar con la empresa constructora del Servicio de SANEAMIENTO, el precio de las acometidas en la cantidad de SEIS MIL QUINIENTAS PTS. (6.500.—Pts.)

SEGUNDO.— Hacer saber al vecindario, que para solícitar el servicio de la acometida del saneamiento, debe presentar el justificante de haber realizado el ingreso previamente en cualquiera de las Cajas, bien la Rural o Ronda de esta Localidad a "cuenta contrato de acometidas".

TERCERO.— Recordar que en enganche debe ser hecho cuando tengan lugar las instalaciones en el trozo colindante a su vivienda.

Una vez hechas las obras sin realizar las acometidas, si después se quiere hacer, será mas costosa por cuanto muchos trabajos serán por cuenta del interesado.—

Villahermosa a 28 de Enero de 1.976.

El Alcalde. Fdo. Francisco Piñero.

Las obras de dicho desagüe parece ser que van a buen ritmo, pues son varias las calles que ya tienen colocadas las tuberías; entre ellas Norte y Travesía, Stª Ana, Calvo Sptelo (hasta la churrería), S. Agustín, Cervantes, Virgen, Gral. Mola, D. Manuel Martínez, Rosa. En todas estas calles no están aún hechas las acometidas, porque cuando empezaron las obras el Ayuntamiento aún no había llegado a un acuerdo con la empresa sobre el precio de ellas. Después de un tira y afloja entre ambas partes, por fin se pudo conseguir que quedaran en un precio mas asequible para todos, y no en un precio que en principio pedía la empresa que era bastante mas elevado. Ahora ya han empezado con las acometidas (la primera fué en la calle S. Agustín nº 2) y seguirán por las calles que ya tienen puesta las tuberías. Ni que decir tiene que cuando nos han visitado las lluvias, esas calles se han puesto casi intransitables; molestias que hay que sufrir no nos las quita nadie, como cortes en el suministro de agua por rotura de una de sus tuberías; vehículos que si quieres hacer uso de ellos tienes que llevarlos a otro sitio distinto de tu casa porque no los puedes sacar, etc. etc. Pero en fin, tendremos que aguantarnos si queremos tener ese servicio.

La luz en Cañamares.— En el número anterior ya os dábamos la noticia de que en breve plazo tendrían luz nuestras aldeas; bien, pues las obras estan al dar comienzo, ya que se estan pidiendo las autorizaciones a los dueños de las tierras por donde pasa la línea, para -- instalar los postes, luego las cosas van de prisa y de verdad.

B A U T I Z O S:

E N T I E R R O S:

% " % " % " % " % " % " % " % " % " % "

El pasado día 15 a las 8'15 de la mañana, el joven - Luis Bellón López de 23 años, hijo de Juan Eco y Novata, chocó con la moto que conducía, contra la pared de la casa nº 2 de la calle Stª Ana. Tan fuerte fué el testarazo, que se fracturó la base del cráneo. Fué trasladado a Valdepeñas, pero murió al día siguiente.

Miercoles, dos dias del mes de setiembre de mil y quinientos setenta y tres años. Nos don Francisco Mexia de Molina por la gracia de nuestro señor dios y de la Santa Sede Apostolica Obispo de fez, visitador general en los sacros actos pontificales, administrador en todo el arzobispado de toledo por el muy ilustre señor don Sancho Cristobal de Villegas, gobernador y general administrador de la santa iglesia y arzobispado de toledo por autoridad apostolica y del consejo de su majestad y de la Santa y general inquisición a súplica de pedro romero rubio vecino de esta villa de Villahermosa bendijimos el lugar que está detras de la capilla mayor a un lado de ella en honra y gloria de la sacratísima madre de dios Señora-nuestra con todas las ceremonias oraciones antífonas y responsos que la santa madre iglesia romana tiene ordenados. En el sacro libro pontifical, hallandose presentes a la dicha bendición los venerables padres Andres FERNANDEZ de reolid y gil rodriguez tenientes de cura de la dicha iglesia y juan rodriguez de moya y juan ramon del abad y bartolome rodriguez de gil rodriguez y Rodrigo y bartolome rodriguez y pedro castellanos el mozo y otra mucha gente del pueblo ansí hombres como mujeres y concedimos a los que presentes se hallaron. un año. y a todos los que tal dia oy hecha la capilla la visistaren y rogaren a Nuestro Señor Dios por el fêllicísimo estado de la santa madre iglesia paz y concordia de lãs católicos reyes cristianos cuarenta dias de perdôn según la costumbre de la Iglesia y porque sea memoria perpetua en esta iglesia lo mandamos asentar y lo firmamos de nuestra mano.-

A C L A R A C I O N

Lo que antecede no es propiamente una "traducción", sino la explicación e interpretación de un escrito con muchas abreviaturas, propias de la época. El motivo de traer este documento es por su valor histórico y antiguo al tratarse de la capilla que hay en el lateral izquierdo de nuestra Iglesia (donde ahora está S. Agustín). Es curioso saber que el tal Pedro Romero era el Regidor (hoy Alcalde) de Villahermosa y aunque actualmente esta capilla no tiene valor alguno, sin embargo en aquel tiempo si lo tendría al ser bendecida por El Obispo; sin duda estaría bien adecentada y decorada con imágenes y retablos. Esta capilla-al desaparecer la familia de los Romeros, debió pasar al cuidado de los Abad de Moya, que es como ha llegado a nosotros.

La fotocopia que publicamos ha sido tomada de un libro viejo y carcomido que contiene inscripciones de bautismos y confirmaciones y en él se amontan los acontecimientos relevantes de la Parroquia

Aunque quedan pocos libros de este tipo-porque fueron quemados en guerra-no dejan de ser curiosos, porque en ellos figuran los sacerdotes que entonces habia en la Parroquia (se han llegado a contar hasta seis), que habia sacerdotes propios en la Ermita de S. Agustín; que los nombres de las calles eran distintos a los de ahora. etc. etc De todo esto posiblemente iremos dando detalles en otros números de nuestro periódico.

presente se hallaron Virgen y todos los que tal día
 oy hecha la copla la visitaron y en germen años
 por el felicísimo Estado de la Santa In y gloria por
 concordia de los católicos reyes en su tiempo. Quarenta día
 de pdon in firma ediccion confuta. y porque sea m
 via p petha Inesta y gloria Comandamos mof a f e u
 y lo firma mof. de nra mano. y

f. 68
 essang

Entrevista con la camarera

Enterados del nuevo nombramiento de Camarera de la V Virgen; que ha recaído en la persona de AURORA CASTELL FERNANDEZ, nos hemos puesto al habla con ella para que nos dé sus impresiones. Nos ha recibido muy amablemente, como ya es norma en ella. Se ha puesto un poco "herviosilla" y es lógico- sobre todo al decirle que el motivo de nuestra visita era que contestara a unas preguntas para el periódico, y aún más cuando le hemos dicho que nos tenía que dejar una fotografía para acompañarla a la noticia; porque eso de salir en el periódico parece que "impone" un poco. Pero una vez tranquilizada nos ha contestado a la primera pregunta que dice así:

1ª.- COMO HA SIDO ESTA DESIGNACION, POR "VOTACION" O A "DEDO" ?

Pues vera: Nos reunimos con la Junta de Hermanas varias socias para hablar del asunto. Se fueron proponiendo nombres y coincidiendo que estaban allí presentes fueron renunciando, exponiendo sus razones-para ellas "razones muy justificadas". Una dijo que no le parecía oportuno porque la gente iba a pensar que era "hereditario", otra dijo que ya era camarera de S. Agustín. Total que me propusieron amí. De momento dije que no. Coincidió que se tuvo que interrumpir la reunión para asistir a Misa. Yo aquella noche no

pude conciliar el sueño. Por una parte comprendía que era mucha responsabilidad, pero por otra era un "desaire", total que he aceptado.

2ª.- ¿ TE HA HECHO ILUSION ACEPTAR ESTE CARGO?

Pues sí. Cada vez que lo pienso creo que es un "privilegio" que me ha hecho la Virgen. Siempre me ha gustado ayudar a vestirla y colocarla. Por eso lo considero como un alto honor.



3ª.- ¿CREES QUE ES DE MUCHA RESPONSABILIDAD?

Ciertamente sí, sobre todo el guardar las joyas y la corona, que yo propondría fuese la tesorera o guardarlas en cualquiera de las cajas fuertes de los bancos que tenemos en la localidad. Las ropas no me importan tanto, incluso ya están haciendo un gran armario para tenerlas bien "colocaditas", como ellas se merecen.

4ª.- ¿TIENES ALGUNA PREOCUPACION MAS?

Además de las anteriormente expuestas hay una que no sólo me preocupa a mí sino a todas las Hermanas de la Junta y es "el adorno de la carroza". Por eso rogáramos encarecidamente a los Hermanos que tomasen cartas en el asunto y solucionen cuanto antes la decoración de la Carroza.

5ª.- Además de Camarera eres Presidenta de Hijas de María, ¿TIENES ALGUN PROYECTO DE RENOVACION PARA ELLAS?

De momento ya me contentaría en cumplir como lo ha hecho "tía Marciala", que lo ha hecho "muy ricamente". Lo que si quisiera es renovar-bueno más que renovar-dar vida a los coros de Hijas de María, sobre todo en el mes de Mayo, para que cada día se encarguen de llevar flores y adornar a la Virgen y, sobre todo, asistir a las "flores". Después ya irán surgiendo otras ideas.

Y estas fueron las contestaciones que nuestra Aurori Castell nos ha dado al respecto. Nos alegra que lo haya tomado con verdadera ilusión y auguramos que desempeñará el cargo tan estupendamente y por tanto tiempo como lo hizo nuestra llorada Marciala.

Nos despedimos de Aurori, que lo hace con la misma forma que a la llegada, con su proverbial sonrisa y simpatía. A la final, aunque se resistía al principio, nos ha prometido que buscará una fotografía-que ha sido empeño nuestro-para acompañar esta entrevista. Esperemos que no cambie de idea. Volvemos a darle nuestra más cordial "ENHORABUENA" y nos alegramos muchísimo de que el cargo de Camarera y Presidenta de Hijas de María de la Virgen de la Carrasca- esté en tan buenas manos.

¿SABIAS QUE.....?

El nombre de las calles que ahora le damos actualmente no ha sido el mismo que le daban hace 200 años? Pues lee y compara:

ANTES	AHORA	ANTES	AHORA
Borbote.....	D. Ramón Poblador	De las Contreras...	Cervantes
Del Oro.....	D. Otilio Fdez.	De los Carros.....	Fé
D. Fernando.....	Virgen	Juan López.....	D. Miguel Mª
Herrezuela.....	Mártires	Del Toledillo.....	D. Ramón Poblador
De la López.....	José Antonio	De S. Juan.....	D. Elías Palacios
De las Mozas.....	Ramón y Cajal	Plazuela del Arbol-Callejón-Iglesia	
De las Higueras...	Jardines	Poco Trigo.....	D. Manuel Martínez
De la Tizne.....	Norte	Del juego de bolos-Crrtra. Ossa	
De la Seroja.....	Cardadores	Lorente.....	Queipo de Llano
De la Cañada.....	Santa Ana	Estos nombres han sido recogidos	
Del Estudio.....	Pintor	de los libros de Bautismos anti-	
De la Plaza Publica-Plaza Caudillo		guos. Pero hay algunos nombres que	
Del Arreñal.....	Herreñal	no sabemos su correspondencia ac-	

tual y si alguna persona lo sabe agradeceríamos nos lo comunicara.

Las calles a que nos referimos son las siguientes:

Del Capón	De la Prada
D. Sancho	De las Tiendas
De las Pilas	De Izquierdo
De las Marinas	

Esperamos vuestras contestaciones, pues no deja de ser curioso.

Miguel Sabina Tejadós (Madrid)...200
 Pedro Moya Rubio (Madrid).....300
 Jose M^a Granados (Vva Geltrú)...200
 Agustín Pérez S. (Vva y Geltrú)...200
 Juan Mayordomo P. (Gijón).....200
 José Andujar Moya (Huesca).....200
 Marcial Ortiz F. (Francia).....300
 Julian Corral Z. (Pozuelo).....200
 Francisco López Tejadós.....200
 Manuel Martínez G. (Puertollano)...300
 Edilberto Calabrà P. (Getafe)...200
 Antonio Olivares Bustamante.....200
 Tomás Gallego F. (Picón).....300
 Andrés Corral S. (Pedreguer).....200
 Juan P. Moreno Gallego (Madrid)...200
 Mariano Fedz Martínez (Socuellan) 500
 Rafael Pérez Piñero (C-Real)...300
 Sor M^a Cruz Villena (M. de Toledo) 200
 Dolores García G. (Infantes).....300
 Tomás Sánchez A. (Mieres).....200
 Tomás Nieto O. (Albacete).....200
 Luis Rodg. Álvarez (Orense).....300
 Antonio Fedez. M^a (Valencia).....350
 Ramira Pérez Rojas (Socllmos)...500
 Juan Gallego Moya (Ibi).....300
 María Martínez G. (Mislata).....300
 Exuperio Moya O. (C-Real).....200
 Heliodoro Patón G. (Madrid).....600
 Samuel Fedez. Villena (Mislata)...250
 Julian Sánchez M. (Alcorcón).....200
 Juan Fco Jiménez M. (Madrid).....300
 Juan Ant^o Rubio M. (Campo C.).....200
 José Rodríguez Villar (Madrid).....200
 Juan José Ruiz Sañina.....250
 Antonio Nuñez M. (Villarrubia)...1.000
 Francisco Caravaca S. (Valencia)...200
 Antonio Rubio V. (Alicante).....200
 Aurelio Guillén C. (Alcolea C.) 1.000
 Juan Coralio Ruiz (Colmenar).....200
 Julian Gallego M. (Pedroñeras)...200
 Antonio Martínez Bellón.....200
 Clemente García Castro.....200
 Antonio Moya Rodríguez.....200
 María Gallego Gallego (Alcala)...200
 Aurelio Resa Mayordomo.....200
 Saturnino Manrique R. (Almagro)...300
 Ramón Piñero G. (Sevilla).....250
 José Villamayor G. (Soto Real)...250
 Tomás Morales C. (Vva Geltrú)...200
 Agustín Fdez Pérez (Vva Geltrú)...200
 Julian Moya Pérez.....200
 Tomás Pérez J. (Guecho).....200
 Manuel Patón R. (Getafe).....300

Jose T. Jimeno Gómez.....200
 Salomé Moya S. (Manzanares)....200
 Luis Cano H. (Carlet).....250
 Andrés Serrano M. (Ibi).....200
 Bartolomé Díaz Lomas.....200
 José Moya Alamo.....200
 Eliseo Gigante Bellón.....300
 Domingo Brotóns Pérez.....200
 José M^a Andujar Villena.....200
 Miguel " ".....200
 José M^a Moya Díaz.....200
 M^a Angeles Díaz Serrano.....200
 Antonio Rodríguez R. (Puertollano) 250
 Eloy Díaz Sánchez.....200
 Juan José Caravaca Morales....200
 José M^a Fdez Granados.....200
 Pío Ruiz Moya (Barcelon).....250
 Miguel Rodríguez Álvarez (Madrid) 300
 Silverio Alarcón M. (S. Martín.) 300
 Clemente Alarcón M. (Madrid)...300
 Juan Ant^o Lomas Gallego.....200
 Juan Ant^o Calamardo Rodríguez...200
 Antonio López Triguero (Madrid) 500
 Desiderio Cano M. (Osuna).....200
 Ángel Oliver P. (Alcalá).....200
 Teresa Álvarez Marina (Madrid)...200
 Sisinio Sánchez Alfaro.....200
 Ramón Lomas R. (C-Real).....200
 Juan A. Rubio M. (Valdepeñas)...200
 Otilia Moya A. (Sevilla).....200
 José Sevilla P. (Ossa de M.)...200
 Julián Castellanos R. (Madrid)...200
 Acisclo Bustos M. (Madrid).....200
 Juan Ángel Gallego B. (Alcalá)...200
 Saturnino Ortiz B. (Picassen)...200
 Ángel Díaz Ruiz.....200
 Antonio Pardo M. (Gandia).....200
 José T. de Gracia Alfaro.....200
 José M^a Villamayor M. (Colmenar) 200
 Iganacio García P. (Alicante)...200
 José Cano Carvaca.....200
 M^a Reyes Castillo G. (Madrid)...300
 José Fco Piñero R. (Madrid)....200
 José M^a López Ruiz (Suiza)....500
 Juan M^a Ortiz Gutierrez.....300
 Bartolomé Lomas Piñero.....200
 Ángel Alarcón P. (Madrid).....200
 Juan R. Fdez Nieto (Torrente)...200
 Modesto " " ".....500
 Arsenio Lomas G. (Tomaloso)...300
 Juan Ant^o Alarcón F. (Alcalá)...200
 Ramón Piñero M. (Sevilla).....250
 Gregorio Tejadós Alarcón.....264

Abuelo Villahermosa charla con Santuario

Por un momento damos rienda suelta a la imaginación. Vamos a imaginarnos que nuestro pueblo es un anciano cabeza de familia; de una numerosa familia compuesta de diez mil miembros, de los cuales, aproximadamente la mitad, vive en la "patria chica" y el resto, en distintos lugares del mundo.

Nuestro buen abuelo, cargado de añoranzas y sentado al abrigo de la ermita de Santa Ana, toma plácidamente el sol. Se siente a gusto porque está contando pasajes de su vida; de la vida de su gran familia, ante uno de sus últimos nietecillos: EL SANTUARIO. Sabe que éste es un poco cascante y aunque habla bastante menos de lo que debiera, no obstante, es casi seguro que las batallitas del abuelo Villahermosa, las cacareará pronto por el pueblo.

Empieza nuestro abuelo por contar, cómo antes de vivir él por estos andurriales, habían vivido, en lo que hoy es nuestro término municipal unos pobrecillos cortijeros, por los parajes denominados: Fuente Blanca, La Vicenta, Pozarrón, Pozo Seco, etc. Empezaron a estar por aquí unos cinco siglos antes de nacer Jesucristo.

Al escuchar lo anterior, nietecillo Santuario piensa que el abuelo ya le empieza a echar trolas. ¿Cómo es posible que hace tantos años hubiera por aquí hombres?

Muy cargado de razón, continúa el abuelo explicando, que aquellos antecesores suyos, se llamaban iberos y sus poblados no estaban en el actual casco urbano. Físicamente eran un poco mequetrefes, pero se parecían a los actuales descendientes de Villahermosa en algunas cosas que el propio abuelo sigue comentando:

El exagerado individualismo de aquellos hombres, hizo imposible la unidad entre sus tribus. Dice el abuelo que ese mismo individualismo impide aquí la creación de cooperativas de producción, que tantos beneficios están reportando en otros pueblos.

Eran profundamente religiosos, como lo prueba la abundancia de BETILOS (piedras cónicas de culto) que hallamos por los poblados de nuestro término. Pero su religiosidad no estuvo centrada. Creían en la resurrección, pero hubo un período en que no enterraban a los cadáveres para que los cuervos al comerselos, llevaran el alma al cielo. Más tarde, los hombres de esta raza, influidos por otros de una cultura superior, que venían de Grecia, quemaban sus muertos y los restos los metían en unas vasijas de barro que llamaron ánforas y que después se llamarían pucheros y orzas. También tenían ánforas para usos domésticos, pero de las ánforas que hasta ahora se ha encontrado en nuestro término, la mejor tenía huesos humanos dentro. ¡Lo mejor para el muerto!. Muy pensativo entonces, el abuelo Villahermosa se pregunta, ¿ese mimo a los muertos, igual que la religiosidad poco convincente, no se verán favorecidos por el agua, los productos y el aire de esta bendita tierra?

Nuestro abuelo nos manifiesta su convicción de que somos el prototipo del hombre ibérico, y así cuenta que en aquellos remotos tiempos con los productos de la pobre economía que aquellos hombres tenían en estas miserables tierras, comerciaba y se enriquecía el pueblo fenicio. Igualmente hoy, siguen otros pueblos comercializando nuestros garbanzos, vinos, lentejas, etc.

Después, vinieron a España los cartagineses, entre otras razones, para reclutar soldados y pertrecharse en su lucha contra Roma. La población de la costa, tenía una economía más desenvuelta, por lo que el general cartaginés vino por esta zona donde aquellos hombrécetes debían "pasarlas canutas" por estos parajes. Entre morir a base de pasar hambre y calamidades aquí, o saborear el orgullo de ser soldado de un ejército glorioso, la elección era sencilla. Por eso dice el abuelo que Aníbal reclutó en esta zona la mayor parte de los honderos con los que luchó contra Roma. Los motivos de aquellos iberos, para defender una causa que no era la suya, ¿no son muy parecidos a los que mueven a muchos jóvenes a defender un orden que no alteramos?.. (Continuará)

AUSENTES en VALENCIA

- José Cano García. Capitán Cortés, 21, Ptª 8-OLIVA
- Deogarcias Serrano CALABRIA. Plg. A. Rueda. C/Fcº Alegre, 2. VALENCIA
- Ceferino Mota Diaz. Islas Canarias, 112. Pot. A. Ptª 35. VALENCIA
- Ramón Vázquez Moya. Antº Iturmendi, 1. Ptª 9. CUART DE POBLET
- Martín Serrano Mora. Pepe Alba, 35-1ª. VALENCIA
- Gabriel Santos Nieto. Salvador, 71-7ª TORRENETE
- Segundo Brotons Pérez. Salvador Hinés, 7. ALACUAS
- Abel Nieto Campos. Cuenca, 38, Por. 4. REQUENA
- Andrés Fernández Campos. Alfonso XII, 12. PUERTO SAGUNTO
- Tomás García Terol. Palleter, 8-8ª. MISLATA
- Antonio Castell Nuñez. Sagunto, 20.-8ª. CUART DE POBLET
- Luis Cano Hernandez. Rvdº. Rafael Peris, 6-6ª. CARLET
- Gerardo Alcazar García. Literato AZORIN, 6-1ª. GANDIA
- Carmen Fernandez Campos. Pizarro, 20. PUERTO SAGUNTO
- José mª Fernandez. Lince. 10. ALCIRA
- Juan Guillén Rodríguez. Avda 18 Julio. 2-11ª. ALACUAS
- Tomás Corral. Nogueras, 17-3ª. GANDIA
- Rafael Martínez Pérez. Buena Vista, 1-1ª. ALACUAS
- Juan Antº Martínez Gallego. Navvarra, 6. Portería. VALENCIA
- Felicidad Nuñez Mota. Ctra. Torrente, 190-27ª. CHIRIVELLA
- Julian Tejados Moya. Bernardo G. Igual, 3-11ª. VALENCIA
- Juan Miguel García. Valencia, 16. GANDIA
- Manuel Manrique Rubio. J. R. Jimenez, 4, 3ª-6ª. GANDIA
- Melitón Moya Sánchez. REYES MAGOS, 12. OLIVA
- Juan Miguel Manrique. Bazig, 3-7ª. BENICALAP
- José Pardo Martínez. I. M. E. M. José Mª Parra. ALCIRA
- Leandra Ortiz. Antº Maura, 27. OLIVA
- Dolores Cano Robles. Rvdº Rafael Peris, 8-6ª. CARLET
- Antonio Brotons Sabina. J. G. Vilanova, 17. Bº Cristo. ALDAYA
- Juan Antº Marquez Patiño. Hospital, 10. Gandia
- Emilio Rollo Gallego. Avda, 18 de Julio, 51-7ª. ALCUAS
- Ignacio Romero. Molina. López Vidal, 7. BENICAPA-GANDIA
- Ramón Rodgº. Tenorio. Azafar, 1-IIª. GANDIA
- Antonio Villamayor. Aguila, 13. ALCIRA
- Lorenzo Tonda. Avda. Pérez Galdós, 90-15ª. VALNCIA
- Juan Cano Moya. Cuartel G. Civil. SILLA
- Pedro J. Calamardo lomas. Cuaryel G. Civil. ALPUENTE
- Ramón RESA Tenorio. D. Miguel Quilez, 3-18ª. MISLATA
- Aurelio Fernández. licèò, 13. ALCIRA
- Juan Antº Pardo Moga. R. Montaner, 12-1ª. CHIRIVELLA
- Juan J. Bellón. C. Coréés, Por. 8. TABERNES BLANQUES
- Francisco Alcazar Martínez. Pascual C. 22. GANDIA
- manuel Rodgº. Tosagros, 7. OLIVA
- Juan Angel Rodgez. Camino Chirivella, 14. MISIATA
- Juan Modesto Castro Oliver. Turia, 9. VALENCIA
- Juan Rodgez: Moya. Juan XXIII, 4-1ª. TABERNES BLANQUES
- Jose Serrano. Centella, 70. OLIVA
- Angel Sanchez Gallego. S. Lorenzo, 1: LLAURI
- José Martínez de la Orden. Calixto III, 13-1ª, A. VALENCIA
- Eladio Alcazar C. Stª Barbara, 72, 3ª-6ª. FAURA DE LOS VALLES
- Angel Mena Nieto. Torreta Miramar, 4-2ª. VALENCIA
- Hilario Martínez Oliver. Sierra Agullen, 27-2ª. VALNECIA
- Rafael Martínez Campos. Gral. Q. Llano, 11. BURJASOT
- Francisco Moya Medina. S. Pía X, 12-8ª. AMACUAS

AMENIDADES

	1	2	3	4	5	6	7	8
1	T	O	C	I	N	E	R	O
2	R	I	O			D	E	L
3	E	R		A	U		T	E
4	P	E					O	S
5	A							
6	D	I		P			S	O
7	O	M	A			S	E	
8	R	E	C	E	M	O	R	
9	A	S		C	O		A	R
10	S		S	A	H	C		
11			E		O	U		

HORIZONTALES.- 1.-Fanfarrón.-2.- Corriente continua de agua. Contracción.-3.-Verbal. Símbolo del oro. Infusión.-4.-Velatorios.-5.-Vocal. Parte de un círculo. Punto cardinal.-6.-Fierito número. Símbolo del praseodimio. Preposición.-7.-Nombre italiano de mujer. Al revés, nombre, plural, de una consonante. 8.-Nombre de tres emperadores de Oriente.-9.-Al revés, símbolo del manganeso. Símbolo del cobalto.-Verbal.-10.-Punto cardinal. Al revés, onomatopeya de chasquido. Símbolo del fósforo.-11.-Don Eugenio d'Ors y Rovira.

VERTICALES.— 1.—Dícese de todas las aves corredoras.—2.—Escucharé. Al revés, prefijo que significa medio. Número romano.—3.—Símbolo del cobalto. Nota musical. Símbolo del actinio. Conozco.—4.—Vocal. Al-

revés, parte de un barco. Al revés, empieza a vivir.-5.- Consonante. Barco de quilla plana. Primer emperador legendario de China.-6.- Al revés, preposición. Artículo. Preposición.- Símbolo del cobre.-7.- Desafío. ESpuerta grande. Punto cardinal.-8.- Al revés, manifiéstase para que decida.-

SOLUCION AL ANTERIOR

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	S	A	R	A	O	/	C	A	R	T	A
2	V	J	I	E	R	/	A	P	E	H	S
3	/	O	A	N	/	A	L	/	T	U	L
4	A	S	/	P	O	R	/	C	A	R	A
5	/	/	P	A	N	A	D	E	R	O	S
6	E	S	E	/	U	N	A	S	/	/	/
7	L	I	R	A	/	/	R	A	M	O	N
8	/	L	I	M	A	/	S	R	/	R	A
9	A	L	P	I	S	T	E	/	A	D	O
10	S	O	L	A	P	/	N	A	Y	E	S
11	U	N	O	/	A	O	A	B	E	C	/

FUGA DE VOCALES

T. .r.s .n p.ñ.. d. m..l,
l.s m.sc.s s.m.s l.s n.z.s
y t. p.dr. .s .l m.sq..r.
q.. n.s h. .sp.nt.d. . t.d.s

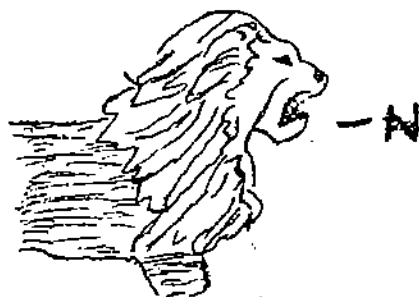
S O L U C I O N E S A:

El jeroglífico = "Un canibal"

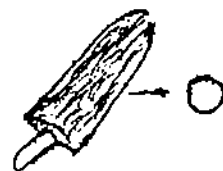
Juego de letras = "Haz bien y no mires a -
quien.-

0; &0; &0; &0&; 0&; 0; &0; &0; &0; &0; &0; &0; &0; &0

JeRogl i Fic



NOTA



¿CÓMO SE LLAMA?