

EL SANTUARIO

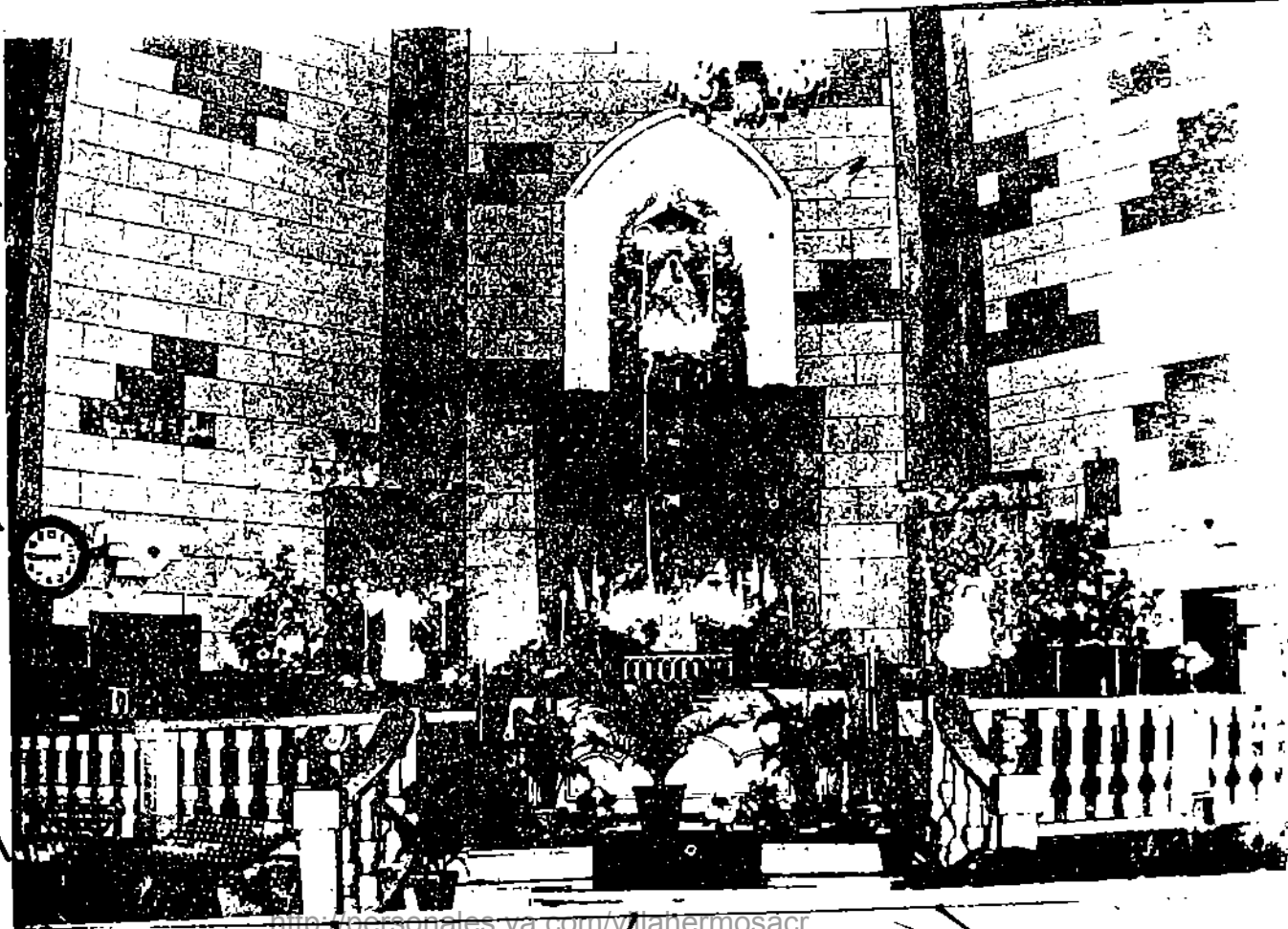
LA VOZ DE VILLAHERMOSA

Imprime: Junta Parroquial

MAYO 73

Dep. C. R. 196-1.972

CON FLORES A MARIA



COTIDIANO

RETORNO A LA RELIGIOSIDAD POPULAR

Cuando en estos días de mayo se ha visto día a día la Iglesia abarrotada de fieles, de todas las edades, clases y sexos, uno piensa, con satisfacción, que aún sigue "dicéndoles algo" a la gente lo religioso y aún se siguen teniendo prácticas populares. Esto en contraposición a esa ola de echar por la borda todo lo que oliere a Iglesia, que durante algunos decenios vimos padeciendo y que temíamos llegase también a nuestras gentes sencillas.

El hombre es por naturaleza religioso y tiene que apoyarse en signos externos para demostrar su religiosidad. (Religioso viene de religión y la palabra religión procede del latín "re-ligare", o sea "atar, pero sabemos que el prefijo "re" indica repetición, aumento o encarecimiento; por tanto sería "estar doblemente atado". ¿A quién? - A Dios, a la divinidad, a través de unos dogmas o creencias, de unas normas morales para la conducta individual o social y de unas prácticas rituales o ceremonias para darle culto).

Así nace la religiosidad popular, las devociones populares y tantas manifestaciones tradicionales de la fe y la piedad del pueblo cristiano. Pero eso sí, que sean fruto de esa trilogía o trinidad que hemos indicado: creencias, normas de conducta y prácticas rituales; porque si falla alguna de esas, la religiosidad no sería auténtica y sincera. ¿Por qué ha surgido el rechazo- proveniente normalmente de la juventud- de lo religioso y lo que hemos llamado crisis de fe?, pues todo ha venido ocasionado porque los que debían dar ejemplo- los que nos llamamos católicos- hemos fallado en una de las tres- casi siempre en la conducta con los demás- y se ha acentuado las devociones. Se tenían unas creencias, una fe, y la vida era otra. De ahí que una de las acusaciones más frecuentes es la de "¿para qué tantos golpes de pecho?"

Además hay que tener una jerarquía de valores. Lo que es primero no puede ser lo segundo. Y muchas veces- bien por error, equivocación o porque nos han formado así- nos hemos inclinado y volcado hacia lo secundario. Vamos a ser claros: No queremos quitar nada sino poner y, con amor, corregir. ¿No es cierto que se le da más importancia a una profesión, que a la misa? ¿A la misa, más que a cometer una injusticia social? ¿A un santo o la Virgen, que al mismo Jesucristo, a Dios? Pues ya podemos ir haciendo la jerarquía.

Siendo consecuentes con lo dicho, fácilmente entenderíamos el dicho popular "es antes la obligación que la devoción". Recordemos lo que dice Cristo en el Evangelio: "si estando en el altar haciendo la ofrenda- diríamos oyendo misa- te acuerdas que estas mal con tu hermano, deja la ofrenda y vete a reconciliarte con tu hermano, después vuelve al altar." Eso es la jerarquía.

Pues bien, que caminemos hacia la auténtica religiosidad popular.

MOVIMIENTO PARROQUIAL

BAUTIZOS:

- 14-V :THEODORA VILLAMAYOR ORTIZ, de Francisco y Juliana
14-V :M^a GEMA MARTINEZ MOTA, de Antonio y Concepción
18-V :MARCELINA RUIZ TEJADOS, de Victoriano y Marcelina
14-V :JOSE-ANGEL ALCAZAR FERNANDEZ, de Sebastian y Natividad.
26-V :RUYMAN RUBIO SANCHEZ, de Eladio y Olga

ENTIERROS:

- 31-V :JUAN TOMAS NIETO SANCHEZ, (53 años de edad, hijo de Gerónimo y Encarnación.

BODAS:

- 7-V :JESUS INAREJOS SANCHEZ con CARMEN CANO CANO.

PRIMERAS COMUNIONES: El pasado domingo, día 21 de mayo, recibieron por vez primera a Jesús Sacramentado, los niños y niñas de nuestro pueblo. Fueron los siguientes:

N I Ñ A S:

Milagros González Rivera
María-José Márquez Parra
M^a Francisca Díaz Rubio
M^a Isidra Villena Sánchez
M^a Angeles López Robles
M^a del Pilar Piñero Sánchez
Ascensión López Castellanos
M^a del Pilar Robles Alcázar
Laureana Ruiz Andújar
María Cano Pérez
M^a del Señor Pérez Cano
M^a Dolores Santillana Campos
M^a Carmen Sanz Moya
Gema Moya Rubio
Inmaculada Martínez Martínez
Carmen Martínez Bellón
M^a Isabel Castro Rubio
M^a Angeles Andújar Pérez
Ascensión Redondo Gallego
M^a Dolores Díaz Sabina
M^a Francisca Márquez Gigante
Purificación Villamayor García
M^a Luisa Rubio Patón
M^a Dolores Castro Guillén

X X X X X X X X X X X X X
X X X X X X X X X X X X X

N I Ñ O S:

Vicente Patón Manrique
José-Manuel Calabria Moya
Jesús M^a Bermúdez Gualo
Ciríaco Cámara Fernández
Gabriel Rodríguez Castellanos
José F^a Moya Pérez
Pedro-Manuel Rodríguez Castellanos
Orencio de Gracia Bellón
José F^a Gallego Castro
Manuel Gallego Redondo
José Patón Serrano
Sebastián Sánchez Resa
Julían Sanz Rodríguez
José A^a Fernández Martínez
Angel Márquez Moya
Emilio-Tomás Martínez Martínez
José A^a Moya Corral
Enrique Pérez Valle
Gregorio Fernández Tejados
Juan José Mota Corral
Julían Fernández Ortiz
Domingo Gallego Redondo
José Luis Laguna López
José F^a Díaz Ruiz
Eusebio Serrano Cano
Emilio Rubio Castro
José A^a Rubio Patón

NOTICIAS DE AUSENTES: Nos ha llegado a la Redacción la noticia del nacimiento de SILVIA MARIA GARCIA ALVAREZ DE LARA, en Valencia, el día 5 de mayo pasado. Damos nuestra enhorabuena a los padres Teodoro y Purificación, por su nuevo "retoño".

NOTICIAS

YA SE GRABO LA CINTA

Como anunciábamos en el pasado número, para finales de mayo se tenía proyectado hacer la grabación de la cinta-cassette con lo más típico del folklore de nuestro pueblo; por fin se ha logrado y creemos que ahora ha sido a nuestro gusto, aunque como veremos no ha sido nada fácil el conseguirlo, si hacemos historia de las múltiples vicisitudes, por donde hemos tenido que transcurrir hasta llegar a este final.

Ya en Abril del 73 dábamos la noticia-más bien como rumores- de que se tenía la idea de recopilar en un disco todo aquello que sirviese de recuerdo y estímulo para nuestros paisanos ausentes; lógicamente serían las canciones de los lagartos, los cantos de la Virgen, los villancicos, los / romanos, las jotas, los mayos, etc., sabiendo que con ello les daríamos en el gusto y para ellos sería difícil recopilar y tener junto todo lo que añoraban en la soledad de la lejanía. Esto aún estaba "in mente", hasta que en otoño del 76, pensamos que más que un disco, sería mejor grabar una / cinta-cassette, porque hoy en día son más los que tienen magnetófonos, que tocadiscos. Por eso nos lanzamos a llevarlo a la práctica - en verdad sin pensar las dificultades que ello llevaría consigo.

Para abreviar más y con el fin de que sirviera de obsequio para la / Navidad-como lo fuera en otro año el calendario con la imagen de la Virgen- no esperamos a grabar cada cosa a su debido tiempo, sino que fuimos recopilando lo que otros tenían grabado. Así, Emiliano Moya nos dió la Salve - cantada en Azuer, Antonio Ibáñez-el que toca el clarinete, nos dió algunas piezas de la banda de música; Vicente Brotons, las dianas y toques de los / romanos y José Gallego- "Tomache", las jotas y algunos villancicos, grabados con la rondalla de Francisco Castellanos; el resto lo fuimos grabando nosotros mismos, como fueron los cantos de la Virgen, otros villancicos, los lagartos y parte de Semana Santa, gañaneras y otros cantos típicos.

Con todos estos ingredientes preparamos un guión- para llevar un orden, dividiendo la cinta de una hora de duración en cuatro partes de 15 minutos cada una: 15 minutos para los lagartos y todo lo referente a la Virgen, 15 minutos para la Navidad y villancicos, 15 minutos para la Semana Santa y otros 15 para los mayos, jotas, gañaneras, etc. La parte hablada - como locutora sería Pilar Bellón, con introducciones poéticas para cada parte con poemas de Rafael Simarro, Mariano Mondéjar y Tomás Lomas Torres.

De esta forma grabamos la primera cinta- que sería el original- y la verdad no quedó muy mal, pero, claro, con algunos defectillos de ruidos por los micrófonos y, lo peor que algunas cosas en su origen no estaban bien / grabadas y todo esto se dejaba notar en la cinta. Pero ahora había que pensar cómo grabar las 200 ó 300 cintas que necesitaríamos. Entonces pensamos en ir grabando de una en otra a través de dos magnetófonos, pero esto fué y era una obra de "moros", porque de haber seguido así aún estaríamos grabando y además no salía bien y sólo hicimos 10 ó 12 y rápidamente nos las quitaron de las manos, los primeros que las conocieron y tuvimos más de 100 pedidos-la mayoría de los ausentes. Se hacía preciso dar una solución.

UNA CASA GRABADORA: Se nos ocurrió ponernos al habla con una casa grabadora de discos y cintas y esta fué de Santander, para que ella nos hiciera el trabajo y aceptó, pero al mandarnos la prueba comprobamos que había perdido el 50% del sonido con relación al original que les / mandamos. Esto ya nos enfrió, porque la cinta no estaba nada presentable. La solución que nos dió la casa era hacer una nueva grabación con un magnetófono antiguo a "carrete abierto", porque así la pista es más ancha y recoge más, perdiendo menos al hacer la copia. Aquí venía lo peor: volver a empezar porque lo anterior no ha valido para nada y ha sido tiempo perdido, además de los gastos que todo ello había supuesto (el tener que comprar los dos / magnetófonos-uno bueno, de 16.000 pts. y otro más inferior de 7.000 pts. que nos lo cargamos en los preparativos), además de las cintas, total más de 25.000 pts. y todo a cargo del periódico); Y la cantidad de horas invertidas? Pero la ilusión y la esperanza no las perdíamos y había que intentarlo, un poco por amor propio y no querer defraudar a los 100 que estaban esperando ansiosos

la cinta grabada y ya era darles muchas largas.¿Qué hacer?¿Costaría mucho? Para salir de dudas pedimos la colaboración de Josemary López,para que él se informase en Madrid y gestionase el asunto con las casas grabadoras.

Josmary lo toma con mucho interés, pero las noticias no son muy alegres:hay que hacer la grabación en directo en los estudios de las casas o se desplace un equipo al pueblo.Ambas soluciones son costosas.Si nos desplazamos con todo el equipo a Madrid,es el viaje y las horas de ocupación del estudio-,y si se desplazaba el equipo al pueblo cobrarían 70.000 pts,que junto a las 1.000 cintas que, como mínimo nos exigían se ponía el asunto en más de 200.000 pts.,lo que tampoco estaba a nuestro alcance. De nuevo nubarrones y la cosa se pone cada vez más oscura.¿Qué hacer?¿ Eclarlo todo por la borda o proseguir en el intento?

LA LOTERIA;Para allegar fondos,porque hasta ahora sólo habían sido gastos, se nos ocurrió la lotería para el sorteo de Navidad del 77.No obstante a las 81.000 pts.que dejó de beneficio,no se cubría ni la mitad de los gastos y ¿para que queríamos 1.000 cintas,cuando con 300 tendríamos suficientes y a qué precio tendríamos que poner cada una?

UNA IDEA QUE NOS DIO LUZ Y RESULTADO:Hablar con una emisora de C-Real a ver si ella se comprometía a hacer la grabación,supuesto que ellos tienen instrumentos adecuados y, aunque tuvieramos que desplazarnos,las distancias son más cortas y los gastos más reducidos. Puestos al habla con el Director de Radio Popular,acoge muy gustoso la idea-no solo por lo original sino teniendo en cuenta a los ausentes,destinatarios de la cinta- y se nos ofrece incondicional y sin compromisos:Si no sale bien la grabación,sólo cobrarían los gastos de desplazamiento y si sale de nuestro agrado,lo que voluntariamente les queramos dar. Prefieren desplazarse ellos,porque no cuentan con estudios amplios.

Ahora venia lo difícil organizar los diversos grupos para ensayar / las canciones, porque en el mes de mayo cantar villancicos,saetas y tocar los romanos,parece que no pega mucho, pero todo se ha ido solucionando,gracias al interés que todos han puesto en ello. Las fuerzas se fueron desplegando:En la Iglesia-con Juan Andrés-se ensayaron los cantos de la Virgen, despues de las flores;en casa de Venancia los villancicos y la jota;en el Ayuntamiento los mayos y en el local del periódico - tocaban los romanos Así durante los 15 días,que duraron los ensayos,todo estaba perfilado para el día 3 de junio-sábado-en que se desplazaron el Director y un técnico de Radio popular,con un magnetófono estereofónico,dispuestos a la obra. Cuatro horas duró la grabación-de 5 a 9 de la tarde.Ensayos,pruebas,repeticiones, audiciones y cambios de grupos.Todo se hizo en la Iglesia, porque observamos que era el lugar más idóneo en cuanto a acústica se refiere.

En cuatro horas-como decía una persona-hemos hecho todo lo de un año. Hubo mucha expectación y la Iglesia estaba totalmente llena,con rostros bañados en lágrimas por la emoción, lo que favoreció el silencio,necesario para estos casos, que en ningún momento dificultaron la grabación. Los técnicos se fueron maravillados y dijeron que teníamos más repertorio que la Sección Femenina",al elogiar los grandes valores musicales nuestros.

Sólo hubo un contratiempo:El de que desde las once de la mañana hasta las dos de la tarde estuvieron- el grupo de mujeres y la rondalla- esperando a los técnicos que habían anunciado su llegada a las doce, y haber grabado por la mañana todo lo referente a la Virgen, villancicos y mayos - y dejar para la tarde la actuación de los romanos y banda de música;pero por causas imprevistas no pudieron llegar a la hora fijada.No obstante todos supieron a guantar- con estóica paciencia- la tardanza y disculparon el fallo. Llegaron a las dos de la tarde,momento que aprovechamos para hacer la comida campera con los técnicos y responsables de cada grupo,acompañados por el Sr.Alcalde,que es un gran entusiasta de estas cosas.

En otra página de este periódico se da relación de todos los que han participado y colaborado en la grabación para que quede constancia y demostrar "EL SANTUARIO" su agradecimiento a esta "gesta"que pasará a la historia,que,no dudamos,será del agrado de todos,especialmente de los ausentes.

NOTA: Aunque no podemos adelantar lo que vale la cinta,hasta que nos den precios la Casa grabadora de Santander y se ajusten los gastos ocasionados,trataremos que sean lo más baratos posibles,para que nadie se quede sin la cinta.Los que ya pedisteis la cinta,sigue en pie vuestra petición.

Elecciones a CÁMARA LOCAL AGRARIA

El pasado día 21 se celebraron, con todo orden y normalidad, las Elecciones para Cámara Local Agraria. Había dos candidaturas, ambas por el partido "Independiente", encabezadas una por Emilio Díaz Serano y otra por Pascual García Alarcón, cada una con doce candidatos, que es el número que corresponde a -/ nuestra Cámara Local.

Una vez realizado el escrutinio, fueron elegidos los señores siguientes:

Candidatura Emilio Díaz: Emilio Díaz Serrano
Aurelio Rivera Gallego
Emilio Pérez Manrique
Casimiro Martínez Martínez

Candidatura Pascual García: Pascual García Alarcón
Pedro Valle Martínez
Juan Pedro Gigante Gallego
José Ant^a Nieto Redondo
Julian Redondo Gallego
Gregorio Calabria García
Antonio Martínez Bellón
Horacio Rodríguez Gallego

El día 29-V estos señores tuvieron la primera reunión para elegir Presidente, Vice-Presidente 1º, y Vice-Presidente 2º. Como Presidente fue elgido: Pascual García Alarcón; Vice-Presidente 1º Pedro Valle Martínez y 2º Juan Pedro Gigante Gallego.

INTERVU AL NUEVO PRESIDENTE

Lo visitamos en su despacho de la Cámara Local, para hacerle las siguientes preguntas, como Presidente electo, a las que responde con gusto y amabilidad.

- Cómo es que nunca le gustó ostentar cargos públicos y, ahora lo hace presentándose como candidato a la Cámara Local Agraria?

- En principio el sistema es distinto, y dado que ciertos sectores han intentado politizar nuestras Cámaras Agrarias, los agricultores que nada queremos saber de política de partidos, sino solo de Política Agraria y dentro de ella su rama Social y Económica, hemos tenido que presentar nuestra Candidatura, porque entendemos que las Cámaras son nuestras, de los Agricultores, de los Ganaderos, de los hombres del campo.

- ¿Cuales son sus proyectos como Presidente de la C. Local ?

- Yo diría mejor los proyectos de la Cámara, puesto que somos doce miembros y las decisiones se tomarán por mayoría. Podría adelantarte a título particular, claro está, que intenremos conseguir un mayor rendimiento de este Órgano, que nos brinda el Ministerio de Agricultura, en favor del hombre del campo, proporcionándole una mejor orientación en / sus problemas.

- ¿ Qué opina de los locales de la Cámara Local Agraria?

- Para nosotros, que son insuficientes e indecentes.

- Hablamos de esto porque al hombre del campo no le basta con que le diga que las cosas van bien, sino que necesita que de cuando en cuando se le explique cómo y en qué se gasta su dinero. Y será uno de los motivos por los que el agricultor visitará la Cáron mas frecuencia, porque en el tablón de anuncios de ésta, se verá mes a mes la situación económica de la misma.

- Efectivamente en las pasadas elecciones solo pudimos votar a los agricultores como tales, pero no así los obreros agrícolas que trabajan con nosotros, tanto fijos como eventuales, aunque algunos forman parte de la Cámara, por ser a su vez pequeños propietarios; y entendemos que en la Cámara debía haber mas representación de estos, pues existen muchos problemas que son comunes a ambas partes

Y finalmente en representación de esta Entidad quiero aprovechar una vez mas, para agradecer a todos los agricultores la col
aboración prestada en las pasadas elecciones.-

%E%E%E%E%E%E%E%E%E%E%E%

R O M A N O S

Tambores: Silverio Fernández, Julián Cano, Antonio Patón, Antonio Moya y Adolfo Ruiz.

José Fc^o Castell, Julián Tejados, Pepe Castell, Antonio Ibañez, Julián Be-
llón, Silverio Fernández, José R. Gómez, Angel González, Crsitobal Caña-
mares, Ramón Moya y José Resa.

Juan Andrés Jiménez, Juan Angel Martinez, Antonio Patón, Senapio Vázquez, Gregorio Briz, Nemesio Ortiz, Antonio I. Cañamares, Ramón Romero, Jose Fcº Castell, José Gallego. María Ruiz, Teresa Ruiz, Adela Moya, Venancia Cano, Paquita Lorente, Paz Cañamares, Mª Jesús Martinez, Patro Vázquez, Mary Patón, Mª Dolores Sánchez, María Moya, Encarnita Martinez, Cloro Lomas, Angeles Campos, Mª Mercedes Espinosa, María Gallego, Dolores Martinez, Mª Angeles Ruiz, Candi García. Saetas: Cari Redondo y Carrasaca Cañamares. Gañaneras: Juan Angel Martinez y Paz Cañamares. Actuación especial: Leopoldo Mayordomo. Equipo de grabación: Carlos Montero y Sr. Arenas, de / Radio Popular de C-Real.

[illegible]

<http://personales.ya.com/villahermosacr>
Santiago Bellón Serrano

EL MEDICO ACONSEJA

El Ministerio de Sanidad y Seguridad Social ha reunido a representantes de los medios informativos(prensa,radio y televisión),para darles cuenta,de la iniciación de la "OPERACION SALUD", encaminada a mentalizar a las gentes de los peligros que encierra el uso indiscriminado de medicamentos.Es absolutamente preciso el considerar que estos medicamentos son sustancias ajenas al organismo, lo que supone que nuestro cuerpo no está "preparado" para entenderse con ellas.Ciertamente,antes de vender un medicamento en / la Farmacia, ha sido experimentado en animales primero,y en voluntarios humanos después. Pero a pesar de ello, no se sabe cuales son los efectos del medicamento en "determinada" persona, ni mucho menos en una persona que es está enferma. Todo medicamento es potencialmente nocivo, incluso los naturales(como por ejemplo las vitaminas), cuando ^{son} tomadas en dosis altas ó no son mandados por el médico.Salvo que el médico disponga otra cosa, el tratamiento correcto de un sinfín de enfermedades comunes no exige para su curación la prescripción de medicamento alguno.El tratamiento de la gripe, por ejemplo, no necesita en muchos casos sino guardar reposo en cama, una dieta alimenticia especial y- si acaso- una pastilla de aspirina cada 6 horas.Una diarrea corriente(lo que vulgarmente se llama descomposición de vientre) se cura tambien sin medicamentos, simplemente con dieta alimenticia.Una diabetes, y en este caso se trata de una enfermedad más importante , si no está complicada, requiere solamente un régimen alimenticio apropiado.Etc.etc.

Existe la tendencia por parte de muchas personas,lo cual es preciso / estirpar de raiz, a recetarse por su cuenta, a su familiares, o a los amigos, diciéndoles por ejemplo: Tú tienes lo mismo que la Carrasca, tómate / esto que le fué muy bien a ella. A este respecto se ha de saber:

1º) Que la tal Carrasca tenía "su enfermedad" que nada tiene que ver con / las de otras personas que son totalmente distintas por su edad, constitución, sexo, o sea que la misma enfermedad es distinta en un niño, en un anciano, en una mujer embarazada, en un gordo , un flaco, etc.Por tanto el tratamiento no debe ser igual.

2º) Por esta razón no es en modo alguno aconsejable, que las amas de casa tengan en sus domicilios "boticias" abastecidas con medicamentos sobrantes, que en ningun caso deben usarse sin consultar al médico, porque pueden ser perjudiciales o ineficaces por el paso del tiempo y sobre todo porque pueden ser usados por niños creyendo que son golosinas.

DONACION de "sangre"

Desde hace algunos días teníamos anunciada, en calles y esquinas, la llegada a nuestro pueblo de un equipo de donación de sangre de la Seguridad Social. La noticia estaba en el aire; todos comprendíamos la necesidad de acudir a esta llamada. El día 16, todo estaba preparado, cuando a las seis de la tarde aproximadamente, y tal como estaba anunciado, se presentó, desde Ciudad Real, el equipo encargado de llevar a cabo tal misión. Desde algunas horas antes, varias personas se habían encargado de preparar dos locales, en las escuelas de la plaza, para que allí se llevara a cabo tan humanitario gesto.

Una vez preparado todo lo necesario, la unidad móvil, equipada con altavoces, dió una vuelta por el pueblo, dando la noticia, e invitando a todos para llevar a cabo este gesto de generosidad y altruismo, dar un poco de sangre, en beneficio de quien pudiera necesitarla. Nadie, ni el más optimista, podía pensar que el éxito iba a ser tan grande, ya que enseguida la gente acudió a los locales de la plaza, y a los pocos minutos eran muchas las personas que hacían cola, esperando que les tocara su turno. Se llamaban unos a otros. El entusiasmo era grande. Todos se animaban y muchas personas preguntaban si, a pesar de su edad avanzada, ellos podían / también ser donantes de sangre.

Sabemos que nuestro pueblo es rico en generosidad, pero no esperábamos que iba a ser tan elevado el número de donantes, que llegaron a 117 personas exactamente. Los componentes del equipo de la Seguridad Social, se asombraban de ver llegar a tantas personas, lo que prueba, que no todo es egoísmo en este mundo y que el sentido de ayuda y solidaridad se mantiene entre las personas cuando se sabe llegar a lo profundo de cada uno.

Numerosas personas no pudieron, por diversos motivos, llegar ese día a ser donantes de sangre, pero ante la insistencia de estas personas, se ha pensado, que el próximo día 19 se traslade, nuevamente, el equipo de la Seguridad Social a Villahermosa con el fin de atender las peticiones de mucha gente que desea ser donante.

En fin, un día importante para este pueblo, que dió una respuesta positiva, y lo que deseamos es que esto que hemos visto en Villahermosa, se repita en muchos otros sitios.

I N A R E J O S

(Tomado del diario "LANZA").

ESTAMPAS

(DEL MES DE MAYO)

Canta la perdiz entre los trigales verdes, que se ondulan con el aire como si del mar se tratara. Baja el pastor de los cerros hacia el pueblo y la música unísona de los cencerros retumba en la llanura, que hace que las tardes de mayo se alegren un poco más. Cae la tarde y el sol un poco rojizo se transparenta a través de la nube. Canta el gañán, hoy metido a tractorista por augello del progreso, mientras desengancha los "araos", pues ya ha terminado su dura tarea y enfila el tractor, camino del pueblo, mientras repasa mentalmente el día y la faena que ha desarrollado. Pasan por lo alto / bandadas de tordos que oscurecen un poco el claro-azul del cielo en esta / tarde mayo. Los árboles estiran su sombra al máximo, hacia el saliente, como queriendo señal algo al paseante que ya, a estas horas, no busca la sombra sino todo lo contrario. Pisan los voleros en las canales, como protestando / de que se acabe el día y la madre no pueda traerles más comida.

Y cuando corre la suave brisa de la tarde, las mujeres se apresuran, con el último toque de campana, a darse el último "retoque" para ir a las flores, en honor de la Virgen, y los hombres, como si con ellos no fuera la cosa, se van juntando y acercando para echarse la clásica botella y charlar un poco de su jornada y sus cosas y... ¿por qué no? de política-que está tan de moda ahora. Y hablarán de alguna de las mozas, que cruce delante. Y le dirán sus virtudes y, claro como siempre, también sus defectos, que es una cosa muy del pueblo.

Los viejos, poco a poco, van abandonando el "osao" y se irán para casa a calentarse el poco frío que han cogido y achuchar la leña para que se que me mejor; y le dará un toque con las tenazas o si se terciá con la garrota, mientras la abuela se apresura a preparar la cena.

En la eras los muchachos estarán metiendo los últimos goles y los últimos revolcones en la verde hierba, con un color un tanto apagado de tanto pisotearla.

La madres darán los últimos gritos a sus pequeños, por esta o aquella razón, que han hecho o han dejado de hacer, porque, de todas formas, siempre se peca. Pues para eso están los niños para que en ellos se descarguen la tensión nerviosa de otras cosas, que nada tienen que ver con ellos; y que muchas veces son los que cargan la culpa y no con quienes verdaderamente la tienen.

El pueblo se va dejando caer en brazos de la noche y sus velos van haciendo oscurecer la incipiente claridad que quedaba del día. Ya se empiezan a oír; "hasta mañana"! Las parejas se dicen las últimas palabras. Y el que se quería emparejar ve que otro día quedan rotas sus ilusiones amorosas, pero no decae la esperanza, que es lo último que se pierde.

Se va adentrando la noche en el pueblo. Se oyen como se cierran las / puertas y como se echan los cerrojos. Algunos pasos se oyen de vez en cuando, porque casi todo el pueblo duerme. Duermen las ilusiones. Duermen las / esperanzas. Duermen las fantasías. Todos se preparan y se recuperan para el nuevo día, que necesitará de la energía de todos para ir levantando de nuevo este gran pueblo, el nuestro, nuestra estampa diaria, nuestro VILLAHERMO-SA.

Miguel-Juan Cruz.

AGRADECIMIENTOS

De todos es sabido que el periódico "EL SANTUARIO", está a disposición de todos los paisanos para lo que deseen. Por eso nos ha llegado dos notas de "agradecimiento" con el ruego de publicarlas.

DESDE ORCERA: "Doy las gracias a nuestro periódico por informarnos de la muerte de mi esposa LUISA MARTINEZ RIVERA (q.e.p.d.) el día 6 de mayo de 1.978 en ORCERA (Jaén), pueblo donde hemos vivido más de diez años, sintiéndonos al mismo nivel que los nativos del pueblo. Hoy puedo afirmar que el afecto y solidaridad demostrada en la larga enfermedad, muerte y entierro, ha sido el más concurrido que pueda hacerse en un pueblo.

Hemos recibido muchos telegramas y continúan llegándonos una lluvia de cartas de familiares y amigos uniéndose a nuestro pesar, alentándome para / hacer más llevadera esta soledad, que aflige mi vida. Gracias a todos por / vuestro comportamiento y consuelo.

Repito el agradecimiento de mis hijos y mío propio a "EL SANTUARIO", la Voz de Villahermosa, que ha hecho posible llegar estas noticias a vosotros.

Gracias a todos los que os habéis desplazado a este pueblo para acompañarnos y rendir la despedida póstuma a esa mujer, ejemplar, que todos bien conocéis. Han sido más de 20 años de enfermedad reumática deformativa de grandes dolencias, que hicieron de su persona una mártir. Todos los medios han sido insuficientes para salvarla. Hoy sólo nos queda pedir todos por el eterno descanso de su alma, para ganar la Gloria, que bien ganada la tiene a sus sufrimientos."

Antonio García Rodríguez.

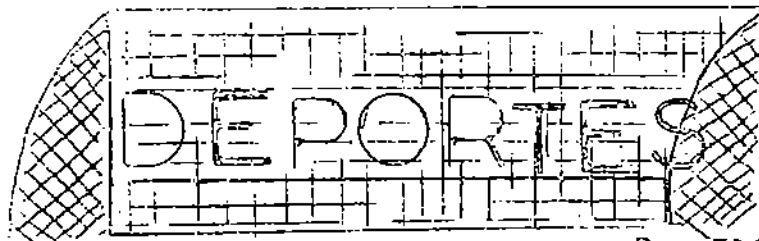
DESDE VALENCIA: "Ruego tengan a bien insertar en nuestro querido periódico, en cualquier hueco disponible, mi felicitación y agradecimiento a la Junta de la Corporación Romana, en cuanto respecta a la Rifa / del televisor en color, efectuada la Semana Santa pasada. Agradecimiento por su interés en entregar el premio ofrecido, a la persona que saliese agraciada, para lo cual se hizo por tres veces el sorteo, debido a que las dos / primeras había quedado el número sin vender y por tanto en poder de la Junta, y a la tercera quedó adjudicado el premio, resultando ser yo el agraciado por poder la papeleta con el número premiado.

Felicito también a la Junta por la infinidad de molestias que se han tomado, para que el referido televisor reúna las mejores cualidades y garantías en la calidad y funcionamiento, efectuando el propio Secretario un viaje a C-Real para adquirirlo igual al modelo que habían expuesto, para que lo comprobase el pueblo y hacer que sea totalmente nuevo y a "estrenar". La marca es "De Wall", 26 pulgadas.

Al propio tiempo aprovecho esta oportunidad para agradecer tanto mi mujer como yo - a todos, a aquellos (y son muchos) que nos han felicitado por la suerte obtenida en la rifa, especialmente a la Corporación Romana y al periódico, por su publicación para conocimiento de todos los villahermosenses y para satisfacción de la Junta, que le sirva de estímulo para posteriores rifas.

Por todo lo cual a todos y para todos MUCHAS GRACIAS."

Antonio Rubio Martínez



Por Elías.-

Por fin llegó el último partido contra Terrinches, se jugó el día 16 de Abril, en Albaladejo y ante un equipo tan flojo se ganó por 3-2, en un encuentro que no merece comentario por lo mal que se jugó por ambas partes.

Sólo cabe destacar, y como anécdota, que el segundo tiempo duró una y veinte minutos, dando tiempo para ver si conseguían empatar. Y con ésta / victoria y la de Montiel sobre La Torre, quedamos clasificados en 2º lugar por lo que pasamos a la siguiente ronda.

Quedamos emparejados con Herencia. Los partidos se debieron jugar los días 30 de Abril y 7 de Mayo, pero como el día 30 era la Traída de la Virgen lo aplazamos para el día 1 de mayo-éste día amaneció nevando y lloviendo por lo que se suspendió el partido, por encontrarse el campo encharcado. La Federación acordó que se jugara a un solo encuentro en campo neutral, y se designó La Solana el día 7.

HERENCIA 3 VILLAHERMOSA 3

En la Solana el día 7 de Mayo, en el campo de la Moheda, se presentó nuestro equipo con la siguiente alineación: Maura, Manolo Lomas, Lorenzo, José Granados, Manolo Granados, Miguel, Abelardo, Elías, Jorge, Guadalajara y Rafael.

GOLES: 0-1.- Colada de Guadalajara que pasa en profundidad a Jorge, éste se cue- la y consigue el primero de la tarde (m.18)

1-1.- El nº 9 marca completamente solo delante del portero. (m.26)

2-1.- El nº 7 marca pegado a la cepa del poste (m.31)

3-1.- El nº 9 desde fuera del área vuelve a marcar (m.53)

3-3.- Centro de Lorenzo y cabezazo de Elías (m.66)

3-3.- Guadalajara de penalty (m.70)

Comentario: Partido jugado en la primera parte de poder a poder, donde si los nuestros jugaban con rapidez, los de Herencia controlaban mejor el balón, sobretodo por alto, El primer gol de ellos fue en un claro / fuera de juego, que no vió o se hizo el sueco, igual que lo hacía con los / empujones y patadas que daban los de Herencia. En el segundo tiempo cambió la cosa, volcándose todo nuestro equipo en el campo rival, del que no salie- ron mas que en una ocasión y nos marcaron un gol, pero el dominio fue abru- mador hasta que conseguimos el empate; antes dos balones habían dado en el poste y no entraron por milímetros, impulsados por Guadalajara y y Man- lo Loams, este desde la mitad del campo.

Incidencias.- Todas las que se puedan imaginar. En el primer tiempo le dieron a Jorge y a Rafael mas que a una estera, y una agresión a Lorenzo, donde se armó el primer lío de la mañana. En la segunda parte siguieron repartiendo leña, pero ahora contestada por los nuestros, hasta que llegó el minuto 74 en se armó la definitiva con empujones, patadas, tortas, etc. y el Arbitro (que Dios lo guarde, porque sino un día lo matan) suspendió el partido. Como consecuencia dos partidos de suspensión para Lorenzo y Manolo Lomas.

HERENCIA 1 VILLAHERMOSA 4

Nuevo partido para decidir quién sigue adelante, que se jugó en Mem- brilla, el día 20 por la tarde. Alineación: Maura, José Granados, Elías, Man- lo, G., Jose Aº, Juan Aº, Jorge, Abelardo, Miguel, Guadalajara, y Rafael.

Goles: 1-0-Guadalajara de penalty. 2-0.- Undefensa de ellos en su pro- pia portería. 3-0.- Jorge en jugada personal. 4-0.- Jorge a pade de Rafael. 4-1.- el nº 8 de ellos, ante la salida a la desesperada de Maura.

Comentario: Uno de los mejores partidos jugados por nuestro pueblo en muchos años, desde el Portero al extremo izquierda, ¡qué partido, señores!, acabamos aburriendo a los jugadores de Herencia, que no sabían por dónde / les entraban. En la 1ª parte solo tiraron una vez a puerta y parada de - Maura; por lo demas todo el juego desde la mitad del campo hacia su porter- ría. Y en el 2º tiempo qué les voy a decir, mareo general de los de Herencia y dos goles más, salvando el honor de casualidad en los últimos minutos.

Incidencias: Partido jugado con nobleza, pues el Arbitro desde el / primer momento impuso su autoridad. Destacó todo el equipo, pero en espe- cial y por este orden, Jorge con las mejores jugadas de la tarde; Maura, con

tres paradas de antología; y Juan Antº y José Antº en sus marcajes a / los dos hombres más peligrosos de Herncia a los que anularon completa- mente. Y aunque su labor no se viera de cara al público, pero fue de lo mejor del partido, y también hay que destacar a nuestro entrenador Melitón por lo bien que planteó el partido.

VILLAHERMOSA 3 ALCOLEA 0

Al día siguiente, 21 de Mayo, repetimos lineación y victoria, aun- que no se jugó como el día anterior por el cansancio que se notaba en- nuestros jugadores. Marcaron Guadalajara de penalty (m.18) Jorge en gran jugada personal (m.24) y Jorge de nuevo (m.63).

ALCOLEA 4 VILLAHERMOSA 0

Partido jugado el día 25 en Alcolea y, encerrona por parte de todos, público, jugadores y Arbitro. Nada mas salir al campo nos empezaron a insultar con cosas que no se pueden reproducir por lo mal que sue- nan. En el primer gol pitó el árbitro, nos quedamos parados, meten el ba- lón en la portería y el árbitro concede el gol; el 2º en claro fuera de juego; el 3º un golazo y el 4º en un corner. Total, que les encarriló el árbitro el partido y luego ellos nos marcaron otros dos, goleándonos / sin merecerlo, pues aparte de la ayuda del árbitro, algunos de nuestros jugadores se asustaron y no dieron una a derechas ni estrobar, que era lo menos que podían hacer!. Se salvaron del desastre el Portero, la De- fensa Aurelio en mitad del campo y Guadalajara adelante, que le echó mas valor que el Cordobés, y Rafael a ráfagas. Alineación: Maura, Jose Antº, Elías, Manolo G., Miguel, Manolo L., Aurelio, Jorge, Guadalajara, Rafael, y Jo- sé Antº.

ALCOLEA 3 VILLAHERMOSA 0

En Manzanares, el día 28, partido de desempate, y nueva derro- ta de nuestro equipo, ante un Alcolea muy reforzado, que jugó mas que nosotros, justo es reconocerlo, y quedando eliminados de este Trofeo / LANZA. Hubo algunos incidentes, con invasión del campo por el públi- co de uno y otro pueblo con reparto de galletas para todos, y expulsión de José Antº y el extremo derecha de ellos. Hay que destacar y, dar las gracias por su animación, a la "Peña los Mazizos", que ha seguido al equipo a todos los pueblos.

En resumen, que hemos llegado a los cuartos de final de un tor- neo que está prendiendo bien en la Provincia, Creo que se han hecho / las cosas bastante bien, para lo mal organizados que estamos; y que se ha demostrado que aunque se ha llegado a los cuartos de final (que ya es un éxito) eliminando a equipos como La Torre, Albaladejo, Terrinches, y Herencia, a los que por juego hemos superado, en lo que no ganamos a nadie es en organización, en eso cualquiera de ellos nos dá cien vuel- tas. Y esto es una lástima, pues hay gente que le gusta el futbol, y / que por comodidad, o por lo que sea, no mueve un solo dedo.

Sugerimos desde este Periódico, y ya que tenemos el Polidepor- tivo a la vuelta de la esquina, que se anime la gente y se cree y se / organice un CLUB DE FUTBOL con su Directiva, su entrenador, su encarga- do de material y todo lo que haga falta, para tratar de que el futbol y demás deportes, no mueran en nuestro pueblo, sino que se eleve mas al- to, dentro de lo que podamos. Incluso se podría llegar a jugar en regio- nal, y tener todos los domingos un entretenimiento que resultaría ba- rato para todos y caro para unos pocos, como este año ha ocurrido en el que el Ayuntamiento ha corrido con todos los gastos.

Por tanto animamos a todos los que quieran participar en esta / idea, que escriban o se lo digan a la Redacción de El Santuario, a Ma- nolo Lomas o a mí. Y una vez que estan todas LAS PERSONAS QUE LES GUS- TE O QUIERAN COLABORAR CON EL DEPORTE DE NUESTRO PUEBLO, se celebraría una junta para designar los cargos de este modesto "CLUB DE FUTBOL - VILLAHERMOSA".-

AMENIDADADES

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2		/						/	
3			/				/		
4				/		/			
5					/				
6			S	/		/			
7			/	F	E	A	/		
8		/				K		/	
9									S

HORIZONTALES: 1.-Capa de mortero que / esta guarneciendo un muro. 2.-Despedida. 3.-Interjección. Plural de vocal. Nota. 4.-Arte de pesca. Consonante. Letras de cisterna. 5.-Dios mitológico del /-amor. Cacahuete. 6.-Nombre de consonante(pl.). Consonante. Reflexión de un sonido. 7.-Vocales. Poco agraciada. Preposición. 8.-Consonante. Distintivo del Papa que usa en las ceremonias litúrgicas. Vocal. 9.-Naturales de una ciudad española.

VERTICALES: 1.-Ruido considerable. 2.-Consonante. Perteneciente al aire. Consonante. 3.-Nota. Número. Nombre de letra.

4.-Poesía lírica. Consonante. Acabamiento. 5.-Parte de la cabeza. Observe. 6.-Isla del mar Egeo. Consonante. Coge el arado y... 7.-En la baraja. Viene hacia el suelo. Preposición inseparable. 8.-Consonante. Mamífero carnívoro. Vocal. 9.-Oportunidad para ejecutar una cosa (pl).

S O L U C I O N E S

Al Crucigrama

Horizontales: 1.-Red. Taba. 2.-Rusos. Roma. 3.-Adosar. Tos. 4.-Sos. Batir. 5.-Os. Miman. C. 6.-S. Manía. Ro. 7.-Volar. Res. 8.-Mote. Omite. 9.-Atiza. Imán. 10.-Enano. Al.
Verticales: 1.-Rasos. Ma. 2.-Rudos. Vote. 3.-Esos. Motín. 4.-Dos. Maleza. 5.-Sabina. An. 6.-T. Ramiro. O. 7.-Ar. Tea. Mi. 8.-Botín. Rima. 9.-Amor. Retal. 10.-As. Cosen.

Al Puzzle

A	C	T	O	I	S	O	D	O	E	T	M	O
S	I	P	B	C	A	B	J	J	R	L	H	C
R	P	U	E	D	E	S	I	E	A	V	U	K
A	M	I	L	N	K	A	G	A	S	P	A	R
I	E	S	I	C	T	S	B	Q	E	F	G	N
M	I	T	L	O	U	F	I	U	C	E	P	R
U	O	P	O	I	N	I	S	I	S	L	H	O
N	C	E	L	E	S	T	I	N	Q	Q	U	E
D	S	A	L	O	C	I	N	T	I	S	V	C
O	A	B	C	H	D	E	F	G	H	I	J	K

P; U; Z; Z; L; E
=; =; =; =; =; =; =; =;

O	I	R	A	U	T	N	A	S
N	P	V	M	A	I	L	I	O
I	T	E	R	Z	R	A	N	B
V	I	R	G	E	N	R	I	E
I	R	B	A	R	E	Z	U	R
D	D	O	L	I	B	R	A	A
I	T	S	F	Z	E	T	I	N
N	A	N	E	R	D	A	M	O
O	I	R	O	S	A	R	I	O

Hallar DIEZ palabras contenidas en el canto que hay después de: "Dios te salve María"...

En la consulta

-¿Qué tal le ha sentado la medicina que / le recomendé para el hígado?
-Estupendamente bien.
-Me alegro. Desde mañana la tomaré yo.

Fuga de Vocales

.l v. rd. d. r. b. n d. l h. mbr. .st. .n l.
p. rt. p. r. l. e. l d. f. .r. d. l. s b. st. .s