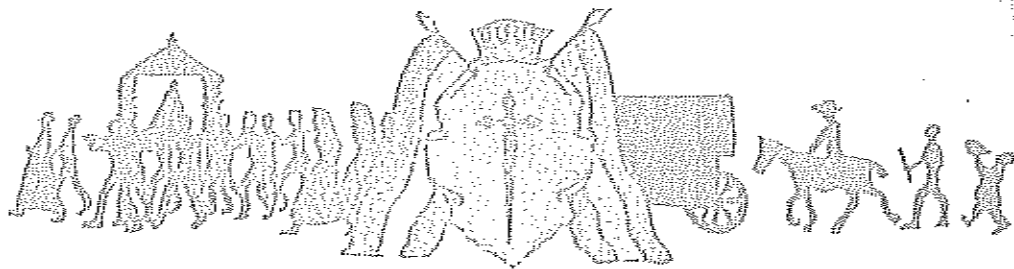


EL SANTUARIO

LA VOZ DE VILLAHERMOSA



Imprime: Junta Parroquial

MARZO-82

Dep. L. C. R. 196-1.972

SEMANA SANTA 1982

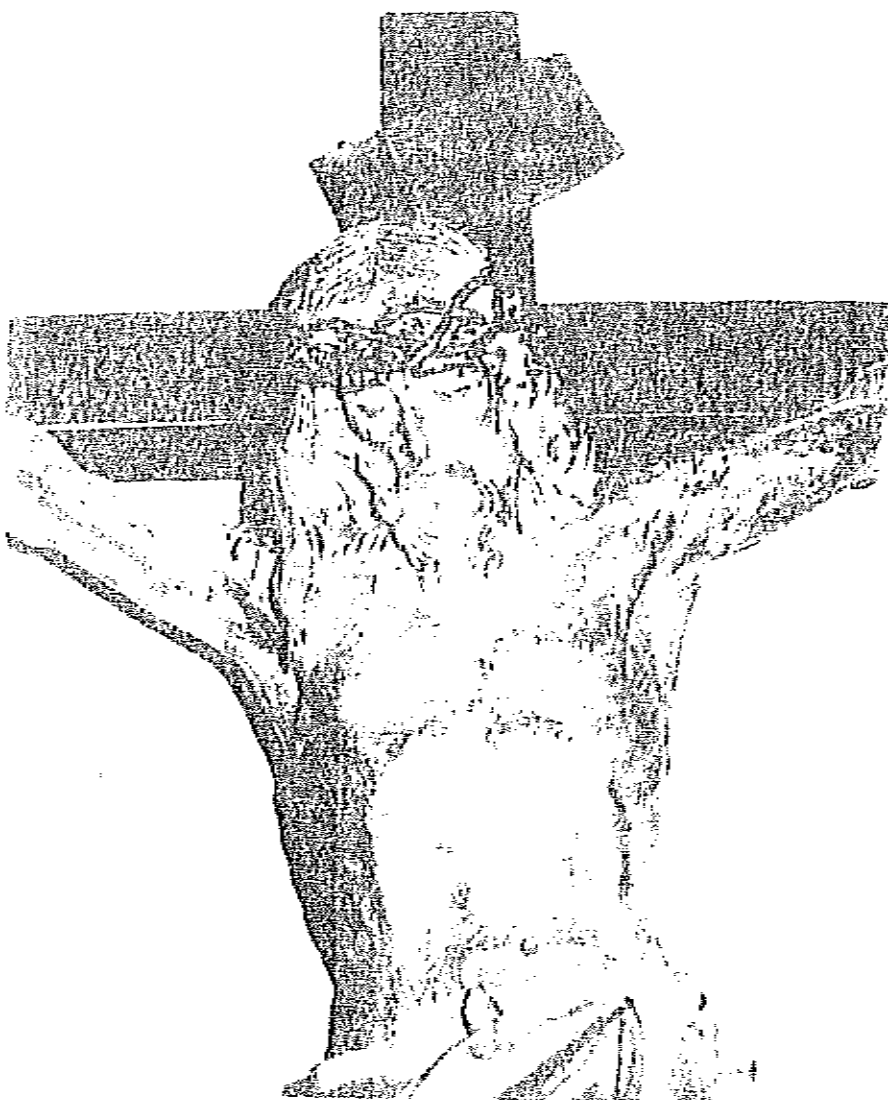


IMAGEN DEL CRISTO "NUEVO"

editorial

Y TODO ESTUVO MUY BIEN

"Y así fué. Vió Dios todo cuanto había hecho, y he aquí que estaba muy bien. Y atardeció y amaneció el día sexto" (Gen. 1, 31). Con esta frase se concluye, en el libro del Génesis, la maravillosa obra de la Creación. Parafraseando el texto sagrado diríamos lo mismo del acontecer de nuestras fiestas pasadas: Y así fué. Vió Villahermosa y demás asistentes, todo cuanto se hizo, y he aquí que estuvo muy bien. Y cuanto se hizo fueron muchas cosas: Fué la aprobación del proyecto y la concesión de los 20 millones lo que se hizo en un tiempo record. Fué el comenzar las obras rápidamente y concluir las también en un tiempo record-un año.. Después vino la carrera final para dejar todo a punto de inauguración-bancos, pinturas, limpieza, comprar objetos, etc. Y fueron también las charlas de preparación las que caldearon nuestros ánimos. Pero todo se puso "al rojo vivo" el día de la INAUGURACION. Ahí es donde podemos decir que todo estuvo muy bien. (Ya se explica más ampliamente en "Crónica de una fiesta").

Fueron surgiendo las cosas como de la nada. De las tinieblas a la luz. Y atardeció, porque también teníamos nuestras dudas: y ¿esto se va a quedar así? y aquí ¿qué van a poner? Pero amaneció y al final todo estuvo muy bien.

A PROPOSITO DE UNA ENCUESTA. -Quizá hayan sido los niños los que más de cerca y con mayor ilusión han vivido nuestra fiesta. No se han perdido ni un solo acto. Ya en las vísperas se les vió en la plaza dibujar la Iglesia para participar en el concurso de dibujo, organizado por el grupo escolar. Como también los ejercicios de redacción y cómo no! las encuestas. Pues bien, con el candor y sinceridad que les destaca, un grupo de 7º de E.G.B. me hicieron estas cuatro preguntas: ¿Qué le gustó más de toda la Inauguración?, ¿esperaba que se quedara así la Iglesia?, ¿ha quedado contento de la colaboración del pueblo? y ¿cuánto dinero ha costado la Obra?

Contestar ampliamente a estas preguntas sería dar mi opinión sobre todo lo referente a la restauración, pero lo haré brevemente: Me gustó TODO lo que se hizo antes, después, y el día de la Inauguración. Que aunque no he asimilado todavía todo, tenía fé y esperanza de que quedaría una gran obra. No en valde ha absorbido en más de tres años, gran parte de mi quehacer parroquial. Que no tengo ni una sola queja de lo bien que ha colaborado el pueblo y hasta nuestros paisanos ausentes. Y que la obra ha supuesto 23 MILLONES-20 de organismos oficiales y tres del pueblo..

La verdad, en estos momentos, todavía no he digerido bien los resultados, o sea que parece todo un sueño. Pero lo cierto y verdad, es que con el esfuerzo de todos se ha conseguido una gran obra, que ahora es orgulloso y satisfacción de todo Villahermosa. ¿No es motivo suficiente para que todos estemos contentos?



MINISTERIO DE EDUCACION
INSTITUTO DE BACHILLERATO
CRA. SRA. DE LA CUEVA SANTA
SEGORBE
(CASTELLON)

26 de Marzo de 1.982.

Rvdo. P. D. Eusebio Ginés
VILLAHERMOSA

Mi querido amigo:

Reciba, le ruego, mi sincera felicitación por la inauguración de la reparación de esa magnífica iglesia nuestra.

Le felicito de todo corazón, por que ello es el fruto de un interés ferviente que Vd. ha puesto en la obra.

En ella, Dios le ha ayudado poniendo a su alcance los medios que el Gobierno tenga para estos fines, las personas, las influencias, la suerte, etc. etc., pero para lograr todo esto tiene que existir el interés de alguien que se sacrifique y sueñe con la obra sin asustarse del volumen de la misma.

Cuando Vd. empezó a pedir dinero para reparar el tejado, cuando Vd. intentó que con aportación personal se raspasen las paredes, parecía un sueño utópico el intento de tal magnitud.

Hubiese sido más fácil, y tenía justificación, dejarla como estaba que acometer el intento de reparar una casa de tales dimensiones en tiempos de crisis económica, cuya realización exigía muchos desvelos y disgustos y previsión de fracasar en el intento. Vd. lo sabía mejor que nadie, y en vez de optar por la tranquilidad, se tiró al ruedo y acometió la obra.

Hoy es realidad el logro. Esto es un TRIUNFO, con letras mayúsculas, Un triunfo con carácter histórico. ¡ENHORABUENA!

Pero al valor de la obra material, hay que añadir el valor espiritual, por cuanto Vd. ha conseguido que el pueblo entero se identifique con su Iglesia y haya vibrado de entusiasmo y emoción con esta realización.

Todo ello es verdadera labor parroquial.

Le felicito y abrazo fuertemente

José Antonio Serrano Castell.

Nota: Muchísimas gracias, José Antonio, por tu carta de felicitación, pero sería injusto y además egoísta si no "compartiera" esas laudatorias con las personas que han trabajado tanto o más que yo en la realización de la obra-nuestro alcalde, el equipo técnico, los organismos oficiales y "TODO EL PUEBLO DE VILLAHERMOSA" y por encima de todos nosotros, porque Dios así lo ha querido.

MOVIMIENTO PARROQUIAL
=====

21-II.- ANA M^a RODRIGUEZ ANDUJAR, hija de Nemesio y Fidela
11-IV.- ANGELA VARGAS JIMENEZ, hija de Francisco y Matilde

20-III.-JOSE A. TENORIO GALLEG0 con M^aASUNCION GALLEG0 RUBIO
30-III.-DIONISIO FERNANDEZ ORTIZ con M^aANGELES VILLAMAYOR ORTIZ.

24-I.-FULGENCIO INAREJOS PEREZ, 87 años, de Nicasio y Adelaida
30-I.-ISIDRO RUBIO CAMACHO, 76 años, de Sebastian y M^a Fca.
6-III.- AURORA MARTINEZ GARCIA, 83 años, de Constantino y Dolores
12-III.-DANIEL CANO RUBIO, 78 años, de Manuel M^a Venancia
15-III.-CELERINA MORENO RUIZ, 86 años, de Juan y Maria
21-III.-FERNANDO MEDINA SERRANO, 84 años, de Santana y Maria
13-IV.-HELIODORO PATON GARCIA, 68 años, de Gregorio y Josefa

El día 7 de Marzo, falleció en Infantes, NATIVIDAD VILLENA AL-CAZAR, de 44 años, hija de Eusebio y Ascensión.

En Palma de Mallorca, el día 28 de Marzo, falleció JULIANA RUIZ GALLEG0, de 69 años, hija de Ramon y Ramona.

El pasado día 9 de Abril, a la edad de 65 años, falleció en Infantes, JOSEFA RODRIGUEZ SANCHEZ, viuda de Antc Piñero.-

En Tomelloso, el pasado día 5 de Marzo, falleció CELEDONIO CORRAL BERNAL, a los 73 años, hijo de Juanina y Sixta.-

=;=;=;=;=;=;=;=;=00o=;=;=;=;=;=;=;=;

LA SEMANA SANTA Con nuestra reciente estrenada iglesia-o catedral, como ya algunos le llaman- y un tiempo claro y solea-do, hemos celebrado con todo esplendor nuestra Semana Santa.

El Domingo de Ramos, a las doce de la mañana y con la iglesia llena de fieles, se hizo la bendición de palmas y ramos y acto seguido la procesión alrededor de la Plaza.

El Martes Santo, a las diez de la noche, y como ya es costumbre Via Crucis por las calles. Resultó muy brillante debido al gran número de asistentes y al silencio con que iban; solo se oían los cantos de penitencia y el rezo de las distintas Estaciones.

El resto de las procesiones se celebraron con toda solemnidad y con la asistencia de muchísima gente, incluso de los pueblos limítrofes que han venido mas que nunca para ver nuestros desfiles procesionales, que sin pasión podemos decir que tenemos una buena Semana Santa, con nuestra banda de música-que este año han estrenado nuevo uniforme- y nuestros Ro-

Nuestra Iglesia restaurada..- En otra página de este mismo número tenéis un amplio reportaje de lo que fué y en lo que consistió la / nueva apertura de nuestra Iglesia. Por eso poco nos resta decir al respecto.

El día 19 de Marzo de 1.982, será - un gran hito para nuestra historia local. Fue un día de fiesta muy grande, que al que lo vivimos será difícil olvidar; ya se ha repetido muchas veces que nuestra Iglesia ha quedado como una verdadera - catedral y, el que lo diga no exagera. Eran -y son- dignos de oír los elogiosos comentarios de las personas que por primera vez visitaban nuestra Iglesia recién restaurada. Las palabras que se oían eran: - !Qué maravilla...! No esperábamos que quedase así...! Esto es una verdadera joya...! Pero fíjate lo bonito que ha quedado el mueble del órgano... y de la bóveda del coro ¿qué me dices?, pero y de la Capilla del Bautisterio...y de las puertas de la Sacristía...y de las Cancelas...y de ... y de...?. En fin, todo son palabras de elogio y beneplácito para nuestro admirado Templo. Para que todo fuesese - como ha resultado, aquí nadie ha "escurrido el hombro", empezando/ por los altos Organismos Oficiales, que han dado la parte mayor, y terminando por el mas humilde, todos hemos puesto nuestro granito de arena, cada uno en lo que ha podido. Por eso podemos estar orgullosos de nuestra obra, de nuestra Iglesia.

Con motivo de la restauración de la Iglesia y todo lo nuevo que se ha adquirido, A.F.P., escribe estos versos:

Si toda España pensara
como piensa Villahermosa,
sería la democracia
u n jardín lleno de rosas.

Un manto nuevo a la Virgen
y una bandera también,
y una preciosa carroza
al Patriarca San José.

Una túnica a Jesús
un palio para el Santísimo,
la Iglesia llena de bancos
una Virgen y un gran Cristo.

Se merece Villahermosa
por su gran arquitectura,
que nos haga un buen regalo
la ministro de Cultura;
y dos medallas de oro
para el Alcalde y el Cura.-

Como habréis observado, en la Portada hemos reproducido la / imagen del Cristo, que ha regalado la Junta Administradora de la Virgen; sin lugar a dudas es la imagen de mas valor que hay en la Iglesia, es de talla, mide 3'40 mts. y su autor, de fama internacional, como imaginero, es Sanz Herranz. Aún no sabemos donde se colocará este gran Cristo, seguramente será en el lienzo que hay junto a la capilla de la Sacristía. Ya os lo diremos.-

-----00c-----

El Tiempo y el Campo..- Desde la última vez que escribíamos sobre estos menesteres, la cosa ha cambiado totalmente. El tiempo está siendo muy bueno, pues ha llovido bastante y las temperaturas muy agradables. De un mes a esta parte, el campo ha dado una vuelta muy buena; las siembras se han recuperado y se les ve con fuerza y salud. Si Mayo se comporta como lo está haciendo Abril, no será mal año. Ahora lo que tememos son las heladas, sobretudo para los frutales, máxime para los almendros, que están "aplagados" de fruto; como la tierra está "harta de agua" y las temperaturas son benignas, ya hay espárragos y algunas setas. Dios quiera y en el próximo número os / sigamos dando estas buenas noticias, en lo que al agro se refiere.-

CRONICA DE UNA FIESTA

A Villahermosa difícilmente se le olvidarán las jornadas vividas con motivo de la inauguración o apertura de su iglesia parroquial, recientemente restaurada. Del 15 al 20 de este mes de marzo ha constituido unas días de plenas emociones y vivencias.

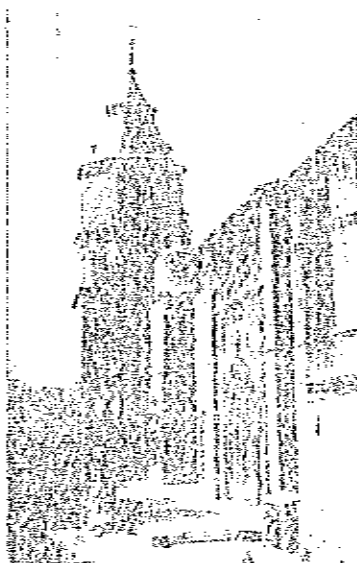
Todo empezó con un triduo de charlas religiosas que han servido de ambientación y preparación espiritual al magno acontecimiento: la bendición del templo. Ha sido el padre Severiano Rodríguez, párroco de San Pedro, de Ciudad Real, con su habilidad y destreza ha sabido centrar lo importante de lo accidental. A un templo material corresponde el templo espiritual, que somos las personas. "No olvidéis que sois templos vivos de Dios". Al remozamiento del templo ha seguido la recomposición de las almas. Por eso afuyeron muchos al sacramento de la Penitencia y al banquete de la mesa del Señor.

Y llegó la mañana del día 19. Al coincidir este acontecimiento con la solemnidad de San José aumentaron los actos, que anualmente programó la Hermandad: triduo, falla, procesión, desfile de manchegos, refresco, traca y bailes populares. Tras la misa cantada en honor de San José tuvo lugar su procesión, pero la novedad no sólo estuvo en la carroza que estrenó el santo, sino en la procesión del traslado del Santísimo Sacramento de la capilla de San Agustín a la parroquia. Tenía olor y sabor al día del Corpus, por el patio nuevo, las "manolitas", la banda de música, los romanos y los cantos eucarísticos. La alegría fue desbordante al llegar al templo, bellamente engalanado e iluminado. Que alegría cuando me dijeron vamos a la casa del Señor y "He amado, Señor, la hermanura de tu casa", que dijera el salmista. Todo estaba a punto para las bendiciones.

Se nos hizo el tiempo largo hasta que llegaron las seis de la tarde, hora fijada para la inauguración. Empezaron a llegar coches y autocares, venidos de los pueblos colindantes y otros más distantes. Pronto el templo se llenó de fieles y hubo más gente fuera que dentro. Gracias a un equipo exterior de megafonía se pudo seguir la ceremonia.

Empezó la misa, presidida por el obispo, don Rafael Torija, asistido por el párroco, don Edmundo Ginés y don Gerardo Lomas y una veintena de sacerdotes —once de ellos son hijos del pueblo—. Las moniciones y el canto estuvieron dirigidos por el M.J. don Antonio Lizcano, canónigo de la Catedral, que dio vida e inteligencia al acto litúrgico. La parte musical estuvo a cargo de la Filarmónica Beethoven y la Coral Santa Cecilia y al órgano don Juan Andrés Jiménez, con selecto y popular repertorio, que hizo cantar a todo el pueblo.

Tras la bendición del templo, según el ritual, el obispo tuvo la bendita, alusiva al acto y en su mayor parte nos deleitó con su vivencia de la reciente visita "ad limina" a Roma, haciéndonos partícipes de ella al impartirnos al final la bendición papal. Terminó la misa con el canto de la solemnidad y popular salve, cantada absolutamente por todo el pueblo, a la Virgen de la Carretera, nuestra Patrona, que estaba presidiendo



A continuación, y a toda orquesta, nos sorprendió la Coral con el canto del "Aleluya", de Haendel, como anteriormente lo hizo con el "Ave María", de Vitoria, que llenó con sus armónicos sonidos y afinados voces, las esbeltas bóvedas de crucería y las columnas de fusto estriado de nuestro bello templo.

Después de un pequeño descanso vino el maravilloso concierto interpretado por dicha Filarmónica y Coral de Campo de Criptana, dirigida por la magistral batuta de su maestro don Manuel Angulo y que ha sido patrocinado por la Caja de Ahorros de Madrid. Desde luego el marco no podía ser mejor —buena acústica e insuperable iluminación—, añadiendo la destreza de músicos y cantores, constituyeron un éxito y un deleite al público asistente, aún al más profano en la materia. Fueron maravillosas las piezas musicales del seleccionado repertorio —"La bella Galatea", "Capricho andaluz", "Tannhäuser", "Va pensiero", de Nabucco—, pero lo que nos hizo vibrar de emoción fue la selección de "La rosa del azahar", por española y por manchega. Todo un éxito en su ejecución. No tenemos por menos que felicitar al maestro Angulo y a la Caja de Madrid.

Ni que decir tiene que tras tantas emociones encajó muy bien el refresco ofrecido por la Comisión organizadora: un vino de honor para todo el pueblo en general y autoridades asistentes.

Al día siguiente tuvo lugar el recital poético, patrocinado por la Caja Rural Provincial en el que intervinieron varios miembros del "Grupo Guadalupe". Con su presidente a la cabeza, don Vicente Cano, su secretario, don Santiago Romero de Avila, el promotor don Rafael Simarro y la colaboración de don José González Lara, fue el broche final de nuestra fiesta. También nuestros poetas manchegos cantaron a nuestro templo, a nuestra Virgen, a nuestras gentes, protagonistas del acontecimiento.

Y como punto final de esta crónica, no puede faltar nuestra lista de elogios y agradecimientos a todos los que han hecho posible la brillantez de este acto: En primer lugar a nuestro párroco, don Edmundo Ginés y a nuestro alcalde, don Francisco Pátero, que podemos decir, sin lugar a dudas, que han sido la causa del alma de esta restauración, por sus gestiones y realizaciones. Al Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo y la Excmo. Diputación Provincial y su presidente, por su aportación económica —29 millones—. Al señor obispo, por su bendición y alentadora palabra. Al maravilloso equipo técnico: don Joaquín Moreno Chocano, delegado episcopal de templos y el asesoramiento del M. J. don José Jimeno, miembro de la Comisión Provincial de Monumentos. Al arquitecto don Fernando Lozano, al aparejador, don Tomás Abad, el contratista, don José Donado, al maestro de obras, don Alfonso García Saavedra y a todos los obreros del pueblo que han participado en la obra.

Mención especial merece don Manuel Colina, profesor de restauración de Bellas Artes en la Universidad, por su delicada y excelente restauración del mueble del órgano, que lo ha dejado como una verdadera y digna pieza de museo.

Agradecemos a los que nos han honrado con su presencia: presidente de la Diputación, gobernador militar y juez militar, diputados provinciales de la zona, alcalde de Almuradil, Adoración Nocturna de Ciudad Real, Manzanares, Argamasilla de Alba, etc.

Agradecemos a don Pedro Peral y señor Herrera Pilla, por su reportaje en televisión. Al diario LANZA y Radio Popular por sus publicaciones gratuitas. Y como punto final, en razón a sus merecimientos especiales, a todo el pueblo de Villahermosa, no sólo por su aportación económica —casi tres millones—, sino por su incondicional colaboración en todo momento, sobre todo los trabajos gratuitos de limpieza en muebles y demás cajeros de carpintería. Se han destacado varias Hermandades —la de la Virgen y la Corporación Romana—, y el grupo escolar, pero sobre todo, la Comisión organizadora de la inauguración, que con la Junta parroquial

han llevado el peso y la carga de este acontecimiento. Todos, a su modo y manera han hecho gala de su cariño y entusiasmo por su iglesia. Así rezaba el slogan: "Tu orgullo: Tu parroquia. Villahermosa". Y el otro: "Villahermosa, tu pueblo, tus gentes, tu iglesia, hacen honor a tu nombre".—C.

VILLAHERMOSA ENTRE EL AMOR Y LA SORPRESA

Escribe: JOSE GONZALEZ LARA

LANZA — Página 5

VIERNES, 2 de abril de 1982

—¿A dónde van los poetas del Guadiana en este sábado marcero?

Pues, a Villahermosa, una villa con clase en la zona este del campo de Montiel con más de treinta y seis mil hectáreas de tierra con clima y sorpresas. Y manada es la de contar con "la laguna Blanca, el río Pinilla, los manantiales de Cagurta, la fuente de la Puerta y los Zampollones, origen popular del río Guadiana". Don Manuel Corchaño que escribió esta referencia, se ha quedado tan ancho al contar tan sencillamente, y, luego, la que han armado los actores y ríos, las fuentes y los manantiales, porque han servido para mostrar a media España la infraestructura de su progreso.

Esta Mancha alatera no sabe lo que tiene. Cuanto más anda uno por sus aristas o por sus entresijos, más sorpresas le lleva al ver cuanto hay para gozar en ella, lo que ocurre es que hay que decirlo y enseñárselo, porque el no, no se da cuenta lo que vale en campo, su historia y sus hombres. Ahí está don Paco, un alcalde de siempre, que se mueve entre las necesidades de esta democracia y que va a terminar, empujado o no, con hacerte los bucles a la Iglesia con los artesanos de la piedra y darle a la plaza principal el señorío que tuvo reconstruyendo la Catedral, encargando los planos y acelerando las obras para completar y embellecer el entorno de la catedral. Porque sin discusión es una catedral, de estilo gótico decadente, la catedral de la Asunción, que ha vuelto a su ser, después de que en el 86, fuera destruida y quemadas las pinturas de Almedina, del retablo mayor". Con don Edmundo, el cura que la dirige, que tiene aire y nombre calderoniano, se puede intentar el milagro y ahí está; si me admitiera, me apuntaría a su feligresía a ver si puede hacer el milagro, que es para casa, el de mi restauración espiritual, que a veces me falla porque hurgo demasado en las cosas "no santas".

Pues por los monjeques santiguistas de esta hora, bien que deberían estar orgullosos porque se ha hecho el milagro de la restauración de un monumento reusacional, y que dentro de poco, irá el gótico isabelino de su fachada principal, y en seguida, la plaza, a la que como ahora popular, se sientan identificando todas las villahermosanas.

—no sé si los feligreses de ahora admitirán el restauracionismo.

El Grupo de poetas del Guadiana, han celebrado la primavera, anticipadamente, cantándola desde el altar mayor catedralicio de la Asunción de Villahermosa. El pueblo estaba allí, sencillamente, para oír a los poetas. Yo me atrevería a decir que ningún poeta político, como ahora se da, recibió del pueblo tantos aplausos y tan solomnes como los que allí se dieron, cuya consecuencia, que se aproximaría al milagro, salió emocionada. Y es que los poetas solo cantaban amor, paz y bien, eso que el pueblo quiere y quiere los di. Rafael, Santiago, Vicente y yo, para más cosas, habíamos hecho, de curarías, una suma de versos que totalizaban nuestro mensaje a las gentes que todavía esperan el milagro de recomponer esta sociedad. Ninguno de los poetas felicitaba soltando a la Encarnación, ni al cura, ni al justicia mayor, derechos de "Fulido, Yantar y Escobedo", nuestro ofrecido era voluntarioso y solo éramos responsables a una demanda del pueblo llano al que no podemos defraudar ni decepcionar.

Y que no se enfrente el "sacristanismo" Gráfico, que me ha confesado sin ánimo de mal, todas sus peripetias con Gerardo, ese cura macedón, que ya jubilado, va para menos por culpa de tanta carga apostólica. Seiscientos años de sacristán y campanero le da derecho a callarse lo que le venga en gana de las historias de las gentes vivas o muertas del lugar. Algún día le sancionaré cuánto sabe porque de mena-guillo a sacristán es un largo camino recorrido en cuyo tránsito habrá tenido que ser víctima y verdugo de sus propios dichos sin que le valgan las penitencias, y mucho hay que contar desde los tiempos de la decimería o del fuero de villazgo hasta nuestros días.

Y de seguro, don Edmundo, que irá a la Virgen de la Carrasca para su fiesta, porque además, es de ley. Pues tengo que decirle a la Señora, que no hice alto en posada alguna desde Uclés hasta esta punta de la ciuda de la Orden, y esto me fortalece para considerarme peregrino y santiguista. Ella me pueda consolar y darme esperanza.

Villahermosa.es

Dime Simón de Cyrene
si pesa mucho el madero,
dime si tiene la cruz
astillas de carpintero,
si tiene clavos de fe
o alcayatas del esfuerzo,
dime si tiene tu cruz
barnices del sentimiento
o virutas de ilusión
o aserrines de lo incierto.

Dime si en tu cartapacio
traes un mendrugo reseco,
o traes migajas de un pan
caliente, blando y moreno.

Dime Simón de Cyrene
por qué siendo forastero
te encargaron la misión
de ayudar al Nazareno?.

Y ¿cuántos hombres habrá
que aun siendo de aquí, del pueblo,
no se sientan con valor
de dar un paso certero,
y adelantarse al temor,
y darle un golpe al miedo?.

Hoy yo he venido hasta aquí
para ser un Cirineo

de la Cruz de las verdades
para el Calvario más cierto.

Vengo a rezar mi oración,
vengo a entregar lo que tengo;
hoy he venido a pedir
a este Jesús Nazareno,
que por el amor de Dios
escuche mi Padrenuestro.

oOo

Santiago Romero de Arila

ODA A UN SABADO CON GLORIA EN VILLAHERMOSA.-

AUTOR: D. JOSE GONZALEZ LARA

("...y se abrieron las puertas del Templo de Dios
y estaba remozado y El, listo para cualquier -
aventura de salvación.")

Tocaban a Misa
y repicaban a la resurrección de cosa santa
las campanas: "Trinidad, Dominga, Santiaga,"
tres gracias de bronce fundidas en la alta Castilla de los soles
guerreada de comuneros de un Villalar adulto y místico. viejos

Tocaban a gloria nueva
las campanas de Villahermosa.

Limpieron los ángeles los muros, que no la fama
y descarnaron las piedras para salvarlas
del paludismo ateizante que dejó mermado el gótico,
sobre el que se movían ángeles y pájaros
en cada primavera lujuriosa.

Tocaban hoy, a gloria nueva
las campanas "filias" de Villahermosa.

Pero, no,
no entreis deprisa y pararos en la encrijada de calles y caminos
que hay unas manos que dan los buenos días,
y te reciben, con un anillo de sueños en sus dedos.

No dicen más, que lo dijeron todo
sobre el amor y el heroísmo;
solo un aplauso dan para quien llega al pueblo amigo
con un puñado de flores o de versos
y una cantimplora abullonada, de otro tiempo,
con el agua bendita del Fontanar del Roble
y para decirlos en el ágora de la Iglesia gótica
donde las piedras hablan un raro lenguaje de latines
y se hace oración al Dios Grande
-sol del Tabernáculo de las maravillas-

Hoy, sábado de marzo
los gañanes no salieron con la yunta a arar las viñas
ni a quejarse en el haza donde mondan los apellidos
y los vicios de los ilustres.
Se quedaron como maridos a distribuir la ternura:
por cada hogaza de pan blanco una familia;
por cada roto del pantalón una jornada dura
de abrir el hoyo para una cepa virgen;

por cada besoca una mujer en cinta
una salve para la Señora de la Carrasca
a dos leguas de la cruz de la plaza.

Tal vez, encuentro, en esta tarde
una notable perquedad de prisas,
los hijos vinieron ya de lejos, de la fornera de arriba
aseverando, que cruzaron cienaires de norte a sur, operadores
del milagro de amor tras los cristales de aquella lejanía.

"Al semisol de largos días"
voy a hacerle creer que no está junta la esperanza

esa que toca el corazón y mueve
montañas, ríos, poder para los niños
que juegan con caballos con cabeza de trapo y de madera,
a una guerra en la paz que no resiste
tanta ambición sobre la ruina.

Y no había ruina sobre Villahermosa,
que no reduce a nada su labrantío
su queja a los viñales y al surco no trazado
antes que doren las espigas.
Hay solo voluntad de empeño
de hacer que el alma brinque de gozo por los dioses,
y que los hombres cuenten las estrellas cada noche sin luna
escrutando ese cielo que tiene despejado
su camino derecho tan solicitado.

Voy a tener que sufragar mi pena
que no quiere irse de mi acento
besculado hacia el corazón, con el alma que ha hecho
un proyecto de paz, solo una nube,
un barco para andar sobre los vientos
y un ángel de papel para ser fuerte
caballero de lunas y arreboles
en este labrantío de virtud hermana
en el que he de morir, cuando Dios quiera,
y si pudiera ser, en Villahermosa.

ROMANCE DE UN CUENTO CHINO

=====

Primero, sembrar un árbol,
después, escribir un libro;
y para más santo y seña,
también he tenido un hijo.

Pero con esto no basta,
porque me dice el instinto
que hay que sembrar todo el bosque
y todo el campo de trigo.

Hay que arrancar, verso a verso,
la flor y el pan del camino,
para llevarle a los hombres
un trozo del Parniso.

Guiar el tronco y la rama
del árbol recién nacido
y ser espejo del agua
donde se miran los lirios.

Ser corazón de la fuente,
ser el mensaje del río
y conjurar la sequía
de corazones baldíos.

Cuando tus manos levantan
altas montañas en vilo,
darás la vista a los ciegos
con un milagro de limo.

Hay que rezar en silencio
tu propio jueves de olivo
y darle el pan a los pobres
y levantar al caído.

Lavar la frente de injurias
con renovados bautismos
y hacer un Código nuevo
para que muera el delito.

Hay que ser hombre de veras
y amar a tus enemigos,
que lo demás...son palabras,
¡palabras de un Cuento Chino!

Y cuando llegue la muerte
y te convoquen a juicio,
serás espejo del agua,
dónde se miran los lirios.

CUANDO SE RESTAURA UN TEMPLO.

La vida agranda razones
cuando se restaura un templo

.....
Aún nos queda entre las manos
umbra de paz y de sueños,
aún nos queda una oración
por decir. Aún sostenemos
un latir de estrellas vivas
entre el dolor de los huesos.

Aún nos queda gratitud
a Dios todo lo debemos.

Mucho que pedir nos falta
por nuestro destino incierto.

Para rogar y dar gracias,
para hablar con el Dios nuestro,
para cantarle a la vida
rezar por nuestros muertos,
para las Pascuas de gozo
y los viernes de silencio
seguimos necesitando
el techo santo de un templo.

.....
Queremos vivir en paz
y como hermanos. Queremos
seguir teniendo una iglesia
emanantial de nuestro Credo,
una iglesia que nos una
en gozos y sufrimientos

Queremos estar con Cristo
en lo malo y en lo bueno.

La vida agranda razones
cuando se restaura un templo...
si quieres saberlo, hermano
en Villahermosa te espero.

PRIMAVERA

Al decir Primavera
debéis asegurarnos
de que lleváis un río
de sangre ilusionada
corriendo por las venas.

Al decir Primavera
os guardaréis la pena
siquiera unos momentos
comprobaréis que el alma
sigue un camino azul
y que hay una alegría
que os crece como un tallo
cruento de la altura.

ELEGIA INCOMPLETA

Vale la pena vivir
por contemplar en el cielo
estrellas que ya no son
con otras que siempre fueron,
y juntarlas, como espigas,
en haces que el pensamiento
ha de llevar a las manos
que las irá repartiendo
sobre bandejas de rimas
en ramos de claros versos.

Vale la pena cruzar
por el camino del tiempo
viendo llorar una flor,
viendo como crece un perro
o se matan dos hormigas
por un trozo de alimento.
Y en ese espacio luchar
por alumbrar unos versos,
cuando esa tarde cualquiera
oculte su sentimiento
y se suba a los balcones
que las noches van poniendo.

Vale la pena buscar
en la oscuridad... reflejos,
cima plenas de imposibles
entre repliegues de sueños,
quijotes junto a los sunchos,
entre los ruidos... silencio.
Y flores donde hay espinas,
amor detrás de un desdago
y amarga hiel contenida
en los cristales de un beso.

Así seguir y seguir,
aunque pese mucho el suelo
y el aire clave cuchillos
en las entrañas del eco,
con tal de forjar amor
sobre el yunque de unos versos.

Vale la pena morir
si en el aliento postrero
queda incompleto un poema
al que el Poeta Supremo
-Dios otra vez siempre amor-
ponga los últimos versos.

AUTOR de esta TRILOGIA: D. VICENTE CANO

Al decir Primavera
debéis sentir que sigue
joven el corazón,
con un aroma cierto
entre la luz y el polen,
en la raíz antigua
y por la savia nueva
del amor que os calienta
al decir PRIMAVERA.

II U C II A

Simón Martínez de M. (Madrid)...	500	Maria Ruiz G. (Gandia).....	500
Justo Alarcón Martínez.....	500	Juan P. Patón A. (Alcalá)....	1.000
José A ^o Serrano R. (Aranjuez)..	1.000	José M ^a Fdez Granados.....	500
Venancio Cano S. (Puertollano)..	500	Juan I. Alcazar G. (Colmenar)..	500
Maria Garcia R. (id).....	500	Agustín Camacho M. (Castbal)..	500
Emilio Ruiz Gómez.....	1.000	Máximo Villena A. (Colmenar)..	500
Maria Martínez G. (Mislata)....	500	Juan Guillén R. (Alacuas).....	400
Anónimo.....	1.000	Maria Calabria Pérez.....	400
Enrique Rodríguez R. (Cubellas)..	500	Eduardo Fernández P. (Barcelon).	500
Rafaela Pacheco P. (Barcelona)..	500	Maria Granados Calabria.....	500
Tomás Lomas T. (Almería) ..	1.000	Tomás Castell A. (Albacete)....	500
José Cañamares S. (Alcalá).....	500	Gregorio Vázquez R. (Almansa)..	500
Antonio Rubio M. (Valencia)....	1.000	Santiago Gallego Granados.....	500
Lorenzo Tonda N. (Valencia)....	500	Modesta Andújar V. (Madrid)...	500
Vd ^a Ernesto Serrano (Valcia)....	500	Casimiro Moreno G. (Torrente)..	400
Antonio López M. (Madrid).....	5.000	Melitón Martínez Valladares..	500
Tomás Calamardo R. (Alcalá)....	700	Antonio Andujar V. (Colmenar)..	500
Francisco Caravaca C. (Aspe)....	600	Tomás Corral R. (Gandia).....	500
Angel Caravaca R. (S. Vte. Rasp)..	600	Erminia Escobar M. (Madrid)...	500
Juan Angel del Rey C. (C-Real)...	1.000	Angel Garcia T. (Madrid).....	1.000
Francisco Bellón S. (Amorebit)..	600	Juan Caravaca P. (C-Real).....	600
Federico Sevilla G. (Madrid)....	700	Edilberto Calabria P. (Madrid)...	500
José D ^o Serrano Pérez.....	500	José Gómez Rodríguez.....	500
Manuel Moya J. (Arganda).....	1.000	Juan F ^o Corral Granados.....	500
Lorenzo Redondó (Gijón).....	500	Juan Mel Morales C. (Valencia)..	500
Luis Gallego G. (Castellón)....	500	Angel Rojas Ruiz.....	800
Miguel Patón L. (Puertollano)..	1.000	Félix Carrillo G. (Daimiel)..	1.000
José Rodríguez V. (Madrid).....	500	José Ant ^o Martínez M. (Madrid)..	500
Ascensión Rubio M. (Fuenllana)...	1.000	Tomás Gallego G. (Barcelona)..	1.000
Juan J. Castell Martínez.....	600	José López (Suiza).....	1.500
Ramón Sánchez García.....	500	Tomás Rubio (Valencia).....	600
Antonio Gutierrez A. (Gandia)...	500	Pío Ruiz Ortiz (Francia).....	1.000
Juan José Cano Pérez.....	500	José Marquez G. (Madrid).....	500
José A ^o Tenorio T. (C. de Poblet)...	500	Vicente Gallego M. (Alcalá)....	400
Manuel " " (Malorca).....	500	Angel Gómez M. (Sevilla).....	1.500

=;=;=;=;=;=;=;=;=;=;=;=;

Donativos de Ausentes para la Iglesia

Caridad Poblador, hija y hermanas.....	30.000	pts
Herminia Escobar Molina (Madrid).....	10.000	"
Agustín Castellanos Lozano (Alcobendas).....	500	"
Honorio Andujar Villena. (Sevilla).....	2.000	"
Misericordia Fernández (Valencia).....	500	"
Angel Gómez Morcillo (Sevilla).....	1.500	"
M ^a Carmen Morales (Albacete).l	2.000	"
Fernanda Amores Sánchez (Madrid).....	1.200	"
Tomás Gallego Alvar (Alcalá).....	1.000	"
Ramón Piñero García (Sevilla).....	3.000	"
Clemente García Castro (Valencia).....	1.000	"

ANIMADA IDEAS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	///	G	A	S	///	R	A	J	A	///
2	P	A	N	E	L	///	L	U	N	A
3	H	N	I	R	A	S	///	N	O	N
4	D	A	S	///	C	A	R	I	Z	///
5	O	S	///	M	A	R	I	O	///	
6	R	///	R	A	Y	A	S	///	L	
7	///	B	O	L	O	S	///	L	I	S
8	P	A	S	E	///	A	M	I	G	O
9	A	C	A	T	A	///	E	S	A	S
10	///	A	L	A	M	O	///	O	R	///

HORIZONTALES: 1.-Fluido aeriforme. - Hendidura. 2.-Compartimiento en que se divide el lienzo de una pared, puerta, etc. Espejo. 3.-Juntarás. Impar. 4.-Entregas. Aspecto de cualquier cosa. 5.-Prohombre. Nombre de varón. Consonante. 6.-Consonante. Líneas. Artículo. 7.-Palo torneado - que puede sostenerse (pl). Flor. 8.-Entre Amistado. 9.-Cumpla las leyes. Pronombre (pl). 10.-Arbol. Río ruso.-

VERTICALES: 1-Recato. Símbolo químico. 2.-Desecs. Aparato para llevar equipaje en la parte superior de los coches. 3.-Planta anual umbelífera. Arbol de flores. 4.-Persona. Valija de viaje. 5.-Criado de - librea. Símbolo químico (rev). 6.-Conso- / nante. Invertido. Vocal. 7.-Contracción. Señor, en inglés (rev). Pronom- bre. 8.-Mes. Llano. 9.-Lista, banda o faja (rev). Enlazar. 10.-Símbolo - químico (rev). Pieza dramática breve(pl).-

S O L U C I O N E S

Al Crucigrama

Horizontales: 1.-Molécula. Conta mine. 2.-Noguera. Tras. Páramo. 3.- Limos. Lingote. Loro. 4.-Tos. Fado. Morsa. So. 5.-Pone. Broca. 6.-Sin. Gayo. Friso. Fa. 7.-Fosa. Jagarto.- Noti. 8.-Nitido. Bo. Baladí. 9.-Co- roneles. Atavico.-

S O P A D E L E T R A S

Z I L S O V C M A T F I
S P A B E S O P M A T B
I H G R F C H S A L N K
J K D L N L L O R U P Q
R E S A Y E X Z I U N A
B O L D F G G O L H O L
O B U P X T D R L V R H
S C Z L N A M S O T R A
E H A K R B C J T D A S
B T X O D S O P L K M C
C O M O D R I S I L A O

Hallar los nombres de OCHO colores.-

=;=;=;=;=;=;=;=;=;=;=;=;

|||

A la Sopa de Letras

A T S I C L O H X P U N C B T
C O F J T S C B O S P N T S E
K L L A O P B L G M T O A S C
M J S P P I Z C L N S P T A S
A B A C H J I K L L M O N O P
S N R S T N L U V M L C X Z G
A F H I G J A L M A E C T O S
L O C U T H C Q U N S P U C L
M R I R O R C E K I Q N B A O
P O I N T E R A L P U S M T C
E L N R O S L C B U O T I C O
R S L A S I N A S L I N A C T
S A C L I N O S E O A P I P A
C H O A N E T A P C S A N M O

En el concurso a la Sopa de Letras, del mes anterior, ha si do ganadora MARIA LUCIA SEVILLA LORENTE, que vive en Madrid.

FUGA DE VOCALES

L.s m.j.r.s t..n.n .n m.d. .ne.nt.-
d.r d. d.c.r t.d. s.n d.c.r n.d.,
y .n m.d. d. n. d.c.r n.d. q.. l.
d.c.t.d.-