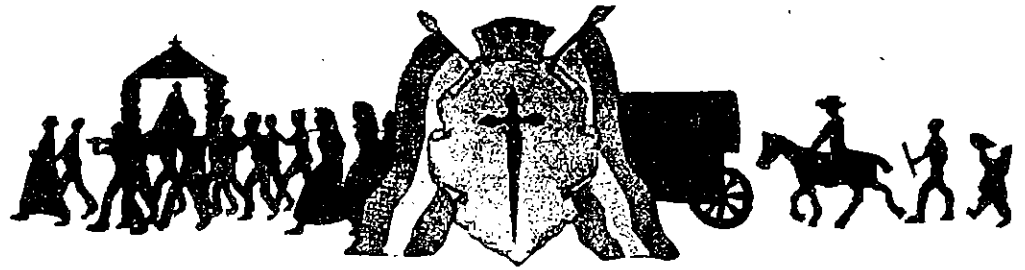


EL SANTUARIO

LA VOZ DE VILLAHERMOSA



Imprime: Junta Parroquial

Abril-Mayo-84

Dep. L. C. R. 196-1.972



Santiago Bellón Serrano

EDITORIAL

LUZ GOZOSA

Estamos en la Pascua. Pascua de Resurrección. Atrás hemos dejado el invierno crudo con sus días grises y sus temperaturas bajo cero. Ahora ha venido la alegría, el verdor de los campos y el florecer de la naturaleza. Todo lo que nos rodea parece que ha sufrido una transformación que grita: ¡No estamos muertos, tenemos vida!. Esta es la Pascua: Luz gozosa.

EL ACTO DE MONTIEL.- Como ya anunciamos en la última editorial, el día 8 de Abril pasado, se celebró el Año Santo en el Campo de Montiel. Fué de destacar el crecido número de participantes, llegados de todas y cada una de las parroquias de los Arciprestazgos de Vª de los Infantes y Montiel. Se calculó en unas 10.000 personas el total de asistentes. Hubo de celebrarse en el polideportivo y para ello se trasladó la imagen del Santísimo Cristo de la Expiración. En la procesión- de ida y vuelta- se dió el mismo entusiasmo que cuando se "saca" en tiempo de sequias y rogativas, por los tres pueblos de Villahermosa, Santa Cruz y Montiel.

En el ofertorio de la misa, concelebrada por el Sr. Obispo, Vicario General y sacerdotes de la zona- se hizo la ofrenda de los productos típicos por representantes de cada uno de los pueblos- Villahermosa ofreció los clásicos "bizcochos", de manos de la niña Enriqueta Pérez Núñez. Fué significativo el gesto del Sr. Obispo que al ofrecerse unas palomas invitó a soltarlas y, al volar, los asistentes aplaudieron, porque captaron el símbolo de "paz" de aquellas palomas mensajeras.

DOMINGO DE RAMOS Y SEMANA SANTA.- Del acto del Domingo de Ramos, organizado por la Corporación Romana se dará amplia noticia en este número. Sólo diré que resultó muy simpático y variado en sus actuaciones. Y el pregón de nuestro paisano Lomas, como podéis apreciar, "muy poético y fino". En la Semana Santa hemos de destacar la perfecta organización en todos los actos y la masiva asistencia a los mismos. Tenemos que dar la enhorabuena a todos los protagonistas, en especial a la Hermandad de Jesús, que es quien ha llevado "el peso" y la responsabilidad de las procesiones y pueden estar muy orgullosos de haber visto incrementado en sus desfiles el número de nazarenos- más de un centenar.

OTROS ACTOS. Después de la Semana Santa- a la semana siguiente- tuvo lugar la "Traída de la Virgen". De ella también se dá cumplida referencia. Fué "pasada por agua", pero, no por ello, bajó la temperatura del entusiasmo, que cada año se ve incrementada su asistencia.

LOS MAYOS.- Y después de la "traída" hemos considerado oportuno el mantener la tradición de los Mayos, que este año, patrocinado por Ayuntamiento se convocó un concurso, que, por ser el primero, no dió tiempo a una mayor participación de concursantes- sólo dos grupos- pero fué masiva la asistencia. Como podéis observar esta es la luz gozosa con que cuenta Villahermosa. La fé de un pueblo que se mantiene vivo y que no debemos dejar apagarse.

CARTA SEMANAL DEL SR. OBISPO

=====

Queridos hermanos:

Estamos en el MES DE MAYO. Es el mes popularmente dedicado de forma especial a honrar a la VIRGEN MARIA. Tal vez, porque no hayamos encontrado otra época del año más hermosa. Los cristianos volvemos los ojos a la Virgen, y nos exhortamos unos a otros a honrar a la Madre de Jesús con nuestras alabanzas.

Es una verdadera alegría poder encontrarnos alrededor de nuestra Madre en los numerosos santuarios que le tenemos dedicados a lo largo y ancho de nuestra diócesis. Continúan los actos que, con motivo del Año Santo de la Redención, -(en España se prolonga hasta Pentecostés)-venimos celebrando. Durante el mes de mayo, nos reuniremos en los santuarios de: la Virgen de la Antigua, de Mestanza; la Virgen del Castillo, de Chillón y Almadén; la Virgen de las Viñas, de Tomelloso; la Virgen de las Virtudes, de Santa Cruz de Mudela. Y estoy seguro de que, en todas las parroquias en todas las comunidades de religiosas, en muchísimas familias cristianas... el mes de mayo adquiere una intensa tonalidad mariana.

El Papa, cuando estuvo entre nosotros, y en Zaragoza precisamente, nos recordó que un aspecto característico de la evangelización en España es su profunda vinculación a la figura de María. Y que, por medio de Ella, ha llegado a muchos cristianos la luz de la fé en Jesucristo. Esto fué así en tiempos pasados y sigue siendo así en nuestros días. Muchos cristianos viven hoy su comunidad féeclesial sostenidos por la devoción a la Virgen María.

Tenemos en María un MODELO que imitar, un IDEAL al que aspirar, una MADRE a la que recurrir. Sabemos que su maternal intercesión, su santidad ejemplar y la gracia divina que abunda en Ella, la convierten, para el género humano, en el motivo más sólido de esperanza.

Ella, la "primera redimida", la Mujer "nueva", está junto a Cristo, su Hijo, el Hombre "nuevo", resucitado, en cuyo misterio solamente encuentra la luz el misterio del hombre. A los hombres de hoy, tan atormentados y faltos de esperanza, la Virgen ofrece una esperanza cierta: la victoria de la Vida sobre la muerte, llevada a cabo por su Hijo, el Redentor. María es la estrella de la esperanza. Acudamos a Ella.

Vuestro Obispo

R A F A E L

Santiago Bellón Serrano

NOTICIAS

MOVIMIENTO PARROQUIAL

B A U T I Z O S:

- 22-IV.-M^a DEL REY GRANADOS, hija de Pedro y M^a Angeles
" ".-M^a ENCARNACION ANDUJAR JIMENEZ, hija de Miguel y M^a Josefa
" ".-ALVARO SANCHEZ ORTIZ, hijo de Tomás y M^a del Carmen
" ".-JOSE LUIS MERINO LOMAS, hijo de Adrián y Catalina
" ".-IVAN CANO MOYA, hijo de Francisco y Trinidad
" ".-M^a JOSE FERNANDEZ VILLAMAYOR, hija de Dionisio y M^a Angeles.

E N T I E R R O S:

- 31-III.-M^a CRUZ SERRANO CARAVACA, 85 años, de Antonio y Tomasa
X 4-IV.-JOSE M^a ROJAS VAZQUEZ, 78 años, de José M^a y M^a Dolores
5-IV.-ANGELES DIAZ RODRIGUEZ, 56 años, de Miguel y M^a Francisca
8-IV.-M^a JUANA FRESNEDA CASTELLANOS, 74 años, de Pascasio y Leonarda
15-IV.-BARTOLOME DIAZ LOMAS, de 77 años, de Alberto y Consolación
X 28-IV.-M^a DOLORES RUIZ GALLEG0, 78 años, de Melitón y Cándida
X Matrimonio que fallecieron el mismo mes

B O D A S:

- 22-IV.- ANTONIO ORTIZ BELLON con ANGELES MAYORDOMO SANCHEZ.-

Noticias de ausentes: El pasado día 5 de Abril, falleció en Madrid, CLODOALDA TENORIO VAZQUEZ, de 77 años, hija de Fidel y Argimira.
-\$\$=\$\$=\$\$=\$\$=\$\$=\$\$=\$\$=\$\$=\$\$=\$\$=

EL DOMINGO DE RAMOS Y FESTIVAL DE LOS ROMANOS

Como ya estaba anunciado y, según programa que recibisteis en el número anterior, el pasado día 15 de Abril, Domingo de Ramos, por la tarde se celebró el festival folklórico-cultural organizado por nuestra Corporación Romana.

Fué un acto que duró hora y media aproximadamente y, que gustó mucho precisamente por su variedad, su buen hacer de todos los que intervinieron en él y su orden.

Voy a detallaros algo mas de este acto para los que no pudisteis estar entre nosotros.

Según programa, a la 1, los Romanos hicieron su triunfal entrada en la Plaza, luciendo su nuevo vestuario, muy bonito, serio y muy de la época; gustó mucho y fué muy aplaudido. De la marcialidad, orden y seriedad de los que lucían esos trajes, para qué decir, ni profesionales, como alguien comentó. Así pasó, que recogieron -/ fuertes y muchos aplausos de todos los que presenciámos ese maravilloso desfile y exhibición de sus nuevos trajes.

Y vamos con el acto de la tarde. Frente a la puerta del Ayuntamiento se montó un tablado en el que se desarrollarían las distintas actuaciones, y unas doscientas sillas a los lados. A las cinco dió comienzo el acto con una gran diana floreada por la banda de cornetas y tambores de los Romanos. Había mucho público y la cosa empezó bien, pero...el tiempo estaba amenazando con grandes nubarrones y nos la armó; al terminar la banda, sube D. Isidro para hacer la primera presentación y...las nubes se abrieron y empezó a caer agua; no pudo terminar. La gente se amparó por donde pudo pero

no abandonó la Plaza hasta ver si cesaba la lluvia y seguíamos. Después de casi una hora, ya no llovía y se decidió seguir, pero ya todo mojado y de mala manera. Volvió a subir D. Isidro, como presentador, e hizo la introducción del acto, con la imposición de bandas a las tres damas de honor, por cierto muy bellas señoritas, en representación de las tres Compañías; por la 1ª: Juli Redondo Fdez. 2ª: Conchi Ortiz Castro y por la 3ª Mª Señor Ortiz Sevilla. La imposición la hicieron José Castell, como Presidente; Rafael Granados V. como uno de los primeros Romanos que hubo y Francisco Piñero, como Alcalde. En tercer lugar actuó la banda de música local, que interpretó "Fiesta de Campaña", "Aragón" y "Moros y Cristianos" muy bien tocado, como verdaderos profesionales y, su presentación la hizo la Srtª Isabel Sáez que junto con la Srtª Mª Herminia Castell, fueron alternando en la presentación de las siguientes actuaciones; ambas bajo la orden del Coordinador para ^{saber} quien tenían que presentar, lo hicieron muy bien, sin nervios, tranquilas y pronunciando claro.

4ª.-Nombramiento de Presidenta de Honor a Mª Loli Fernández, con unas palabras de Pepe Castell y lectura del acta donde se acordó dicho nombramiento con entrega de una placa conmemorativa. Ella -/agradeció el nombramiento con unas breves palabras.

5ª.-Pregón de Semana Santa, presentación que hizo D. Edmundo de nuestro paisano Tomás Lomas, pregón que leyó con entonación y sentimiento, siendo muy del agrado de los oyentes. (En otra pág. lo tenéis íntegro).

6ª.-Presentación por D. Isidro del Homenaje a D. Antonio López, con unas palabras de la que este hombre ha hecho por el pueblo y sobretodo por la Fiesta de la Virgen; se le hizo entrega de una placa. El, con emotivas palabras y ahogándosele la voz, dió las gracias por este homenaje.

7ª.-Breve discurso del Alcalde, en el que felicitó a la Corporación Romana e instándoles a seguir en la línea emprendida.

8ª.-Isabel Sáez decía: "Seguidamente van a actuar los componentes -viejas glorias- de los coros de D. Antonio López, que tan buenos ratos nos hicieron pasar en el Santuario y, que nos traen la nostalgia de tiempos pasados". Y así lo hicieron, cantando esa habanera de "Canta y no llores", bajo la dirección de Antº López, hijo.

9ª.-...Y como buenos seguidores de la tradición familiar, en el aspecto artístico-musical, las nuevas generaciones de D. Antonio, integradas por sobrinos y nietos, nos van a deleitar con sus canciones", anunciaba Mª Herminia. Estos aparecieron en escena e interpretaron "Valencia", muy bien, y arrojando claveles a los asistentes.

10ª.-Quizá una de las actuaciones mas simpáticas de todo lo que se presentó, fué la actuación de los niños: José, Mari Carmen, Gloria y José, hijos de José Mari y Fernando López. Estos niños son los que cantan los minibou de "Dabadabada". Una de las niñas cantó una canción dedicada al homenajeado D. Antonio, que arranjó fuertes aplausos y lágrimas a él. ¡Qué simpatía, qué dulzura y que artista es esta niña, era el comentario.

11ª.-Sigue el acto con la actuación de nuestros joteros. Cantan y bailan canciones de nuestra tierra y reviven así viejas tradiciones hogareñas de nuestro pueblo. Bailaron dos jotas, muy bien, bajo la dirección de José Cano, que les está enseñando, pues son jóvenes.

12ª.-Isabel presenta a la Tuna "Y nuestra juventud tiene su turno. La juventud inquieta que se organiza en asociaciones culturales, que participa en el latir de nuestro pueblo, que hace camino, que marca el ritmo e imprime nuevas y prometedoras acciones de futuro. Son nuestros Tunos que cantan con ilusión". Nos deleitaron con las canciones "Maribel", "Gloria", "Diciembre", "El Niño", "El

* CARTAS a mi PUEBLO *

Fíjate querido pueblo. Esta Semana Santa me dijeron que no eres hermosa. ¡Qué me importa!. dije, si tú eres mi pueblo.

Sí, Villahermosa querida, hay niños que nunca tuvieron cuna pero...!Es tan triste que nunca nos hayan mecido!. Por eso, casi sin darme cuenta, como un niño cuando se cae corre enseguida a los brazos de su madre para sentirse consolado, así voy yo a tí cuando mirando hacia adelante tropiezo en la piedra de la tristeza, o siento temor ante el precipicio de la incomprensión. Y es que, pueblo querido, aunque los niños creen que los hombres no lloran, eso solo se queda para sus cuerpos; sus almas son -/ siempre niñas, por eso su andar es vacilante y caen una y otra vez, y lloran, no de dolor, sino de ansias de consuelo. Y...!a quién voy a acudir sino es a tí que has parido mis sentimientos!

En otros sitios hay mejores procesiones, me dijeron; sí, - es verdad, pero solo para verlas, que para vivirlas solo están las tuyas, pues no en vano me enseñaste a sentirlas mías. ¿Acaso un niño cambiaría a su madre por otra mujer mas hermosa?.

Además, ¡qué tontería esa de vestirme de nazareno!. !!Tontería...!! Y...¿cual de las acciones humanas no es una tontería? También yo durante muchos años he estado sin vestirme. ¡Y qué - he hecho con eso?. Solo esto: no vestirme, tampoco es una hazaña. Pero a los niños, amantes de todo lo nuevo, les hace ilusión vestirse. Y yo fui niño y me vestí, y seguí los pasos de / las procesiones. Así, poco a poco, sin darme a penas cuenta, me encontré esperando a la Verónica a que limpiase el rostro de Jesús. Sentía una emoción intensa al ver aparecer a San Juan, y - sabía que había de volver a buscar a la Madre, para que Ella y su Hijo se encontraran en esa escena cumbre en la que la Madre llora, el Hijo sufre, y el pueblo se emociona.

Estas cosas vividas una y otra vez, año tras año, alimentan nuestra alma, como leche mamada de un poderoso pecho. Después, ingratos como todos los hombres, queremos despreciar tus cosas y, nos pasa como a ese niño rico harto de todo, que quedándose a comer un día los puches del amigo pobre, asegura no / haber probado en su vida nada mejor. Salimos al mundo y nos sa ciamos de él, y poco a poco, perdidos como el hijo pródigo, nos damos cuenta que las cosas por muy hermosas que sean, de poco - nos sirven si no nos dan calor. Y así, como los toros a punto - de morir sienten la querencia de los chiqueros pensando quizás que volverán a sus floridos prados, así nosotros, cada vez que estamos desfallecidos del largo camino de la vida, sentimos la querencia de tu pecho, para que así, recostados en él, descanse mos, mientras nuestra alma extrae de tu pezón la leche vivifica dora, que nos dará fuerzas para una nueva jornada.

Me han contado que este año el Domingo de Ramos ha sido - extraordinario. Los Romanos estrenaron sus trajes nuevos y To- / más estuvo fantástico en su pregón. A los Romanos los ví después pero sentí no haber podido escuchar el pregón. Por eso, querida Villahermosa, quiero que le des las gracias a mi amigo Tomás, - que ha conseguido que tu gente, de forma unánime, asegurara la belleza de sus palabras.

Santiago Bellón Serrano .../...

.../...

Y tú sabes, lo que nos cuesta alabar a otros que no seamos nosotros mismos.

Es esta una buena señal, pues, no hay mejor signo de grandeza para un pueblo, que reconocer el mérito de sus hijos.

Cuidate mucho querido pueblo.

MACARIO.-

=====

NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS

13º.-Y llega el turno para Nati Lomas. Todos conocemos sus extraordinarias dotes para la música, que ha puesto de manifiesto en numerosas ocasiones, incluso en T.V.E. Acompañada por su guitarra, cantó unas canciones con el sentimiento y arte que ella sabe poner.

14º.-El cante flamenco tiene buenos representantes en Villahermosa. En esta ocasión es nuestro paisano Julian Castellanos que va actuar como buen interprete de este género, dijo Isabel. Acompañado por un buen guitarrista cantó dos canciones y fueron muy aplaudidas.

Y como broche final la banda de música local tocó "Villahermosa también tiene Reina" coreada por todos los asistentes-cra emocionante-y ¡cómo no! "Los lagartos".

Esto es a grandes retazos, el acto que organizó la Corporación Romana. Como os podéis imaginar gustó mucho y pasará a la historia local. Pepe, como Presidente, me encarga de las gracias públicamente a todos los que participamos en este acto y, que "nos rasquemos" un poco el bolsillo porque aún les quedan por pagar mas de trescientas mil pts.y los donativos son muy pocos. Ahora se han recibido los siguientes: Herminio Uceda: 5.000; Federico Sevilla: 500; José Mª - Briz: 1.000; Pedro Pérez: 1.000; Josefa Alama: 500; Diego Moya: 500; Alcalde Cañamares: 2.000; Ramon Cana: 1.000; Tomas Marquez V. 500; Justo Ruiz: 2.000; Milagros Martinez: 3.500; Dimas (gasl, Infantes): 5.000; Nemsio Martinez: 5.000; Primitivo Gª Alarcón: 2.000.-

=====

Otras noticias: El Tiempo y el Campo.-El tiempo que hemos tenido desde la última vez que escribíamos sobre él, ha sido lluvioso e irregular. Hasta hoy 15 de Mayo, van recogidos 435 lts por m2. Por supuesto que ya corren todos los ríos y arroyos. Seguro que no vamos a tener sequía, pero lo que no está tan seguro es que el año - sea bueno; cosas inexplicables que ocurren con el campo, está lloviendo, mas que suficiente para la siembra, las tierras están abonadas y, hay de todo; algunas muy buenas, pero otras malas, raquílicas y mal color; por esas "Hoyas" hoy hay mal año. Veremos lo que decimos en el próximo número, porque el campo tiene mil alternativas.-

=====

La fiesta de S. Isidro.- El pasado día 13, domingo, se hizo el traslado de la Imagen desde su ermita a la Parroquia; se hizo por la tarde y fué deslucido porque llovió, lo mismo que ocurrió con la traida de la Virgen. El día 20 será la fiesta grande con el traslado a su ermita desde por la mañana; esperamos luzca el sol y sea un buen día de romería.-

=====

Santiago Bellón Serrano

¿ Quienes de entre los otros
ha puesto alguna vez en duda que aquí existen dos lenguas,
más de alguna creencia,
alguna raza que otra
incluso un corazón distinto AL QUE TENEMOS SOLC?

Este pueblo nuestro de entre las cuatro esquinas
no ha perdido todavía la memoria;
aquí no existen más razas que una sola,
en un cuenco pequeño caben todas las lágrimas de un pueblo,
y todas las manos abiertas de los niños
se quedan diminutas
PARA QUE QUEPA UN BEZO NUESTRO.

Basta sólo una voz en la cañada
para que estemos todos juntos,
aquí reunidos, convocados a dar gracias al pueblo
por HABERNOS NACIDO,
a recorrer de nuevo
la calle polvorosa y la acera de piedra
que va desde el puente del CRISTO
por la calle del cura
- RECORRIDO BREVE DE MIS PASOS INTIMOS.

Podría conocer a cada uno de los que están aquí
POR SU NOMBRE Y SU TIEMPO,
y todos a mí reconocer mis pasos desde niño,
No tiene aquí cabida la mentira,
el engaño, la falacia. Hemos de estar así,
y así lo estamos,
FRENTE CON FRENTE AL ALMA.

Y YO COMO MUCHOS QUE HAN SIDO
EMIGRANTES, VIAJEROS,
TRAIGO PARA VOSOTROS DE MAR Y DE SALINA
MI VOZ DE PRESONERO.

Es cierto que aquí no se oye ya
el paso de la mula y el ganado,
ni las galeras con sus cerros de mies, BIEN RECOGIDOS,
cruzarán más la plaza. Altivo el mayoral hacia la era;
ni en cada portal nuestro olerá más a pan
hecho de trigo candeal, por la mano que NUNCA SE OLVIDA,
ni se olvida la frente acostumbrada al beso
después de la postrer FATIGA.

Y es por esto que voy a procurar,
con estos dedos que rompen la palabra - EMBORRACHADOS -
como dicen los hombres, DE ALEGRÍA.

Por distintos caminos nos fuimos
ALFREDO, CONSTANTINO, ANGEL, DOMINGO, RICARDO y tantos otros;
pero al volver, SOLO existe un sendero,
un campanario renovado,
un mismo PRESBITERIO,
una misma oración, la misma salve,
una distancia CORTA que más nos aproxima
por el camino de una Virgen
distinta a cualquier otra.

Ya que estamos aquí, querido Antonio
amigo de la mano y de la grama

Voy a poner romero a tu ventana
del que tú tantas veces has cortado,
eterno peregrino, con tu mano.
Y una salve de amor evaporada.

Quiero juntar mi voz entre tus CANAS
y mi oración al lado de tu paso,
romero peregrino enamorado
de la VIRGEN MORENA de tu casa

Y si quieren llamarte por tu nombre
que te busquen perdido por la hermita,
encontrarán una canción, y al BORDE

El tronco de unos álamos que gritan
la plegaria de un hombre que recoge
de la flor más pequeña, LA MARCHITA.

Que vengan todos!
advertid a los otros que dejan el asfalto,
la fábrica, el salario,
decid a los más próximos que el barbecho se quede en la labranza
y que dejen al grano y a la espiga
que siga su camino,
ES LA SEMANA SANTA, y vamos a acompañar a DIOS
desde los ramos, por el camino de la Cruz
hasta el CALVARIO.

Se aproxima a tu puerta una oración
 hecha retablo, caminante, silencioso, nazareno,
 dame un poco de amor, que ofrezca algo....
 que el hijo de David, vendido, abandonado NECESITA UNA AYUDA
 reticente, tal vez por mi pecado.

Volverán los tambores con el paso de CRISTO,
 y a su lado...la herida más profunda
 donde debiera estar tu cuerpo con el suyo clavado.

Una corneta de romano
 dejará suspendido el silencio de la noche enlutada
 del VIERNES DE LA MUERTE. Paso lento, buscando una mirada
 la SOLEDAD, LA MADRE.....
 si encontrara tus ojos en la calle,
 dile que no es la tradición la que te lleva,
 que tu cuerpo es ofrenda, y tu voz detenida
 desde el balcón de tus amores,
 una oración. un beso, una plegaria la saeta.

Calle arriba, el hombro de una lágrima,
 el costalero del mi pueblo calla,
 el silencio en la noche, se aproxima cada vez más intenso,
 la procesión del llanto lentamente camina,
 el Señor de la fiesta de ramos,
 el Cristo de la luz y de la vida,
 el Nazareno del milagro
 puede morir en la primera esquina.

El eco de un tambor entristecido
 pone en la búsqueda su empuño, el Nazareno sin embargo ha MUERTO
 ya no quedan zorzales en el huerto
 ni pájaro que cante a la mañana
 ni esperanza que aguante la mirada, de la MADRE DE DIOS,
 desorientada.

Búscalos tú también amigo, compañero
 del mismo pan y de la misma casa, que la noche más triste
 no se queda sin alba; y es preciso que muera la semilla
 para que nazca la flor de la mañana.

Romance de mi pueblo!
 tocad, tocad fuerte el tambor

Santiago Bellón Serrano

hasta que enzonque el cuore,
 que la corneta suene
 hasta que el labio y la garganta se hagan eco
 en el cerro.
 Que la cigarra vuelva al canto
 y la alondra se quede en la mañana,
 que la vida siga con otra vida;
 y que tu mano al fin coja los dedos de otra mano,
 porque Jesús el Nazareno, el Cristo del Calvario
 entre nosotros,
 está resucitado.

Tomás Lomas Torres

ALMERIA

P R E S E N T A C I O N

la presentación de nuestro paisano Tomás la hizo D. Edmundo con estas palabras:

"A mí me ha cabido el honor de presentar a nuestro querido paisano-Tomás Lomas- que este año tiene el pregón de NUESTRA SEMANA SANTA.

Ya es tópico el decir en estos casos, que el "actuante" o disertador no necesita presentación y, una vez más, aquí se cumple el tópico, porque ¿quién no conoce a Tomás, el hijo de Protasio? ¿quién no conoce y sabe su vario pintas facetas de buen trato, amabilidad, simpatía y buen humor? Todo esto y mucho más es Tomás, pero, por si alguno no lo sabía os diré que también es poeta y literato, como ahora nos lo va a demostrar. También os diré que goza de un prestigio fabuloso en Almería, donde reside, siendo concejal del Ayuntamiento y portavoz de su partido. Por todo ello ha sido un acierto el que, por parte de la Corporación Romana, se le haya elegido para pregonar NUESTRA SEMANA SANTA, no sólo porque tiene dotes para ello, sino porque "vive" -como el que más- todo lo que "pueda oler" a Villahermosa.

Por eso- su pregón- no será otra cosa que una reflexión en voz alta, de lo que vive y siente en los entresijos de su corazón. De ahí que no le va a ser difícil conectar con todos nosotros, porque piensa como nosotros pensamos y siente lo que nosotros sentimos. Ama a la Virgen de la Carrasca como nosotros la amamos y quiere a Villahermosa como nosotros la queremos.

Tomás: ¡Cuántas veces hemos escuchado-en la cinta, que hemos venido en llamar "de la Virgen", aquellos versos tuyos: "Son bastantes las cosas que recuerdo/ y me unen a mi tierra, amigable y compañera/. Y cuando llega a mí tan sólo el nombre de Villahermosa/ se estremece el alma/ deteniendo mi boca un pequeño poema". Hoy es el día en que, en voz alta, nos vas a decir ese poema.

¡Adelante, Tomás, que somos "todo oídos" para escucharte y descúbrenos tus sentimientos, tus recuerdos y tus amores por Villahermosa!.

Desde este medio de comunicación que nos une a todos los paisanos, me dirijo a vosotros, para recordarles a unos y contarles a otros, aunque ya tendrán buenas noticias del día de la Traída.

Era un día de alguna que otra nube y con buena temperatura el sábado día 28 y más o menos todos nos las prometíamos muy felices, cuando amaneció el domingo, nos encontramos con uno de los mejores días, que han visitado nuestro querido pueblo en muchos años "para el campo" claro, aunque para la celebración del día tan esperado por todos deslucía algo.

A eso de las diez de la mañana en el pueblo, al igual que en el santuario, la lluvia no paraba de caer, algunos en sus casas con los vehículos preparados desojaban la margarita, pero al final Nuestra Madre pudo más que los elementos y allí nos presentamos todos con la intención de pasar el día de la mejor manera posible y olvidarnos del agua.

Según llegábamos nos dirigimos a saludar a la Virgen que nos esperaba como todos los años con los brazos abiertos y alegre de ver a todos sus hijos reunidos en torno a Ella.

Como es costumbre a las 12 se celebró una misa en la capilla del Santuario en honor a Ntra Patrona.

Desde la salida de misa hasta las cuatro que se anunció como hora de partida, ya os podéis imaginar, nos dedicamos como buenos Calduchos a nuestros deportes favoritos comer, beber y hablar sobre todo con aquel amigo que vemos tan de vez en cuando.

La verdad es que poco a poco la lluvia descendía de intensidad y era apenas molesta; a eso de las cuatro apareció nuestra Virgen atravesando el recinto en clamor de multitud y así comenzaba una vez más su peregrinar rodeada de esos hijos suyos que a pesar de las inclemencias del tiempo la acompañaban, al igual que todos aquellos que no pudiendo asistir caminaban junto a ella con el pensamiento y la ilusión.

Era como un cuento ver desde lo alto de la cuesta de la Lóbrega tanta gente y tantas hogueras junto a la Ermita de Azuer, también parecía un cuento verla a Ella descender la cuesta sobresaliendo por encima de las marañas.

Por el Cerro de Mariquita os podéis imaginar como estaba el camino de barro, aunque la verdad es que barro había por todas partes.

Otra vez arreció la lluvia al llegar a la espera, pero eso no era obstáculo para que estuviéramos allí cientos, más bien miles, de paisanos esperándola y acompañarla a Santa Ana para que nuestro Párroco le diera la bienvenida y desde Santa Ana a la parroquia, en una auténtica procesión de paraguas, todos los hijos de Villa hermosa acompañamos a Nuestra Patrona; como siempre el momento más emocionante fué al verla desaparecer por el cancel de la Iglesia alabada por las notas de nuestra banda municipal.

No quiero despedirme de vosotros sin hacer una mención especial a los quintos de este año, que han dado un ejemplo de comportamiento y dignidad durante todos los actos.

Queridos paisanos estaría contando cosas de la Traída durante muchos folios pero me parece que este llega a su fin.

Que sean para todos nosotros, días como estos, los que nos den esperanzas. (fin)

Santiago Bellón Serrano

Un árbol sin raíces no puede vivir, y es un árbol muerto, para que este no muera, se cuida, se abona, se poda etc.

Un pueblo sin raíces es un pueblo muerto, un pueblo muerto no tiene presente ni futuro, si se deja morir el pasado.

El pasado no es precisamente la nostalgia, sino la Historia, la que hace // que los pueblos sean distintos unos de otros, sus peculiaridades, sus tradiciones, sus costumbres, y su modo de vida, es lo que los pueblos los hacen // distintos, y sus gentes tengan su identidad.

Las raíces de nuestro pueblo se están atrofiando, por que no hay quién las // cuida, que las abonen y las trasplanten para que no se pierdan.

Solo hay dos cosas que no hay peligro de desaparición pero hay que cuidarlas mucho para que no les llegue ese peligro, y con la Fiesta de la Virgen y La Semana Santa, aunque ya es sin Monumento.

¿ Pero que ha sido de Las Cruces, San Marcos, Jewelander, los Cañoneros / Las Jotas etc. ?

Cuando falten nuestras antecesoras, es cuando no quedará nada, ¿ Porque que jóvenes saben o sabemos nuestras tradiciones ? Muy pocas, por eso son tan // escasas o son tan escasas.

Yo sin ir mas largo que no se dicen de bailar ni tocar ni cantar una jota por que no se, así de simple, y se las da es la podrá enseñar a mis hijas // pues como dice el refrán el que no sabe es como el que no ve.

Por eso cuando hay una pequeña irracionalidad, hay que aplaudirla con todas las fuerzas del alma por que aún queda el consuelo que aunque yo no lo sepa mis hijas habrá quien les enseñe las cosas de su pueblo.

El Domingo de Ramos como todos sabemos la Corporación Romana hizo un homenaje a D. ANTONIO, un esto sencillo, cariñoso, y lleno de reconocimiento a a ese HOMBRE que según dicen las gentes tanto hizo por nuestro pueblo y nuestras cosas, ¿ Quien no ha sido decir de los años de la Fiesta que hacia D. ANTONIO? ¿ Quien ignora su trabajo y también por nuestras costumbres ? crea que todo Villahermosa este enterado de todo.

¿ Se le ha agradecido? nada, nada de nada, ha tenido que ser la Corporación Romana la que ha homenajeado a este gran SEÑOR, pero lo hicieron que es importante, aunque no lo hizo quien lo tanta que haber hecho, por esa Gracias Corporación Romana, Gracias con el corazón, por que los que están en el pueblo todos los días no lo sienten de menos, pero los que no estamos en él lo necesitamos por que es nuestro y se nos saltan las lágrimas cuando estamos fuera y sentimos una jeta o una gañanera o los lagaritos.

Por eso Gracias, Corporación Romana por reanimar lo que parecía que estaba agonizando, por esa jota, por ese flamenco, por ese pregón, por ese baile, por ese homenaje a quien tanto le merecía y que por fin Gracias a Dios se ha hecho y Gracias por hacerlos vosotros.

Solo un ruego, que no sea este año el último de tan preciado este cultural, que los Domingos de Ramos o la fecha que sea que se canta nuestra jota que se escuche el pregón, que honden las capas de los tunas, que se oiga nuestras gañaneras, que no se pierda la identidad de los calduchos.

Y por último no temais el fracaso, pues las cosas nuestras siempre salen bien y para mejorar los posibles fallos se maravillosos hacer antes de esta indole.

Aprovecho la ocasión para felicitar al Homenajeado y su familia que tan buenos momentos nos hicieron revivir y darle las gracias de nuevo a la CORPORACIÓN ROMANA. Amos que no desalga.

Fdº Miguel Andújar Díaz.

Santiago Bellón Serrano

DEPORTES

La clasificación final de la 3ª Regional Ordinaria ha quedado como sigue:

At. Montiel.....	41-13
Moraleño.....	40-12 (con un partido menos)
Villahermosa.....	38+ 9
V. del Valle.....	36-10
Piedrecuena.....	34+ 8
Porzuna.....	33+ 7
Los Pozuelos.....	31+ 5
La Solana.....	30+ 2
Chillón.....	27+ 1
At. Herencia.....	25- 3
San Carlos.....	17-11
Arenas.....	17-11
Alcoba.....	14-14
Horcajo.....	13-13
Mercavi.....	12-14

Así pues ha quedado como campeón el At. Montiel; como subcampeón el Moraleño. Villahermosa ha quedado en tercer lugar y es muy difícil que ascienda de categoría, aunque hay lejanos rumores de que puedan ascender los tres primeros clasificados.

Fenómenos muy extraños se tendran que dar para que Villahermosa ascienda de Categoría, sino es así Villahermosa deberá jugar en esta misma categoría el año que viene.

Las últimas jornadas se han desarrollado de la manera siguiente:

JORNADA 25ª. Mercavi,0; Villahermosa, 3.

JORNADA 26ª. Villahermosa,1; Porzuna,1.

JORNADA 27ª. Horcajo,2; Villahermosa,2.

JORNADA 28ª. Villahermosa,5; San Carlos,0.

JORNADA 29ª. Moraleño,2; Villahermosa,0.

Último partido, éste en el que tanto El Moraleño como el Villahermosa se jugaban el ascenso. Al Moraleño se le presentaba fácil, ya que jugaba en su casa:

Moraleño: José Luis, Enrique, Angel, Funez, Sebas (Antón), Moya, Isidro, Matias, Avelino, Felix, Pedro(Zarco); Villahermosa: Maura, Nema, Perico, Miguel, Maceda (Rexa), Javi, J. Angel(Tomás), José Antonio, J. Carlos, Jorge, Alberto. Árbitro Sánchez Carraterra. Mal arbitraje el realizado, estuvo lejos de la jugada

y sin autoridad, no quiso saber nada en las áreas y erró en multitud de faltas. Sin duda alguna al colegiado menos adecuado para dirigir este tipo de partido. Mostró tarjeta amarilla a Félix y Ángel por portar del Moreleño y a Neme, por parte de Villahermosa. Expulsó directamente a Isidro, jugador del Moreleño.

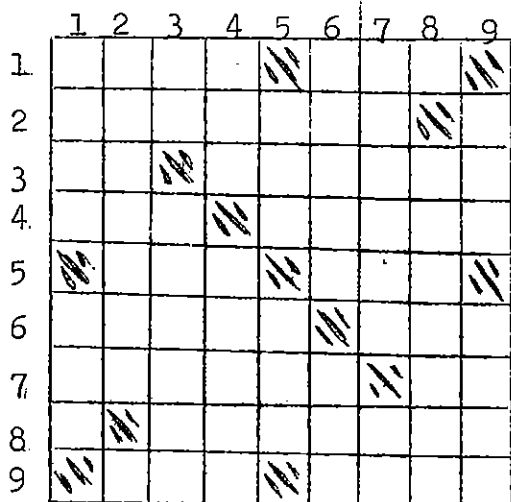
Lo consiguió, por fin lo consiguió el Moreleño, aunque no lo tuvo nada fácil, pero se aseguró el ascenso al derrotar al Villahermosa por 2-0.

En el primer periodo, la primera jugada de peligro la puso J. Ángel. Los locales en su línea media no acertaban, se les notaba nerviosos e imprecisos, por contra los de Villahermosa se asentaron mejor en el centro del campo y su defensa muy eficaz no dejaban hueco alguno, pero poco a poco los locales fueron imponiendo su ritmo hasta que llegó el gol en el minuto 24, Félix fuera del área tira a puerta, el balón dio en el larguero, pero esta vez Sebas, atento, envió el rechace a la red. Todavía no había nada claro en el marcador, corta ventaja local, por lo tanto las espadas continuaban por todo lo alto. Tras la expulsión de Isidro, Villahermosa adelantó líneas y empezó a subir gente arriba. El Moreleño parecía que estaba huido, era la gran oportunidad para el Villahermosa, pero el mister viéndolo que aquello podía acabar mal, hizo unas sustituciones que dieron resultado. En el minuto 17 contragolpe local, Sebas es objeto de falta al borde del área, el tiro directo lo lanza Avelino ajustado a la base del poste y marca el segundo y definitivo gol. El partido se estaba encarrilando a favor del Moreleño y aunque faltaba mucho tiempo, parecía poco probable que Villahermosa marcara tres goles.

Y eso fue el partido, Villahermosa se quedó en la puerta para ascender de categoría. Algo ha fallado en Villahermosa, ya que no ha sido capaz de situarse entre los dos primeros, a pesar de que llevaba una temporada fenomenal, a mediados de la liga se encontraba a seis puntos por encima del segundo clasificado, mandaba en la tabla como líder en solitario, pero al final no lo ha sabido hacer, ha perdido muchos puntos tanto en casa como fuera ¿quién habrá tenido la culpa de esta mala racha?, ¿directivos?, ¿jugadores?, ¿entrenador?. En el próximo número les daremos a todos ustedes la respuesta de este tema.

E. Villena.

AMEN I IDA IDIES



HORIZONTALES: 1.-Prenda de abrigo.Prefi

jo que significa tres. 2.-Aconseja. Vocal. 3.-Artículo. Animales cuya piel está llena de púas. 4.-Río de Estonia. Apunta. 5-Une. Culo. 6.-Quiere. Espacio de tiempo./ 7.-Atrevido. Naípe. 8.-Vocal. Emborrachada. 9.-Espacio de tiempo. Angrajoso, abandonado.-

VERTICALES: 1.-Mojé. Adverbio de lugar. 2.-Situada en la ventana abierta. Vocal./ 3.-Nombre de consonante. Atragantar. 4.-Guise al horno. Perfume. 5.-Reza. Uno. 6. Canta. Nombre de mujer. 7.-Discurre. En-/mana. Que está en otoño. 9.-Pronombre de-/

trega (rev). 8.-Cifra romana. Que está en otoño. 9.-Pronombre demostrativo. Se atreven.-

$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{3}{6} = \frac{4}{8} = \frac{5}{10} = \frac{6}{12} = \frac{7}{14} = \frac{8}{16} = \frac{9}{18} = \frac{10}{20} = \frac{11}{22} = \frac{12}{24} =$

S O L U C I O N E S

A1 Cruciograma

Horizontales: 1.-Berna. Ma-
sas. 2.-Atea. Cosido. 3.-Les.Na
tural. 4.-Orina. Em.No. 5.-ne/
soC. Sea. S. 6.-Ot. Ra. 7.-C.-/
Ora. Ameno. 8.-Le. Ac. Renos. -
9.-Atômico. Eta. 10.-Meloso.A-/
rad. 11.-Arena. Clara.-

[illegible]

SOPA DE LETRAS

A R T E L I H O S C I T A X
N U Z P A R T E M O S T C I
E T B K Z I R T B S E L A T
S A C O L D O C T N O S P B
I N R B N A T L A S T E A L
P E S O R N A S L E L M C O
T I L B A H C O I C Q L A P
S V I K L A T U V R X M Z E
A L S E C S I X N L A C A B
T E B E R N A S O D T P I O
C S O R A L B E R S E B O S
U X A L L E C I T A S S B O
R E N I T A D E L I L O S A
O S P E N I T A L O S E P U

Hallar los nombres de DIEZ ciu-
dades o capitales europeas.-

A la Sopa de Letras

S A N C H Z O S T A R R B E L L
O F G E T O P E I S T C U B E X
H S A M O L I C J K A L R B S J
Ñ E T A Z E R O M I C O N A I S
A C O J R A Z E O T A S I L M Z O
P A T A G O N Z A X T I E F E R
C H O C I A M O O F G M N P D A
A B Ñ E R R L L Z O E E N C N O
S N P S L A C L T Z O T E S A N
G A O L L I T S E F R E S A N I
I G S T A L C R R G O T X S R O
R E N U A S E I T O O C A S E P
O R E N I P R C A L M U Ñ O F C

Entre enanos

-Oye, Chuchi, ¿sabes que ha subido el vino?.

- Y a nosotros qué nos importa, mientras no suban los mostradores...

Le faltaba un ojo

Un tuerto y su amigo van al cine. Al rato le dice el amigo: Echa un ojo a la gabardina que voy a salir, no me la quiten.

-Si hombre y, entonces cómo veo la película...?

Fuga de vocales:

p.r n..tr.s .nt.r.c. p.r s. -

$$f_n = f_{n-1} + f_{n-2}$$