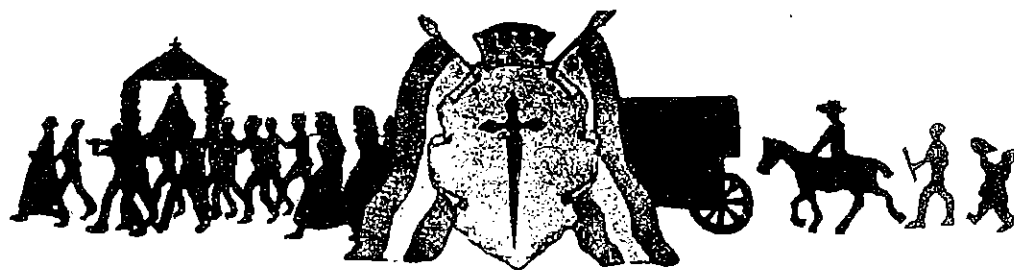


EL SANTUARIO

LA VOZ DE VILLAHERMOSA

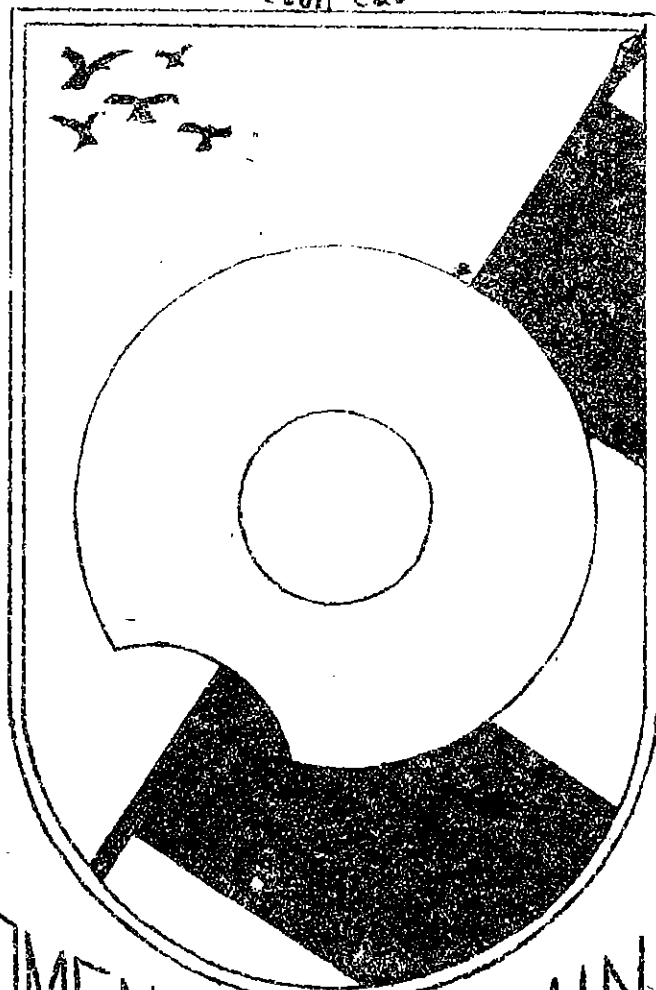


Imprime: Junta Parroquial

JUNIO-84-

Dep. L. C. R. 196-1972

Laguna Blanca
Villahermosa
Asociación Cultural



COMENZÓ A CAMINAR...

Santiago Bellón Serrano

EDITORIAL

LA CULTURA POPULAR

El tema de esta editorial me lo ha sugerido varias circunstancias motivantes: De una parte el ver que, por estas fechas, todos los estudiantes y escolares ponen y hacen "fin de curso" a sus actividades estudiantiles. De otra el cese-o más bien el paréntesis- de las tareas apostólicas: catequesis, cursillos, charlas formativas, etc. Nuestro mismo periódico que con este número nos despedimos hasta Septiembre y, diríamos, que terminamos esta etapa del año hasta un nuevo curso. También el tema publicado y escrito por nuestro colaborador Macario, tocando exactamente el tema de la cultura. Y, sobre todo, la portada de este número que se refiere al emblema de nuestra Asociación Cultural "LAGUNA BLANCA" y su artículo con el tema "¿culpable o inocente?, que directa o indirectamente viene a decirnos la falta de interés de nuestro pueblo por los temas culturales.

Se ha dicho muchas veces que hay que "elevar el nivel cultural" de los pueblos. Un pueblo se dice "culto" a medida de las actividades culturales que en él se practican y, sobre todo, por el "interés" y grado de participación en ellas. No diremos que un pueblo es culto porque hayan salido de él personas que han hecho cualquier tipo de carreras o estudios superiores. Ni tampoco por las personas de economía fuerte. Nunca es el más culto el que más ha estudiado o el que más dinero tiene (aunque esto no quiere decir que estas personas no puedan ser cultas). Cualquier persona puede tener una cultura abundante-y ser culta- no por haber leído muchos libros de texto o tener, lo que se dice ahora- "mucho mundología" sino por otras manifestaciones más: Convivencia humana y social, inquietud por las cosas de su pueblo, interés por todos los actos, que venimos en llamar, culturales (charlas, conferencias, mesas redondas, deporte, cine, música, folklóre, teatro, etc), respeto por las cosas existentes (limpieza de calles y fachadas, edificios antiguos y monumentos) - (¿Creéis que es buen "signo" de cultura seguir "afilando" las navajas en las Puertas del Perdón?- no debemos hacerlo ni "consentir" que lo sigan haciendo).

Muchas veces hemos oído esta frase: "¡Qué aburrimiento en este pueblo!" Pero, ¿qué hacemos porque desaparezca?. Es muy fácil echar la culpa a las autoridades o respinsables del pueblo, pero, estoy seguro, que no todo depende de ellos. Es muy fácil criticar todo aquello que no nos gusta, pero ¿qué hacemos por remediarlo? La solución está en la COLABORACION. En el INTERES por todo lo que diga o se refiera a la cultura popular. En hacer y "apoyar" física, moral y económicamente todo acto que surja - venga de donde viniere - en orden a conseguir un pueblo más culto. En definitiva, sabemos todos que hay muchas formas de mejorar la situación de incultura en que se encuentran nuestros pueblos y que todos debemos colaborar para "desterrarla" si queremos tener un pueblo en el que merezca la pena vivir.

Santiago Bellón Serrano

NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMERA COMUNION

- Emilio Sanz Castellanos, hijo de Emilio y Domiga (Pretorio, 50)
- José A^o Sánchez González, de Crescencio y M^a Luisa, (Agua, 56)
- Ramón Medina de Gracia, Felipe y Demtria (Herrerías, 13)
- Miguel A^o Diad Hernández, Miguel y Elisea (Norte, 46)
- Juan Granados Ibáñez, de Juan y M^a del Carmen (Norte, 8)
- Ángel Díaz Pérez, de Ángel y Carmen (Arsenio Gallego, 27)
- José Tomás Cano Moya, de Andrés y M^a Ramona (Alfonso XIII, 9)
- Antonio Bellón Márquez, de Antonio y Natividad (Sanjurjo, 5)
- Luis-Aureliano Vázquez Gallego, de Aureliano y María (Calvo Sotelo, 1)
- Ángel Serrano Villamayor, de Ignacio y Angeles (Miguel M^a, 19)
- Francisco A^o Moya Rubio, de Juan y Francisca (Elias Palacios, 38)
- José M^a Rodríguez Rojas, de José M^a y M^a Dolores (Dehesa, 14)
- José Andújar Nieto, de Miguel e Ignacia (Sanjurjo, 94)
- Juan Miguel Andújar Nieto, de Miguel e Ignacia, Sanjurjo, 94)
- Tomás Fernández Martínez, de Tomás y Flora (C. Montiel, 57)
- Isidro Inerredes Bellón, de Isidro y Ana (Trv. Virgen, 16)
- Antonio López Robles, de José y María (Virgen, 28)
- Rocio Ruiz Vázquez, de Ramón y Angeles (R. Poblador, 8)
- M^a Isabel Valle Rivera, de Pedro e Isabel (Calvo Sotelo, 3)
- M^a Carmen Gigante Díaz, de Juan Pedro y Consuelo (José A^o, 9)
- M^a Belón Serrano Cano, de José y Cruz (José A^o, 7)
- M^a Teresa Caravaca Cano, de José M^a y M^a del Rosario (José A^o, 101)
- Juana Sanz Alcázar, de Julián y Concepción (Huertas, 10)
- M^a Sagrario Rubio Gallego, de Alberto y M^a Gracia (Zarza, 12)
- Elena Martínez Vellón, de José M^a y M^a Asunción (Zarza, 3)
- M^a Isabel Pérez Briz, de Robustiano y M^a Teresa (Príncipe, 15)
- M^a Angeles Muñoz de Luna García, de Alfonso y Angeles (R. Poblador, 34)
- María Lucendo Díaz, de Agustín y Rafaela (Trv. José A^o, 3)
- Marta Piñero Escribano, de Carlos y Josefina (Virgen, 45)
- M^a del Carmen Pérez Castellanos, de Antonio y Andrea (Pozo Nuevo, 1)
- Sebastiana Ibáñez Rubio, de Rafael y Consuelo (Revuelta, 8)
- Ascensión Gallego Labrandero, de José A^o y M^a Concepción (Pozo Nuevo, 30)
- M^a Dolores Laguna Robles, de Victoriano u Florencia (Sanjurjo, 38)
- Filomena Brontons Lomas, de Vicente y María (P. Caudillo, 5)
- M^a del Pilar Contreras Fernández, de Antonio y M^a Josefa (Norte, 14)
- M^a Asunción Andújar Caravaca, de Ramón y Asunción (Agua, 44)
- M^a Angeles Ruiz Andújar, de Andrés y Paz (Sanjurjo, 132)
- M^a Angeles Patón Cañamares, de Antonio y M^a Encarnación (Pizarro, 1)
- Maite Mota Mayordomo, de Ángel y Juliana (C. Infantes, s.n.)
- M^a Angeles Guillén Garrido, de Antonio y Angeles (Ciudad Real)
- M^a del Señor Villamayor, de Alcalá de Henares.
- Noel Calabria, de Noel y Carmen (Hellin).-

M O V I M I E N T O P A R R O Q U I A I

B A U T I Z O S:

20-V.-TOMAS VILLENA RODRIGUEZ, hijo de José Angel y M^a Ramona
" "-JUAN ANGEL SANZ CASTELLANOS, de Eduardo y Juliana
17-VI.-M^a DEL MAR DIAZ CASTEDO, de Bartolomé y Enriqueta
" "-SANDRA FERNANDEZ GALLEG0, de José Vicente y M^a Angeles.-

M A T R I M O N I O S:

20-V.-JUAN JOSE FERNANDEZ LORENTE con SACRAMENTO DIAZ SEVILLA
26-V.-MODESTO RODENAS CAMARA con DOLORES PEREZ MARTINEZ
27-V.-AGUSTIN AMORES MOYA con FRANCISCA BROTONS HERNANDEZ
23-VI.-JOSE LUIS DEL POZO CARABALLO con M^a ROSARIO PORTAL PATON.-

E N T I E R R O S:

31-V.-ARCANGEL MOYA OLIVER, 84 años, de Ignacio y Eusebia
20-VI.-CONSOLACION POSADAS BELLON, 83 años, de Benito y Demetria
21-VI.-PRIMITIVO VAZQUEZ CANALES, 81 años, de Manuel y Pura.-

[illegible]

Noticias de Ausentes.-El pasado día 6 de Febrero, falleció en Madrid, CONCEPCION GALLIGO MARTINEZ, de 80 años de edad.

El 5 de Mayo nació en el Sanatorio Virgen del Mar, de Madrid, el niño JOSE MARI GONZALEZ RUIZ, hijo de Jesus y M^a de los Angeles, residentes en Alcalá de Henares.

En Valladolid, el pasado día 16, - se unieron en matrimonio a las 6 de la tarde en la Iglesia de / los Filipinos, FRANCISCO-JAVIER y M^a REYES (esta hija de Alfredi to y Eusebia). El ágapa se dió en el restaurante "Porbello".-

$\frac{1}{2} = \frac{2}{4} = \frac{3}{6} = \frac{4}{8} = \frac{5}{10} = \frac{6}{12} = \frac{7}{14} = \frac{8}{16} = \frac{9}{18} = \frac{10}{20}$ $\frac{1}{3} = \frac{2}{6} = \frac{3}{9} = \frac{4}{12}$

ROBO EN EL SANTUARIO. En la noche del 16 al 17 de este mes de junio se nos comunicó que unos desaprensivos ladrones habian robado en la Capilla del Santuario de la V.de la Carrasca. Forzaron la reja que hay bajo el coro y entraron por la ventana. Desvalijaron todos los cepillos de los veleros y los dejaron "limpios". Despues intentaron pasar al camarín rompiendo parete de la luna de cristal del retablo y al caerse el cuadro que se pone cuando no está la Virgen, al ruido, debieron coger miedo y abandonaron la intención y huyeron. Se calcula que la cantidad sustraída asciende a unas 15.000 pts. El pueblo en general está "furioso" no por la cantidad robada, sino por la acción sacrílega llevada a cabo. Y es para estarlo. Esperemos que la acción policial sea efectiva y que los autores del hecho sean debidamente penados.

OBRAS EN LA VERA-CRUZ.- Por fin se estan llevando a feliz término las obras de la Vera-Cruz. Como ya se dijo en otra ocasión servirá para albergar en ella todas las carrozas y bandas de las Hermandades y Cofradías. Con mucho gracejo y humor alguien le ha llamado el "hogar del jubilo de los santos". Pero lo cierto y verdad es que prestará un gran servicio a la Iglesia y a las Hermandades.

La obra, en su conjunto, está quedando muy bien y muy en consonancia con la obra monumental de la Iglesia.

NOTA DE LOS HMNOS. DE LA VIRGEN.

Esta Junta pone en conocimiento de todos los hijos de Villahermosa, que la obra del corredor de la Vega está terminada. Otra obra se le ha adjudicado al albañil Miguel Diaz, en la cantidad de 290.000.-Pts, (solo la mano de obra)- consistente en enlucir todo lo que falta en el interior del Santuario y pintado en blanco con pintura plástica, cambiar las puertas / de las habitaciones del corredor del lado de Carrizosa por otras de tipo castellano. Esta obra quedará terminada para mediados de Julio.

Los toros ya están elegidos, los seis del domingo son pares y con buena estampa y, los cuatro de rejones del lunes tambien muy iguales, pero algo mayores; todos de la ganadería de D. Samuel Flores. De los toreros, estamos pendientes de Antofiete, el matador de toros, pues este señor tiene interés de ayudarnos para dar una novillada que se anote en la historia de la tauromaquia. Para el sábado estamos pendientes de firma del contrato con el circo del Padre Silva, como sabéis es famoso en todo el mundo.

La Fiesta-Romería se celebrará en los días 8, 9 y 10 del próximo Setbre; el día 11 tambien creemos que habrá toreo, pues el matador de toros, Pepe Osuna, tiene el gusto de torear un novillo de su propiedad y, la carne comernosla en familia; mas dos vaquillas / para torearlas los aficionados de Villahermosa.

La fiesta del Corpus.- Con toda solemnidad celebramos la fiesta del Corpus saliendo la procesión con el Santísimo a la una y acompañado por banderas, estandartes y componentes de todas las cofradías y banda de música. Había varios altares en el recorrido y / hacía calor. Si echamos de menos el altar y la banda de cornetas y tambores de la Corporación Romana, que en años anteriores tanto lucieron. Preguntado su Presidente el por qué de esto, nos dice que / por falta de medios económicos, que tienen un buen déficit y no pueden gastar más; han recibido solo tres donativos: Cámara Agraria -/ 25.000.-Pts, Cacerías "Azor" (Hermana) 5.000 Pts y José Fe^o Piñero / 1.000 Pts. Según rumores, para el mes de Agosto, esta Corporación, piensa dar un festival folklórico por todo lo alto, con el fin de allegar fondos que tanto necesitan.

El Tiempo y el Campo.- Está visto que aquí no tenemos primavera; hemos pasado directamente del invierno al verano. Ese mes de Mayo, que tiene fama de florido y hermoso por sus temperaturas, este año paració mas bien invierno lloviendo casi todos los dias y con / temperaturas bastante mas bajas de lo normal, para la época. Como botón de muestra (y para la historia) valga que el día de Sta Rita, -/ 22, a las 7 de la mañana estaba nevando y, que lo puedo atestiguar un pastor de la Lóbrega, que tuvo que ampararse un rato en la ermita de S. Isidro. Como ha hecho frío, la mayoría de los frutales se han helado, concretamente no ha quedado un membrillo y de los almendros muy pocos. Las bajas temperaturas y la lluvia han estropeado muchos nidos y madrigueras, en lo que a la caza se refiere, y las siembras van muy retrasadas, pues en las fechas que estamos, 26 Junio, las cebadas ahora están dorándose. El campo tiene de todo; dicen será peor / que el pasado. Laguna Blanca tiene un buen baño.-

Nos visitó el Gobernador.- A finales del pasado Mayo nos visitó el Excmo. Sr. Gobernador Civil para inaugurar un aulario de nuestro Colegio, acompañado del Delegado de Cultura e Inspector de Zona. Recorrió el pueblo y visitó nuestra Iglesia, acompañado de Autoridades.-

PAGINA CULTURAL

Desde hace algún tiempo la palabra "CULTURA" aparece una y otra vez como el elixir mágico que ha de traer la libertad, - la alegría y, en definitiva la felicidad del pueblo.

Es difícil saber lo que cada uno entiende por cultura.-/ Unos consideran culto al que posee muchos conocimientos; otros al que tiene buenos modales y grata conversación; otros, en fin al que ha viajado mucho visitando cantidad de lugares y países.

Desde luego la cultura así concebida es algo agradable, - pero de poco serviría a los poseedores de ella, si no fuera acompañada de un comportamiento que produjera un mejor vivir.

Una persona con muchos conocimientos, pero absolutamente intratable, no sería un espejo en el que nos gustaría mirarnos. Nadie quisiera tener por amigo a una persona agradable que nada mas darnos la vuelta hablara mal de nosotros. En fin, resulta insufrible esa persona leída y viajera, que quiere parecer más, tratando de ridiculizar a aquellos que son mas ignorantes por no haber tenido las mismas oportunidades que él.

La Cultura, por tanto, va relacionada con el buen vivir; y será mas culto el que sepa sacar más provecho de la belleza de las cosas, de la alegría de los éxitos, de la enseñanza de los fracasos. Es por eso, que el leer nos da cultura, pues en los libros encontramos experiencias de otros que nos enseñan a no tener los mismos errores. También el viajar, pues en otros pueblos encontramos costumbres diferentes, y es posible que alguna de ellas nos sean mejores y podamos aprovecharlas. También es culta la persona agradable, y no cabe duda, que su agrado - le proporciona buen vivir, pues estas personas son queridas / y buscadas, y a todos nos es grato sentirnos alabados por los demás.

Sentada la idea de que la cultura consiste en saber cosas, siempre y cuando estas cosas nos sirvan para entender mejor la vida, o recrearnos en la belleza de las mismas; voy a intentar en meses sucesivos contarles pequeñas historias vividas por unos, escritas por otros, y con el sano propósito de - que nos enseñen algo, o en todo caso, nos resulten gratas por su rareza o curiosidad. MACARIO.-

; - ; ; - ; - ; - ; - ; - ; - ; - ; - ; - ; - ;

Otras noticias.- El día 24 de los corrientes falleció en Cañamares MARCELINA PEREZ GOMEZ, de 88 años, hija de Alfonso y Dolores. Sus restos mortales fueron inhumados en nuestro cementerio.

Llegaron las vacaciones.- Pues sí, llegaron las vacaciones y también para nuestro Periódico El Santuario. Dios quiera y para Setiembre nos volvamos a encontrar de nuevo, pues sería una pena no fuese así, ya que quizá tengamos alguna desagradable sorpresa. De todas formas si os aconsejamos, que ahora cuando vengáis de vacaciones os pongáis al corriente en vuestros donativos, ya que mas de 25% de los que lo estáis recibiendo desde el año 80-81 no habéis ayudado nada.-
!!FELIZ VERANO Y HASTA...luego.

Vamos a tratar de complacer a algunas personas que nos enviaron versos, con la intención de que se les publicase, pero que no todas las veces podemos hacerlo. La causa es por falta de espacio y de acoplamiento.

Dios ~~me~~ salve. oh Madre nuestra, Madre de Gracia y Amor,
¡Oh Virgen de la Carrasca; cuanto te queremos "Tos"
Salve, César Redentora, Fiel esposa del Señor,
Nuestra Madre protectora, refugio del pecador.
Manantial de Luz divina, Dulce encanto de Bondad.
La más Santa Concebida; en virtud y Santidad.
Norte y guía seductora, Camino de salvación, la más ciega defensora
del que te implora perdón.
La que encierra más grandeza y más sabe compensar
del errante la torpeza de ofender y de pecar.
¡Oh Madre de la Carrasca, nunca te puedo olvidar
ni puedo olvidar mi pueblo, porque es mi tierra natal.

(María Moya Rodríguez-BURJASOT)

SE PERDIO EL AMOR

Dime caminante
dime donde vas.
-Voy en busca de amor
a ver si lo puedo encontrar.
Todo el mundo
necesita de amor.
Lo necesita el chico;
lo necesita el mayor,
lo necesita el padre;
lo necesita el hijo,
lo necesita el pobre,
lo necesita el rico.

¡Y a la tercera edad!
Sin ningun calor.
¡Que necesitada está
de ese grande amor!
Amaos los unos a los otros,
dijo nuestro Señor.
Todos en el mundo
necesitamos amor.
¿A dónde vas caminante,
cansado de caminar?
-Voy en busca de amor
y no lo he podido encontrar.

(Isabel Ventura)

Compañeros jubilados:
¡qué porvenir nos espera!
Por tener poca pensión
no tenemos quien nos quiera.

El año setenta y siete
era el año de emoción.
En la prensa y en la radio
y hasta en la televisión:

Nos subían la pensión
según el treinta por ciento
y no ha subido ni un quince,
pero, ¿a qué tanto cuento?

Antes no había derechos
pero había obligaciones.
Una vez que se han cumplido
¿el por qué así las pensiones?

No pretendemos la luna,
sólo queremos vivir
para en lo que días de vida
no tener más que sufrir.

De doce años trabajando
hasta los sesenta y cinco
llegó la tercera edad
y sigue apretando el cinto.

Te encuentras desprestigiado,
y sin ninguna atención
con la "mirá" que te echan,
te parten el corazón.

Si estás jubilado y viudo
terminaste la carrera.
Los hijos ya no te quieren
y lo mismo los de afuera.

Un mes con hijo y con nuera,
otro mes con la hija y el yerno.
Así hemos de terminar
lo mismo que en el infierno.

Ya no comparten su vida
con su padre jubilado.
Nos miran mal y nos riñen
y nos tienen despreciados.

No se puede hablar palabra
en ninguna reunión,
que los hijos te desprecian
sin ninguna compasión.

Te desprecian con palabras.
El caso es no dejar hablar.
Ellos se lo saben todo
y uno tiene que callar.

Llegar a tercera edad
es de pena y es muy triste,
nos tienen como el jilguero,
que no le llega el alpiste.

Aquí termina la historia,
compañeros jubilados,
que la Virgen nos proteja
en lo poco que vivamos.

(J. Miguel Márquez)

¿ C U L P A B L E O I N O C E N T E ?

Señoras y señores:

Esta noche, a partir de las 10,30 y, con motivo del "Primer Certamen de Teatro de la provincia de Ciudad Real", se representará, en el Salón de Tomás, la magnífica obra de Buero Vallejo-"en la ardiente oscuridad", interpretada por el grupo de Teatro de la Asociación Cultural "Laguna Blanca."

A partir de esta parrafada, la gente se arrellena en sus sillas, y empiezan a circular comentarios de todo tipo:

- ¿Has oído? Esta noche hay teatro. Voy a ver a la María a ver si quiere venirse. Es que ir yo sola me da no se que.

- ¿Sabes? dicen que viene un jurado de Ciudad Real, así es que la obra no debe de estar mal. Lo que pasa es que es muy tarde y yo tengo que acostar al abuelo y a los crios, pero, en fin, veremos si puedo ir a verla.

Otros comentarios, no tan benévolo, decían:

-¡ Bah!, los mismos, los de siempre. El mismo "grupillo" de todas las veces, que querran sacar dinero para irse de juerga. Pues de mi, poco se van a llevar. Para que vamos a ir, para que pase como otras veces... si por lo menos fuese un grupo forastero..., pero son todos de aquí y ya los conocemos, ¿para qué vamos a ir?

La verdad es que nosotros emprendimos la realización de esta obra con mucha ilusión y con mucho empeño, ya que disponíamos de poco tiempo para llevarla a cabo.

No pensábamos sacar dinero para irnos de juerga, sino para comprar algunas cosillas para poder organizar más actos que redundaran luego en beneficio del pueblo. Pero, en fin, otra vez será.

Después de todo, la cosa no ha salido tan mal como esperábamos, gracias a la colaboración de gente de Villahermosa, como nuestro amigo "Pepón", que nos dejó los muebles para el decorado, y otras cosillas que nos hicieron falta. Y a Tomás que nos dejó el salón, y un largo etc. a los que queremos saludar desde aquí y darles las gracias.

Queremos dar las gracias desde aquí a todas las personas que fueron a ver la representación. Queremos darle las gracias por esos aplausos que nos brindaron y que fueron un estimulante para nosotros, porque, de esta manera, supimos que la obra gustó, aunque la hayamos hecho gente del pueblo, sin experiencia.

Y queremos dar las gracias también, ¿por qué no? a la gente que no asistió a la obra, porque estamos seguros de que esa gente también está con nosotros. También nos apoya y quiere, como nosotros, un mayor nivel cultural para el pueblo de Villahermosa.

Y ya sólo nos queda informarle de nuestros próximos proyectos, a realizar en este verano:

Queremos hacer una obra de teatro para la gente del pueblo, para representarla en la Plaza, con motivo de alguna celebración.

Queremos iniciar de nuevo la actividad del Cine, que ha quedado un poco paralizada por la obra del teatro.

Queremos también organizar algunos torneos deportivos para el verano y un largo etc. del que les iremos informando puntualmente.

A todos estos actos rogamos una máxima asistencia para poder seguir realizándolos.

Y ya nos despedimos de ustedes hasta una próxima ocasión, agradeciéndoles el que nos hayan escuchado y, si por casualidad, alguien se lee entero este pequeño artículo, GRACIAS.

Asociación Cultural "LAGUNA BLANCA".

Santiago Bellón Serrano



José A^o Aguilera(Toledo).....500
José Pardo Mtnez(Valencia)...500
Antonio M. Ruiz (Albacete)...1000
Aurelio Guillén(Huesca).... 500
Juan J. Rodríguez Gigante... 1000
Aurora Martínez de Lara.... 1000
Julían Alarcón (Torrejón).. 500
Amparo Rivera M. (Madrid)... 400
Clemen " " ... 500
Nemsio " " ... 500
Juan P. Moreno G. (Madrid)... 500
Tomás Sánchez A. (Mieres)... 500
Nemesio Mtnez C. (Irún)..... 1000
Beatriz Núñez R. (Barcelona) 1000
Luis Rodríguez A. (Orense).. 1500
Tomás Rubio S. (P. Mallorca). 1000
Félix Ruiz R. (Puertollano). 600
Pedro del Rey F. (Aldaya)... 1000
Tomás Pérez R. (Viladecans). 700
Sor Florentina R. (Mora de T) 1000
Francisco Sánchez (S. Martín) 500
Ramón Lucendo G. (Málaga)... 600
José R. Moldes (Valencia).... 1000
Saturnino Rdguez (Alcobendas) 600
Alfredo Lorente (Valladolid) 1000
Honorio Andújar (Sevilla)... 1000
Victor Moya R. (Burjasot)... 500
Gregorio Moya R. " ... 500
David Molina R. (Barcelona) 1000
Alejandro " " (Membrilla) 1000
Juan M^a Sánchez G. (Gandía). 1000
Luciano Diaz G. (Palma de M) 600
José M^a Serrano C. (Oliva).. 1000
Francisco Pastor (Alcira)... 1000
Nemesio Redondo S. (Pont.... 1000
M^a Dolores Corral (Málaga).. 1000
Pedro M. Gallego Serrano.... 500
Arcángel Lorente (Manzanar) 500
Juan J. Bellón P. (Torrefiel) 500
José Molina M. (Madrid)..... 1000
Manuel Moya J. (Arganda).... 1000
Simón Ruiz Piñero (Madrid).. 1000
Miguel Santos (Tarragona).. 1000
Ciriaco Fdez. J. (Manazanares) 600
Adolfo Moya Oliver..... 500
Vda. Antonio Moya (Estella).. 500
Antonio García R. (Arganda). 1000
José A^o Serrano (Segorbe)... 1000
Manuel Martínez (Puertollano) 1000
José Pérez (Maldepeñas)..... 1000
Gregorio Tejados Moya..... 1000
Juan Gallego Moya (Ibi)..... 500
Francisco Gallego (Pedroñer) 500
Andrés Serrano Moya (Ibi)... 500
Benito Labrandero (Miramar). 500
Plácida Lomas P. (Alcacer)... 500

Milagros Pérez (Madrid).....1000
Sor M^a Cruz Villena (Mora... 1000
Antonio Núñez M. (V^a Fuente). 1000
M^a Cruz Gallego Fdez..... 500
Emilio Pérez Bustos..... 600
Adolfo Piñero Sánchez..... 500
Federica Lomas R. (Alicante) 1000
Rosario Alarcón R. (Alfar... 500
Gumersinda García (B. Melo).. 1200
María Fernández P. (Valencia) 1000
Mr. Galmot (Francia)..... 1000
Juan P. Moya Ruiz (Castelbis) 1000
Edicio Ruiz R. (Argamasilla) 2000
José A^o Aguilera T. (Toledo) 2000
Luis Gallego G. (Madrid)..... 500
Nicomedes Guillén Castellan. 500
Vda. José R. Rubio (Calanda)... 500
Tomás Granados Gallego.....1000
María Mtnez. Gallego (Mislata) 500
Cesareo Mora Santos (Ossa)... 500
Alejandro Moya Rubio (Vigo)..1000
Féliz Medina R. (Sevilla)....1000
María Castellanos (Oliva).... 600
José A^o Garrido G. (Madrid)..1000
Nemesio Martínez M. (Albacete) 2000
Rvdo. José Jimeno (C-Real).... 900
Pascual Fernández Castro.... 500
Antonio López Mtnez (Madrid). 5000
Julían Gallego (Calanda).....1000
José A^o Gallego D. (Cubellos) 500
Miguel Chaparro P. (Carrizosa) 500
Juana Gallego (Barcelona).....2500
Domingo Camacho Moya..... 1000
Aniano Parra D. (Valencia).. 1000
M^a Agustina Villena Gómez.. 1000
Juan A^o Bustos Rodríguez... 1000
Saturnino Manrique R. (Sueca) 500
Mónica Labrandero (Infantes). 500
Tomás Gallego G. (Barcelona). 500
J. Antonio Rubio M. (Valencia) 1500
Matias Roguez. L. (Esplugas)..1000
Jerónimo García C. (Sevilla). 1000
Teodoro Gracia C. (V^a. F^a. C.). 2000
Alberto Rubio S. (Melilla)... 500
José M^a Fdez. Mota (Madrid)... 500
Eusebio Pérez T. (Madrid)....1000
Tomás Rubio Ortiz (Valencia). 600
Angel Ruiz Pérez (Elorrio)...1000
Santiago Moya R. (Martorell). 500
Miguel Nieto Patón (Gandía).. 500
Tomás Moya Ruiz (Castelbisbal) 500
José García Rivera..... 500
Lorenzo Gómez M. (Leganés)...1000
José M. Sánchez M. (Sabadell)..1000
Juan R. Patón T. (Cañamares).. 600
Eugenio Fdez. Pérez (Canals).. 600

KILOTON

(Cuento-ficción del desamor)

Tras laboriosa sesión, el Estado Mayor Galáctico acordó hacer un nuevo planeta, en lugar de repoblar la Tierra una vez que ésta había sido aniquilada. Nada como edificar sobre nuevas bases y darle un puntapié al pasado. ¡fuera!.

- Y bien, señores-apuntó su Pacientísima Intemporalidad el -/Presidente-, considero que lo mas razonable será que cada uno de sus Sabidurías aquí presentes, como miembro de éste Estado Mayor, elabore un anteproyecto del nuevo planeta y el que más votos obtenga será el que se haga. No podemos parar la vida. Sobraríamos nosotros en tal supuesto. ¡A trabajar, pues; cinco días de plazo!.

Nuevamente reunido el pleno, se procedió a examinar las ponencias:

-La primera proponía un planeta cuadrado, donde cara del polígono fuera un compartimento estanco sin comunicación alguna con la cara vecina.

Así se evitarían los conflictos intercontinentales.

-La segunda sugería un planeta en bienes materiales ilimitados para evitar la codicia.

El hombre solo habría de luchar por su paz espiritual.

-La tercera estimaba que lo mejor sería un planeta sin amor.

Se evitarían las pasiones desordenadas y los conflictos sentimentales, causa de tantos males.

-La cuarta estaba segura de que nada como un planeta regido por un robot que a cada individuo, previa programación, le hiciese actuar según las necesidades comunes del planeta.

Se evitaría todo atisbo de personalidad disragante y envidia.

-La quinta, por último, suponía que una drástica limitación de la vida del hombre en el tiempo evitaría todo afán de supervivencia y conservación. No habría tiempo, además, para el rencor y odio.

Efectuado el recuento de votos, resultó que cada ponencia obtuvo uno solo. Obviamente el de su promotor. Con lo cual lo único que quedó claro fue la falta de objetivación y cuestionamiento profundo del problema. Así lo confirmó el posterior turno de explicación de voto, en le que nadie- por su excesivo personalismo y falta de comunicación- convenció a nadie.

- Señores-interpeló su Pacientísima Intemporalidad el Presidente-, tal vez sus Sabidurías olvidaron en sus respectivas ponencias, -/muy aprovechables y experimentadas por otra parte-términos con perdón tolerancia, ilusión, bondad, esperanza... Todos ellos infinitos como nosotros mismos e insustituibles acicates del individuo. La vida que sus Sabidurías proponen puede que ni valga la pena realizarla. En fin, así las cosas y en mi intento de potenciar la negociación, lo único que se me ocurre es convocar una encuesta entre los escasos supervivientes de la Tierra y que ellos decidan, puesto que los individuos- probeta de que disponemos en nuestro laboratorio galáctico son ino- /cúos y nada nos aclararían.

Santiago Bellón Serrano

- Como muy bien sabe su Pacientísima Intemporalidad-objetó el representante del sistema solar-los terrenales de que dispone nos solo son un minúsculo grupo de lapones y esquimales que conser vamos en hibernación y no se enteraron de nada. Todo sería inútil.

- Pero oigame su Pacientísima Intemporalidad-casi suplicó - el representante del sistema solar-, tal vez en la Tierra podríamos....

Estaba claro que los unos no habian amado a los otros.

Julio Rodriguez Martinez.-

P O E S I A

Daniel Martinez Alonzo.

Santiago Bellón Serrano

CONSEJOS PARA EL USO DE LOS ELECTRODOMESTICOS

Al conectar un aparato eléctrico, por un interruptor y que la luz se encienda o simplemente beberse un botellín fresco, hacemos un consumo de energía eléctrica diario y generalmente no nos damos cuenta de ello. Por tanto es necesario hacer un uso adecuado de todos nuestros aparatos eléctricos, con el fin de que su consumo sea el necesario.

- La iluminación:

En las casas se realizan muchas actividades y el alumbrado debe contribuir a que se realicen con comodidad, y sin que originen un esfuerzo visual que cause fatiga o molestias. De ahí que veamos los tipos de iluminación que tenemos y sus ventajas e inconvenientes.

Se pueden utilizar lámparas incandescentes (bombillas) y tubos fluorescentes. Las primeras son de precio reducido, fácil instalación y agradable tonalidad, aunque dan menos luz por vatios consumidos que las fluorescentes. Las fluorescentes aunque su coste inicial es más alto, presentan la ventaja de su mayor duración, casi veinte veces más, y su menor consumo. Son especialmente recomendadas para las zonas de trabajo, por ejemplo la cocina, cuarto de baño, habitaciones para el comer, etc..

- El frigorífico y el congelador:

Para su mejor utilización y menor consumo hay que tener en cuenta:

- a) Mantenerlos alejados de los focos de calor, tales como cocina, sol, etc.
- b) Cuando la temperatura oscilase en las paredes suere medio centímetro de espesor, hay que desescarcharlo. La escarcha produce un aumento del consumo de energía.
- c) Recordar que cuantas más veces se abra la puerta del frigorífico o congelador, más escarcha se hace y más aumenta el consumo.
- d) Nunca colocar en el interior del frigorífico o congelador alimentos calientes.
- e) No todas las zonas del frigorífico tienen las mismas temperaturas; seguir las normas de los fabricantes, para saber en qué parte del mismo debemos depositar los distintos alimentos.
- f) Colocar ordenadamente los alimentos, así los localizaremos con facilidad y tendremos la puerta abierta menos tiempo evitando pérdidas de frío.

- La lavadora:

Lo más importante para lograr una utilización eficaz de la lavadora es aprovechar al máximo su capacidad de carga. Siempre es conveniente cargarla con más kilos de los indicados por el fabricante.

La lavadora, con una carga de medio tonelada, consume la misma energía que utilizándola al máximo de su capacidad. Por ejemplo: lavar los vestidos al día con la mitad de carga, costaría el doble que si la utilizamos una sola vez con su capacidad máxima.

- La cocina y el horno eléctrico:

Para lograr una correcta utilización de la cocina eléctrica debemos tener en cuenta los siguientes consejos: poner el fuego a 1-2 centímetros mayor que las placas, así se aprovecha al máximo el calor de éstas.

Al cocinar con placas eléctricas es conveniente aprovechar su calor residual. Para ello se deben apagar 5 - 10 minutos antes de terminar.

Cuando utilizemos el gratinador del horno hay que dejar la puerta abierta con el fin de que el interior quede constantemente ventilado.

El alimento a cocinar debe situarse sobre la rejilla de asados a una distancia del gratinador que depende del grosor de los alimentos. A mayor grosor mayor distancia.

Finalmente os voy a dar unas ideas orientativas sobre el consumo de los electrodomésticos.

Aparato	Potencia media	Consumo bianual medio
Alumbrado	1.000 w	50 Kw-hora
Plancha	200 "	25 " "
Pequeños aparatos	500 "	10 " "
Televisor	200 "	75 " "
Frigorífico	200 "	30 " "

De unas semanas acá, se viene ofreciendo a los televidentes de toda España -y ello es una suerte- la imagen viril y recia de una mujer, cuya fé en la misión que había de cumplir, no se conformaba con la endeblez de su cuerpo, lleno de achaques. Este, más bien que limitar su santo empeño parecía espolear en ella afanes en la consecución de sus proyectos.

Noble tarea, la de Televisión Española, esta vez y, pese a lo limitado de sus medios en relación con el amplio y loable intento, sólo plácemes, merece esta feliz iniciativa y meritoria, en este mundo actual de fé tan amortiguada y dormida.

No era fácil que la enorme personalidad de la Santa de Ávila, cupiese en el reducido marco biográfico y serializado que este medio intenta dar a conocer. Hay que admitir que el esfuerzo de la protagonista, productor, realizador, director y equipo interviniente merecen el más cumplido de los elogios; pero, Teresa de Jesús, es mucho más de lo que se nos muestra. Fué un genio con voluntad viril y fuerte, superior a su sexo; tuvo grandeza de corazón; emprendedora y a la que las cosas fáciles no le iban. ¿qué mayor elogio se puede hacer de alguien?

Una mejor comprensión de la gran talla de esta santa andariega, sería empeño inútil, sin conocer un poco algo de lo que escribió; porque es, a través de lo que escribe como mejor puede entenderse lo que hay dentro de cada una.

Teresa de Jesús estuvo totalmente sometida a la Doctrina de la Iglesia; de íntegra confianza en el Señor (cuánto nos enseña esto a los contemporáneos) y probada amor a sus hermanas en Religión; la humildad más sincera impregnada en sus acciones; convencida de que el Espíritu del mal, anda suelto por el mundo "-hasta entre los pucheros, diría-" en castiza frase.

Curioso, actualmente, este extremo, pues de la reiterada omisión de esta verdad Revelada, intuimos los no muy versados, que el Príncipe de las Tinieblas pudiera ser un personaje propio de la Edad Media sin conexión posible con nuestra "Era de la Luz" (sic).

Deleite y gozo brinda al espíritu la lectura de alguna de sus obras.

En "El Camino de Perfección", la santa vagabunda y caminera, se nos muestra activa, práctica, lúcida en grado sumo; sin olvidar en ningún momento el sentido profundo de su acción.

Causa asombro el contenido de la misma, cuando analizamos el gran conocimiento que de la vida sencilla y real tenía la Santa.

¿Cómo una persona, cuya vida había sido consagrada al Esposo -según expresión de su gusto- desde tan temprana edad, había acumulado ese acervo de experiencia que en forma de prácticos consejos transcribía para sus hermanas / o hijas del Carmelo?. Sorprendente, en verdad.

El gran secreto de esta vida consagrada al Señor, no lo fué tanto (y me estoy refiriendo al logro de sus difíciles y arduos proyectos) si tenemos en cuenta que, esta simpática mujer lo consiguió poniendo en práctica, este lema, motivo y razón de su existencia: "Sólo el Amor de Dios es eficaz y exigente".

La gran cantera de personajes de esta estirpe habidos en nuestro pasado, pudiera ser acicate y estímulo, para que nuestro primer medio de comunicación extrajese del polvo de los anaqueles, retazos de tanta biografía y los sirviera al españolito de a pié, que en sus ratos libres y de ocio, se sienta / ante la pequeña pantalla y, aburrido de tedio, suele bostezar tan a menudo?

