

EL SANTUARIO

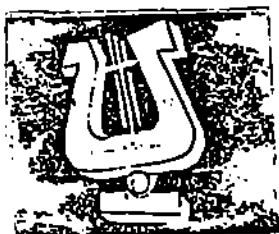
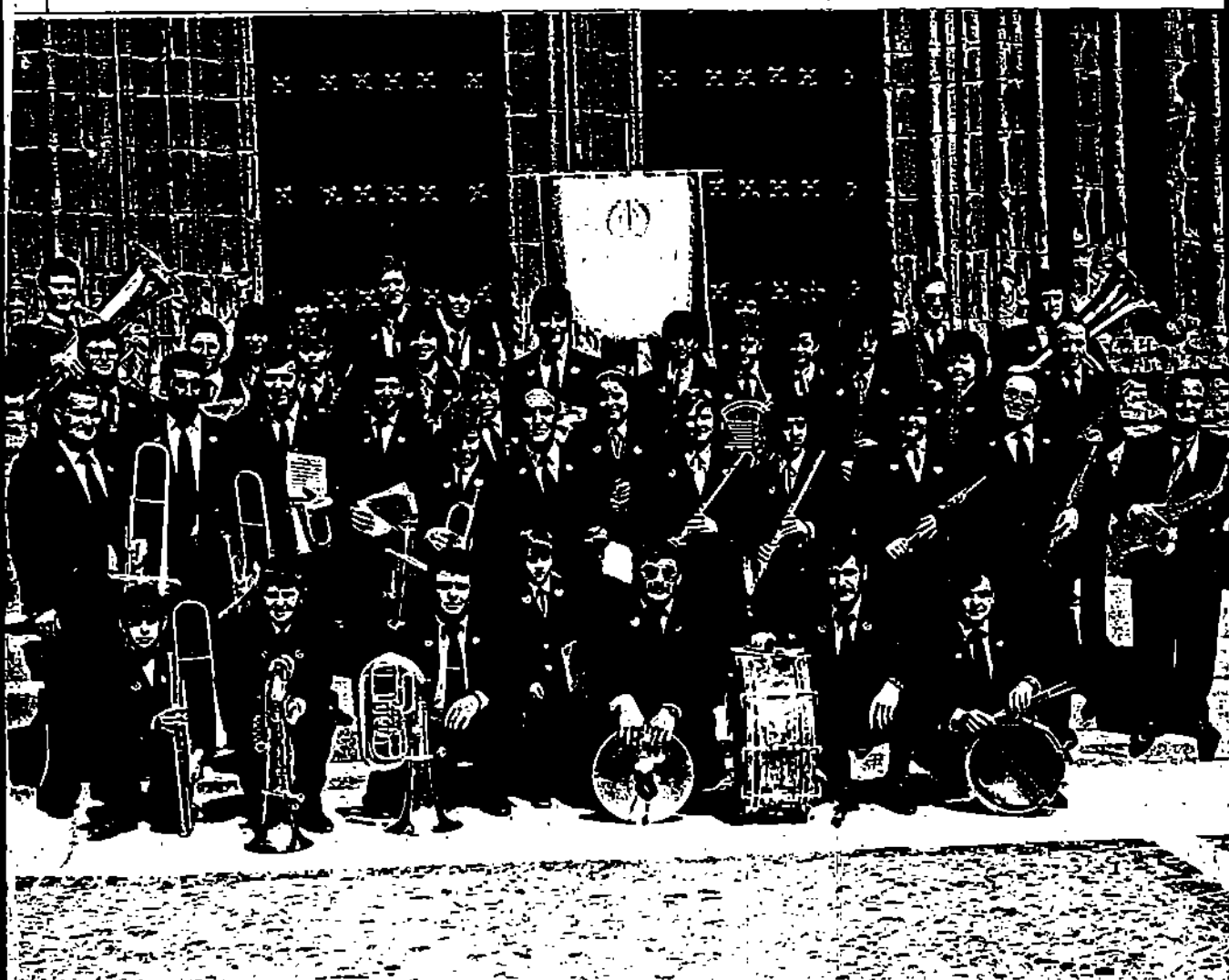
LA VOZ DE VILLAHERMOSA



Imprime: Junta Parroquial

JUNIO - 87

Dep. L. C. R. 198-1.972



Nuestra Banda
de
Música



Santiago Bellón Serrano

EDITORIAL

A LA NUEVA CORPORACION

Con retraso salen estos últimos números de EL SANTUARIO, por recoger el resultado de las elecciones municipales el periódico anterior, y éste por daros la noticia y las primeras impresiones de la constitución del nuevo Ayuntamiento. Ya tenemos nuevo Alcalde y nuevos concejales.



Nuestra enhorabuena desde aquí a todos ellos, y los mejores deseos de que la confianza depositada en vosotros por el pueblo no sea defraudada. Sabemos lo complicado que es hoy el gobierno de cualquier comunidad, y que diariamente se amontonan los problemas, y algunos de difícil solución, pero para eso os habeis presentado y habeis asumido una responsabilidad.

Permitidme como Párroco en esta hora en que empieza vuestra andarura política, la palabra amiga que os exhorta a:

-Buscad la armonia más que el enfrentamiento y que con seriedad llevéis a cabo vuestra misión.

-Buscad los intereses del Pueblo, antes que los personales.

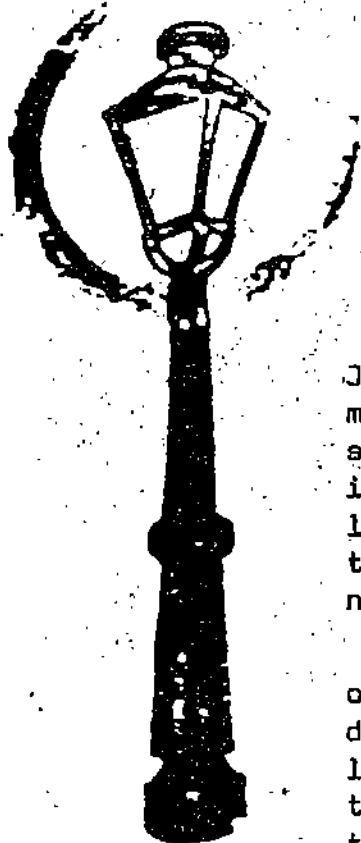
-Que vuestra diversidad de criterio no sirva para abrir abismos y rencores en la Corporación, sino para enriqueceros espiritualmente y ayudar así mejor al pueblo que os votó. Saber escuchar al adversario político, es una rara cualidad, pero en la medida en que lo hagais unos y otros será en beneficio de todos.

En una palabra, que entendais el cargo como un servicio a la comunidad de la que formais parte. Jesús de Nazaret nos dejó el más bello ejemplo y las más hermosas palabras en este sentido: Lavó los pies a sus discípulos y les dijo: "Los reyes de las naciones imperan sobre ellas, y los que ejercen autoridad sobre las mismas son llamados bienhechores; pero no así vosotros, sino que el mayor entre vosotros será como el menor, y el que manda como el que sirve". (Lc. 21, 25-27)

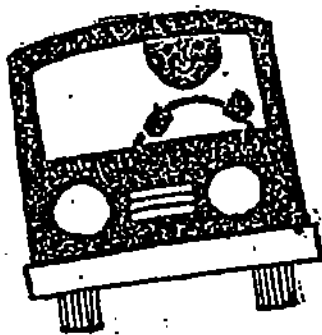
A los demás fieles de la Parroquia os animo a orar, acatar y colaborar con las nuevas autoridades del pueblo. San Pablo nos recuerda en la epístola a los Romanos (13-1 ss.) "que toda autoridad ha sido establecida por Dios de suerte que quien resiste a la autoridad, resiste a la disposición de Dios..."

Santiago Bellón Serrano

Luis Sevilla



Carta de San Cristóbal a los conductores



Amigo conductor:
Soy San Cristóbal. Sí, el patrono de los automovilistas. Yo no tengo mucha práctica en escribir, porque el servicio postal ni siquiera llega aquí arriba. Pero, confiando en la inspiración del Espíritu Santo, te dirijo esta carta.

En pocas palabras se trata de lo siguiente:
Yo y los conductores ya no vamos de acuerdo. Así sin más. Han hecho perder la paciencia a un santo. Cierro que, a juzgar por las apariencias, nadie lo diría. Más de votos, imposible. Mi estampa en la cartera y la medallita al cuello. ¿Acaso esperan camelarme con altarcitos? ¿Qué se creen? ¿Que soy sordo y ciego?... ¿Que no oigo sus tacos y no veo sus arrogantes posturas? No, no soy un niño. Y, además, no se es Santo por nada.

Escúchame, amigo:
¿Me puedes decir cómo puedo proteger a gente que chilla y hasta blasfema, que la emprende a puñetazos por un adelantamiento, que enseña los colmillos si otro no se aparta, que por llegar unos minutos antes es capaz de arrasar la propia vida y la de los demás y que echa mano de la faca por una trivialidad?...
¿Y puedes decirnos cómo me las arreglo yo en los días de "puente", en los fines de semana, en los viajes durante las vacaciones... para proteger a todos?...
No, no se trata de organizarse mejor. En esos días se manifiestan los santos pueden hacer milagros. En esos días se pueden hacer como moscas. Me parece que soy el santo que se puede enorgullecer del mayor número de muertos.

Y no tengo sólo que parar los muertos. También me toca un buen ejército de ladrones. Los ladrones de coches. No hay día, ni siquiera una hora en que no se robe un automóvil. Y probablemente el coche servirá para otra rapiña, incluso a mano armada. ¿Cómo me las arreglo yo para proteger a los conductores de estos coches si ni siquiera he protegido al dueño robado?
Bueno, soy ya demasiado viejo para un trabajo semejante. Aquí se requiere un santo "de los malos". Un duro. Pero descartaría sin más a un santo demasiado joven. Ya sabes cómo son. Terminaría con pactar hasta con el mismísimo demonio. Sí, ya lo sé, cada día que pasa me doy mejor cuenta de que soy indudablemente de la generación de los santos "carcas".

Algunos problemas me encuentran sencillamente imprevistos. Me aturullan.
Te das cuenta, amigo, cómo era mucho más sencillo cuando los automóviles eran pocos y las chicas no salían de noche?... ¡Otros tiempos! ¡Otra gente!

Hoy es diferente. Hoy salen y conducen todos. Hasta las monjitas. Y no es que tenga nada en contra, entiénd-

deme. Pero a veces se ponen a correr también ellas... y esto... ¡no! Esto sí que no lo admito. Tengo que reconocer que esto solo sucede con las más jóvenes, a las que les gusta conducir y también debo añadir que en tales casos la voz de la conciencia —más educada que la de otros conductores— se deja oír en seguida y el pie sobre el acelerador resulta más suave.

Por otra parte, hoy todos corren. Algunos corren tantísimo en autopista que ni siquiera se distingue el color del coche. Hoy, si no se corre, no se siente uno satisfecho. Se corre sin motivo. Desgraciadamente a veces se corre para no llegar nunca.

Huelga el que continúe. Todo esto lo sabes tú muy bien, conductor. ¿Cuántas veces he escrito: "¡Sed prudentes!"? ¿Cuántas: "¡Id despacio!"? A buen seguro que milles y milles. Y, sin embargo, continúan. Leen los consejos, piensan en ellos un momento y acto seguido los olvidan. Los que obedecen son una minoría.

Perdona mi desahogo, pero me veo obligado a poner mi dimisión. Sí, has leído bien. Tengo el disgusto de presentar mi dimisión como patrono de los automovilistas. Aunque voy a dejar terminar el año. Y seguiré en mi cargo hasta el 31 de diciembre próximo. Luego los conductores tendrán que buscarse otro santo protector. Yo me siento viejo y cansado. Ellos jóvenes y fuertes. Muchos quizá no saben ni siquiera quién soy. Ya es hora de que me jubile.

Te saluda cordialmente

SAN CRISTOBAL



NOTICIAS

Movimiento = Parroquial

ENTIERROS

- 13-VI.--AURELIA SEVILLA GALLEGO, 63 años, soltera, hija de Aurelio y Lucía
24-VI.--AMPARO LOPEZ TEJADOS, 74 años, vda de Ramón Mota
1-VII.--AMALIA CORRAL LOPEZ, 56 años, cda con Manuel Rubio Santos

BAUTIZOS

- 21-VI.--ANA ISABEL CALAMARDO FERNANDEZ, hija de Vicente y Ma Josefa
" " --Ma DOLores BRIZ LOPEZ, hija de Agustín y Ma Angeles
" " --GABRIEL MOYA FERNANDEZ, hijo de Gabriel y Ma Teresa

MATRIMONIOS

- 13-VI.--RAMON CASTELLANOS CASTELLANOS con Ma CARRASCA ROJAS FERNANDEZ
20-VI.--JUAN I. SANZ SANCHEZ con ENCARNACION MOYA LORENTE
27-VI.--FRANCISCO PARDO GUALO con RAMONA-MILAGROS CORRAL SANTOS
4-VII.--ISIDRO MORENO LORENZO con ANA Ma GALLEGO FERNANDEZ
5-VII.--EMILIO GALLEGO CASTRO con Ma PILAR ALCAZAR ALCAZAR

O T R A S N O T I C I A S

El Tiempo y el Campo.-- Nos encontramos en plena recolección y está saliendo como augurábamos en números anteriores, francamente mal. Las cebadas se han quedado entre 6 ÷ 8 con un grano consumido y, por tanto con muy poco peso. Los canchales poco más o menos; o sea un mal año en general. Ya en el número de Setbre, os diremos con más exactitud cómo fue.

El tiempo mas bien caluroso y lo que es peor sin llover. Hemos tenido casi tres meses sin caer una gota, desde el 4 de Abril hasta el 29 de Junio que cayó una tormenta en la que en un cuarto de hora se recogieron 12 lts. m2. Consecuencia de esta séquia, ya os la podéis suponer, los veneros han bajado de una forma alarmante, los ríos se han secado (laguna Blanca totalmente seca), y lo que más nos afecta a todos, es que el manantial de la Fuensomera, la que nos abastece al pueblo, nos ha sorprendido con un gran bajón obligando a esas odiosas restricciones de varias horas, y que la cosa no se empeore, pues de ser así nos vemos como antaño yendo a por agua al "Empedrao", al "Gavilán", etc. Nos consta que nuestras Autoridades están tomando las medidas oportunas, pero... mientras no prohiban esos enormes pozos el problema seguirá. Se comenta por lógica (habrá que demostrarlo) que esos grandes pozos en la finca de Camilo son los que nos restan el agua a nuestra Fuensomera ¿será verdad?. Igual ocurre con esos enormes pivotes que circundan laguna Blanca; hay quien dice que no la vemos mas con agua. ¡Vamos a la desertización!

ENTREVISTA AL NUEVO ALCALDE

Aunque la noticia saltó el día 10 de Junio y, ya sabíamos de antemano a quién correspondía ser Alcalde, fué el día 30 -/ cuando oficialmente tomaron posesión la nueva Corporación Municipal quedando establecida así: en los principales cargos:

Alcalde-Presidente: Aurelio Castro Moreno
1.ºer. Tnte. Alcalde: Alfonso Morales Morales
2º " " : Silverio Rojas Torres.

Nuestro nuevo Alcalde es un hombre joven, pues nació el día 12 de Febrero del 56; está casado, tiene dos hijos y es maestro albañil.

A él nos acercamos en los primeros días de su legislatura y, a pesar de la acumulación de asuntos nos recibe con agrado y - contesta a las preguntas que le formulamos.

1ª. ¿Satisfecho con su nombramiento?

- Sí. Porque nuestro pueblo ha depositado la confianza en el grupo que yo represento.

2ª. ¿Como Alcalde ¿Qué es lo primero que piensas hacer?

- Hacer un estudio analítico del manatíal de la Fuen-
tomer... el objeto de preveer la situación críti-

3ª. ¿Tienes experiencia en lo que es el Ayunta-
-... te gustaría que funcionase esta nueva
Corporación Municipal?

- Transparencia democrática, eficaz, participativa, etc.

4ª. ¿Crees que en una democracia, la "oposición" debe -
- tener un papel importante? ¿Para tí cual crees que /
debe ser?

- Una oposición constructiva y fiscalizadora.

5ª. - Te has presentado y apoyado por un partido político, para tí que es antes ¿La disciplina de ese partido o tu pueblo?

- Inexcusablemente MI PUEBLO.

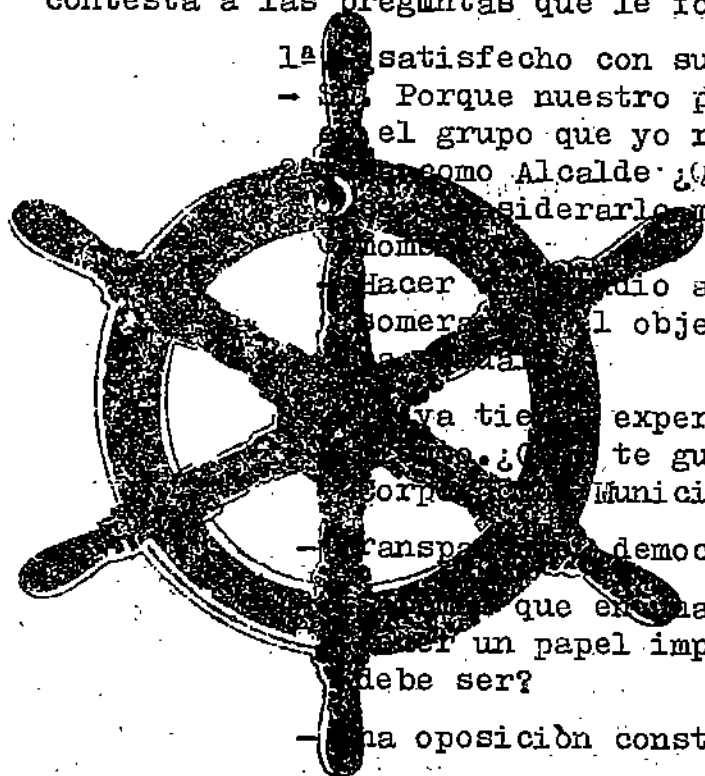
6ª. - ¿Qué proyectos tienes para el futuro aunque sea a largo plazo?

Cumplir el programa que presentamos al pueblo -
basados fundamentalmente en cuatro pilares: Trabajo,
Educación, Salud y Descentralización.

7ª. - Como sabes nuestro Periódico "El Santuario" lo
reciben muchos vecinos y numerosos hijos del pueblo
que están ausentes ¿Quieres decirles algo especial?

- Que no se olviden nunca de su origen, y que se-
pan que este Ayuntamiento estará siempre abierto a
cualquier sugerencia o iniciativa para el bien co-
mún de nuestro pueblo. Y aprovecho esta oportunidad que me brinda EL
Santuario, para hacer extensivo un agradecimiento al pueblo en gene-
ral y en especial a todos los ausentes.

Gracias por tus palabras, Aurelio, y que sigas informándonos.-



Si hay en Villahermosa una institución de solera, y sin la cual cambiaría el sabor de la mayoría de las fiestas, ésta es la BANDA DE MUSICA. ¿Alguien se imagina una corrida en las Fiestas sin "Los Lagartos" o un Viernes Santos sin "El Miserere"? Pero para hacer esto posible, hay y ha habido unos hombres que con afición, y robando tiempo a sus quehaceres, se pasan horas al cabo del año ensayando y preparando esa sal y pimienta de los grandes acontecimientos locales. Estos hombres son los "músicos" del pueblo, a quienes, para hacerles justicia y agradecer sus desvelos, vamos a dedicar varios artículos en nuestro periódico, para conocerlos, y conocer sobre todo, cómo, cuándo y de qué manera surgió esta agrupación musical y las diversas vicisitudes que ha atravesado en su más de un siglo de existencia, y el futuro // que tiene con esa semilla nueva que está empezando.

Nadie mejor que su maestro actual José Francisco Castell para conocer el tema que nos ocupa. Cuando se lo propusimos, no dudó un momento en colaborar, y aquí nos envía su primer artículo de:

HISTORIA DE NUESTRA BANDA DE MUSICA

Queridos amigos y paisanos: Estas letras que os escribo en el Periódico creo que serán de vuestro agrado, ya que no hay ni un sólo villahermoseño que no le guste la música. Quisiera hacer un breve resumen de lo que ha sido nuestra Banda de Música durante más de un siglo de existencia.

Alguna vez os habreis preguntado, ¿cómo ha sobrevivido este organismo si en muchos sitios y poblaciones grandes no las han podido mantener? Todo ha sido gracias al entusiasmo y profesionalidad de un pueblo y unos músicos, que con su sacrificio, entusiasmo y entrega han salido al paso de todas las dificultades.

Como director actual, quisiera contaros la gestación y nacimiento de nuestra Banda, que se originó en un tiempo de resurgir musical en toda España.

Nuestra Banda de Música es una de las más antiguas no solo de Castilla-La Mancha, sino de toda nuestra geografía. Cuando se formó en el siglo pasado, no existían más que bandas de música militares y muy escasas civiles. Las que existían eran además incompletas por falta de algunos instrumentos que no se habían inventado.

Por ejemplo: cornetas, trompetas y tambores, eran los únicos instrumentos de boquilla existentes en la Edad Media. En la época de Luis XIV, las bandas militares disponían de trompetas de madera con boquilla de marfil, oboes, flautas, pífanos, tambores y tímboles.

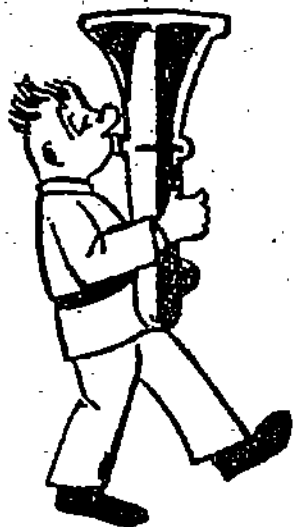
A mediados del siglo pasado es una época prodigiosa para la invención de instrumentos.

En 1830 fue inventado el "cornetín de pistones", instrumento que tuvo un éxito tremendo. Alegre y confiado, popular y marcial, se hizo el preferido del vulgo de aquellos tiempos y duraría



...///...

mucho tiempo ha sido el solista virtuoso por excelencia en las bandas de música. Ahora desaparecido, fué reemplazado por trompetas la misma tonalidad en (si bemol).



Cinco años después se aplicaron los pistones a los instrumentos, antes llaves, creando así las familias de los fliscornios y tubas, de timbre más noble y afinación perfecta.

Ya en 1842 vino la invención de los saxofones, gracias al célebre constructor belga Adolfo Sax de quien tomaron el nombre. Estos instrumentos son de gran utilidad a las bandas. Cuentan con un admirable grupo sonoro, ponderado y homogéneo que ocupa una gran extensión de sonido, de un timbre pastoso y potente que refuerza a la madera que sin ellos resulta

ría débil.

En 1848 vinieron a sumarse los instrumentos de percusión, llamados "Música Turca": el bombo, los platillos y el triángulo. Las bandas militares se apoderaron pronto de ellos ya que tan apropiados eran para el apoyo rítmico.



En este ambiente de invención y entusiasmo popular por la música, nace nuestra banda, de lo que hablaremos en el próximo número.

José Francisco.

Villahermosa, Junio 1987

F U T B O L

Se esfumaron nuestras esperanzas de llegar a la final del Trofeo Provincial, aunque nos hemos quedado entre los cuatro mejores. Pero, visto el partido, nos ha sabido a poco, ya que de ir ganando por un claro 4-0 al final se empató a cuatro.



Como les decía en el Periódico anterior estábamos en semifinales; habíamos jugado con La Membrilla en su casa y habíamos perdido por 3-2, resultado que nos hacía abrigar esperanzas de pasar a la final. Llegó el partido de vuelta, se empezó jugando bien y los goles llegaron en los últimos veinte minutos donde se consiguieron tres, y con este resultado de 3-0 se llegó al descenso. En la segunda parte y nada más empezar se consiguió un nuevo gol, pero a raíz del minuto veinte el desastre: empezó el equipo a naufragar y les endosaron uno tras otro cuatro goles, con lo que quedamos eliminados. Esperemos que a otro año tengamos más suerte. Por éste se acabó el fútbol de competición.



181283310

CLASE B^a

CONTRATO DE ARRENDAMIENTO

Local en planta baja, situado en C/ Príncipe 2 bajo de VILLAHERMOSA (Ciudad Real)

En Madrid a uno de julio de 1987

REUNIDOS

D. Carlos Botello González con D.N.I. 4.080.528 y domicilio en Pl. de Gelsenque, 2 de Madrid en nombre y representación de CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE MADRID, en concepto de propietario del local y

D. Luis Sevilla Lozano con D.N.I. 6.078.937 Párroco de Villahermosa, en concepto de arrendatario

ACUERDAN

Realizar el presente contrato de arrendamiento del local arriba citado por tiempo de 3 años y precio de DOCE MIL PTAS. anuales pagadas por meses adelantados, y de acuerdo con las estipulaciones que a continuación se detallan.

EL ARRENDATARIO

EL ARRENDADOR

Como ya os dijimos en alguna ocasión, estábamos haciendo gestiones acerca de un local que la Caja de Madrid tiene al lado de sus oficinas. Después de laboriosas consultas y peticiones, nos lo han arrendado como veis arriba, y con alegría os podemos dar ya la noticia.

Pero como de costumbre, la moneda tiene otra cara, y es que el local está totalmente en bruto y se necesita dinero para adecentarlo. Nuestras ganas de cambiarnos son muchas, y estamos como se dice sin "un duro"...Lamentamos tener // lloraros y pedir os una vez más, pero debe ser "el sino" de este querido Periódico.

Que como otras veces os mostreis generosos, esperando que de una vez terminemos esta vida de "caracol" que llevamos. Ah, ya tenemos una aportación interesante: Nos pintan el local gratuitamente. ¡Hay quien ofrezca más!

N
U
E
V
O

D
O
M
I
C
I
L
I
O

D
E
L

P
E
R
I
O
D
I
C
O

L
O
C
A
L

HUMOR - Vacaciones - HUMOR

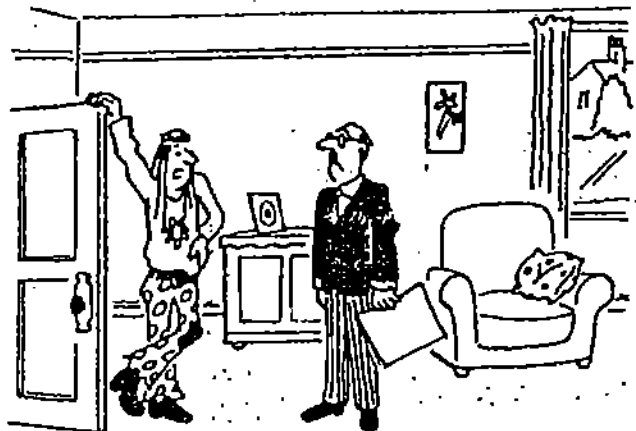
OBSERVE EL HUMOR DEL PUEBLO
ANTE LAS ELECCIONES MUNICIPALES
Y LOS PROGRAMAS DE T.V.E.-

A.P.-"Los ricos tambien lloran"

P.S.O.E.-"Falcon Kres"

G.D.S.-"Si lo sé no vengo"

P.D.P.-"Todo se queda en casa"



-Voy a un baile de disfraces. ¿Puedes dejarme ese tuyo, papá?

MUCHO PEOR

Dos amigos han pasado la noche en un casino divirtiéndose y bebiendo. Al día siguiente se encuentran ambos.

-¿Qué? ¿Llegaste felizmente a tu casa?

-Nada de eso. Me echó mano un guardia porque no podía tenerme, y acabé en la Comisaria.

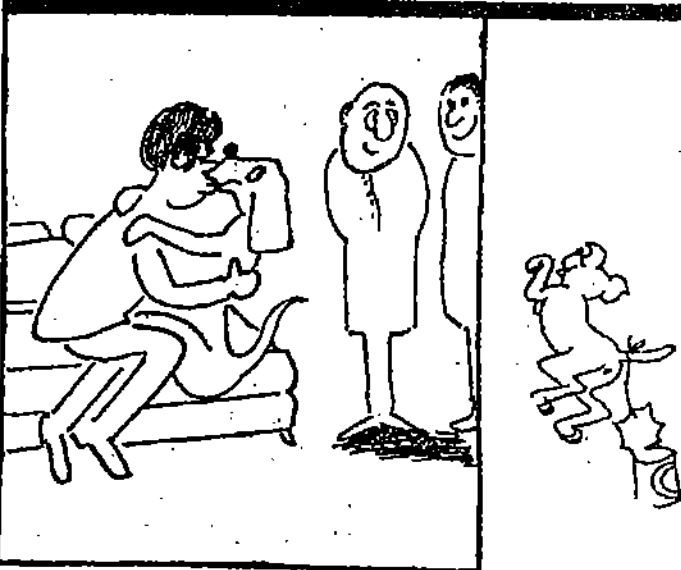
-Eres el hombre de la suerte; yo, en cambio llegué sano y salvo a mi casa.

-¿Y qué?

-Que mi mujer me esperaba despierta.



¡Cuánto trabajo cuesta conseguir estar solo!



-Corroborado plenamente... además de tonto es corto de vista.

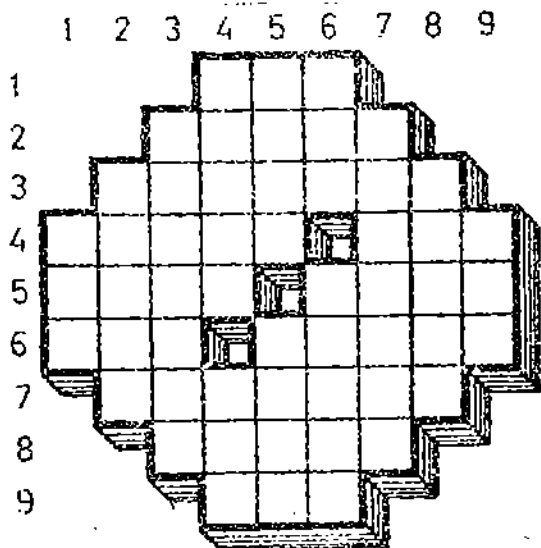


¡GITE LO HE DICHO MAS DE MIL VECES, MI ARRA! NO TE METAS EN POLITICA. PUE ESOS SABEN MAS QUE TÚ.



PASATIEMPOS

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES.—1: Río de Alemania que desagua en el Danubio. 2: Buque. 3: Concejillos de Indias. 4: Piedras muy grandes. 5: Reparto de naipes a los jugadores. 6: Rey impio de Israel, esposo de Jezabel. 7: Afeite las barbas. 8: Nombre que se daba en Hungría a los gobernadores de las comarcas. 9: Azúcar que por no estar bien purificado es moreno. 10: Dar al papel o a la tela tersura y lustre por medio de la presión. 11: Indicio de una cosa. 12: Cabeza de ganado.

VERTICALES.—1: Tímpano hebreo de forma trapezoidal. 2: Arbusto del Perú de la familia de las eritroxilas (pl.). 3: Zona comprendida entre los malecones extremos que forman la entrada de un puerto (pl.). 4: Gobernador de una provincia de la India mahometana. 5: Rito catalán. 6: Maltratas o deslucen algunas cosas. Rodas, ajusta o aprieta. 7: Gobernador de una ciudad o una región del imperio turco. 8: Sitio o paraje lleno de lodo. 9: Adormecimiento, somnolencia. 10: Moneda japonesa.

A DI V I N A N Z A

Tres señoras muy gruesas cruzan una calle con un solo paraguas normal.

¿Cómo se arreglan para no mojarse?

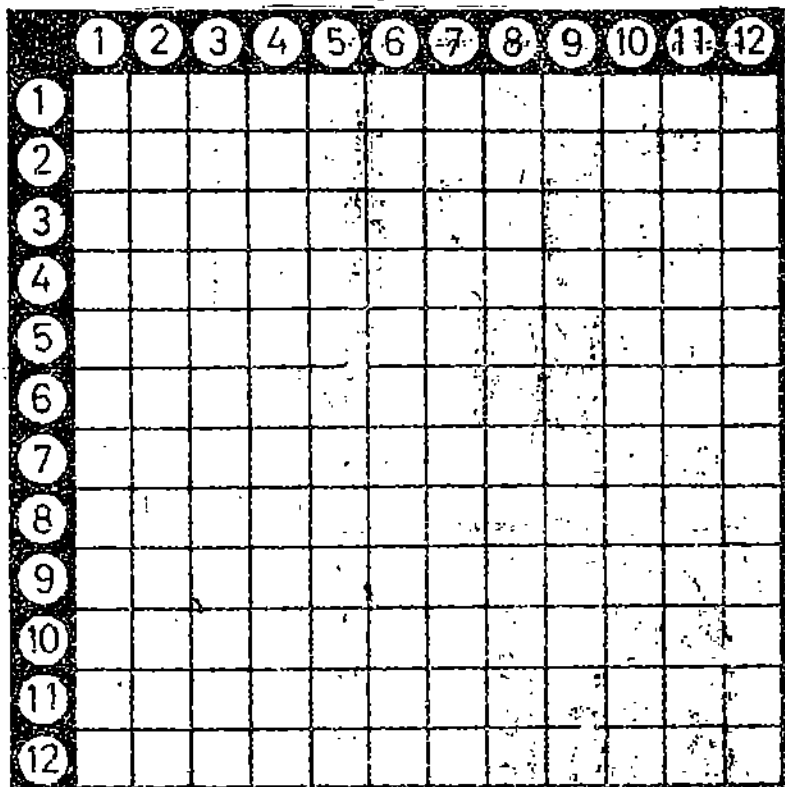


OJO ATENTO

Entre estas dos viñetas existen SIETE DIFERENCIAS. ¿Cuáles son?

FUGA DE VOCALES

g... n s... n J... n, q... t... v... n. y n. d. p... n; l h... mbr. d. t... l... n... t... st... n... t... r... m... nt... n... cl... n... d... l... cr... t... e... p... r... q... v... m... s... c... s... s / q... l... s... tr... s... y l... s... v... m... j... r... .



CRUCIGRAMA BLANCO

(Al resolverlo hay que ir colocando también los 22 cuadros negros que contiene)

HORIZONTALES.—1: De árbol, cuello y ballesta soy de personas nombrada; suelo estar encarcelada, de piernas estoy compuesta y muero siempre quebrantada. Dulces cuyo principal ingrediente es el coco. 2: Conjunto de tablas de madera destinadas a cubrir el suelo de las habitaciones. Vocal. 3: Ciudad de Francia, a orillas del Loira. En plural, espacio de tiempo. 4: Villa de la provincia de Almería. Parte de la filosofía que trata de la moral y de las obligaciones del hombre. Letra que en los libros antiguos señalaba las páginas de la izquierda. 5: Interjección. Agudas listadas. Consonante. 6: En sentido figurado, ama excesivamente a

una persona. Leña resinosa. 7: Figurado, juzga. Agarradero. Lastime. 8: Se atreve. Nombre propio de mujer. Nudo que hacen los marineros. 9: Barandales. 10: Magistrado romano que estaba encargado de la inspección y conservación de los monumentos públicos. Arbustos de las Antillas. 11: Figurado, diera nueva vida a una cosa. Símbolo del yodo. 12: Partícula negativa. Traspasar graciosamente a una persona el dominio de algo. Ruido acompañado.

VERTICALES.—1: Prueba fotográfica. Existía. 2: En plural, cantidad que se toma como medida común de todas las demás de igual clase. Regalen. 3: Fluido que, según los antiguos, llenaba los espacios situados más allá de la atmósfera. Ventana circular de algunas iglesias antiguas. Toro sagrado de los antiguos egipcios. 4: Lago de Africa. Nota musical. Avalancha de nieve que cae de las montañas. 5: Consonante. Vegetación en el desierto. Símbolo del cobalto. 6: Fundara. Prefijo negativo. 7: Dejar de hacer algo. Ponga en circulación papel moneda. 8: Bolita con que juegan los muchachos. Sustancia contenida en algunas conchas. 9: Presenta razonamientos para fundar una pretensión. Granero donde se apila la hierba. 10: Señalales bien para una fundación. Aves palmípedas. 11: Preposición. Abreviatura de punto cardinal. Apellido de un general español que fue uno de los jefes del ejército absolutista. Conjunción. 12: Hurtarais en la compra. Preposición.