



EL SANTUARIO

LA VOZ DE VILLAHERMOSA



Imprime: Junta Parroquial

ABRIL - 89

Dep. L. C. R. 188 - 1972



Os doy
mi

Pa z

Santiago Bellón Serrano

EDITORIAL

LA VIGILIA PASCUAL

-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-o-

De todos es conocido lo que significa la palabra // VIGILIA: "Acto de estar en vela". Cuando el "estar en vela" se refiere a una actitud cristiana, no indica pasividad, sino todo lo contrario; Cristo, una y otra vez nos aconseja: "vigilad y orad..." (Lc.22,39.46; Mc.14, 32-39 etc.) "Vosotros estad como los que aguardan a que su señor vuelva de la boda, para abrirle, apenas venga y llame..." (Lc.12,35 ss.) "Velad, pues que no sabéis el día ni la hora". Vigilia es esperar "el paso del Señor"

La Iglesia celebra muchas vigiliass en cada año litúrgico, pero la gran vigilia es la que celebra el Sábado Santo por la noche: LA VIGILIA PASCUAL. San Agustín la denomina "la madre de todas las vigiliass", pues para los cristianos de la antigüedad, la pascua no era una fiesta entre tantas, sino "la fiesta de las fiestas". Y la celebraban especialmente en la vigilia nocturna, que culminaba con la misa de la resurrección.

Una de las características de nuestros tiempos ha sido / el desmorinamiento del mundo de la pascua y la celebración / ción de la Semana Santa es el corazón / zón de la vigilia pascual está en el / corazón de

¿Por qué es importante la vigilia Pascual?

Porque aquí en el corazón de la pascua justamente, celebramos el misterio de la REDENCION del hombre. Y todos los misterios podemos decirlos en aspectos de la obra de la redención y que en esta ocasión lo abra como un todo y en toda su amplitud. El misterio de la muerte y resurrección incluyen todos los demás misterios cristianos. Mediante nuestra unión con Cristo por la fe y el bautismo que nos hace miembros de su Cuerpo, nosotros mismos somos asociados intimamente con Cristo muerto y resucitado. Celebrando el / misterio pascual de Cristo, la Iglesia celebra su propio paso de la // muerte a la vida.

En la parroquia, en la parroquia, va calando poco a poco esta celebración, que de momento tiene lugar en S. Agustín. Vivir la resurrección es lo más importante para un cristiano, porque / es sentirse liberado de las cadenas del pecado y comenzar a vivir como hombre nuevo en justicia y santidad. Es sentirse amado por Dios que tu vo que entregar a su Hijo, para que uniéndonos a El fuéramos amados en El.

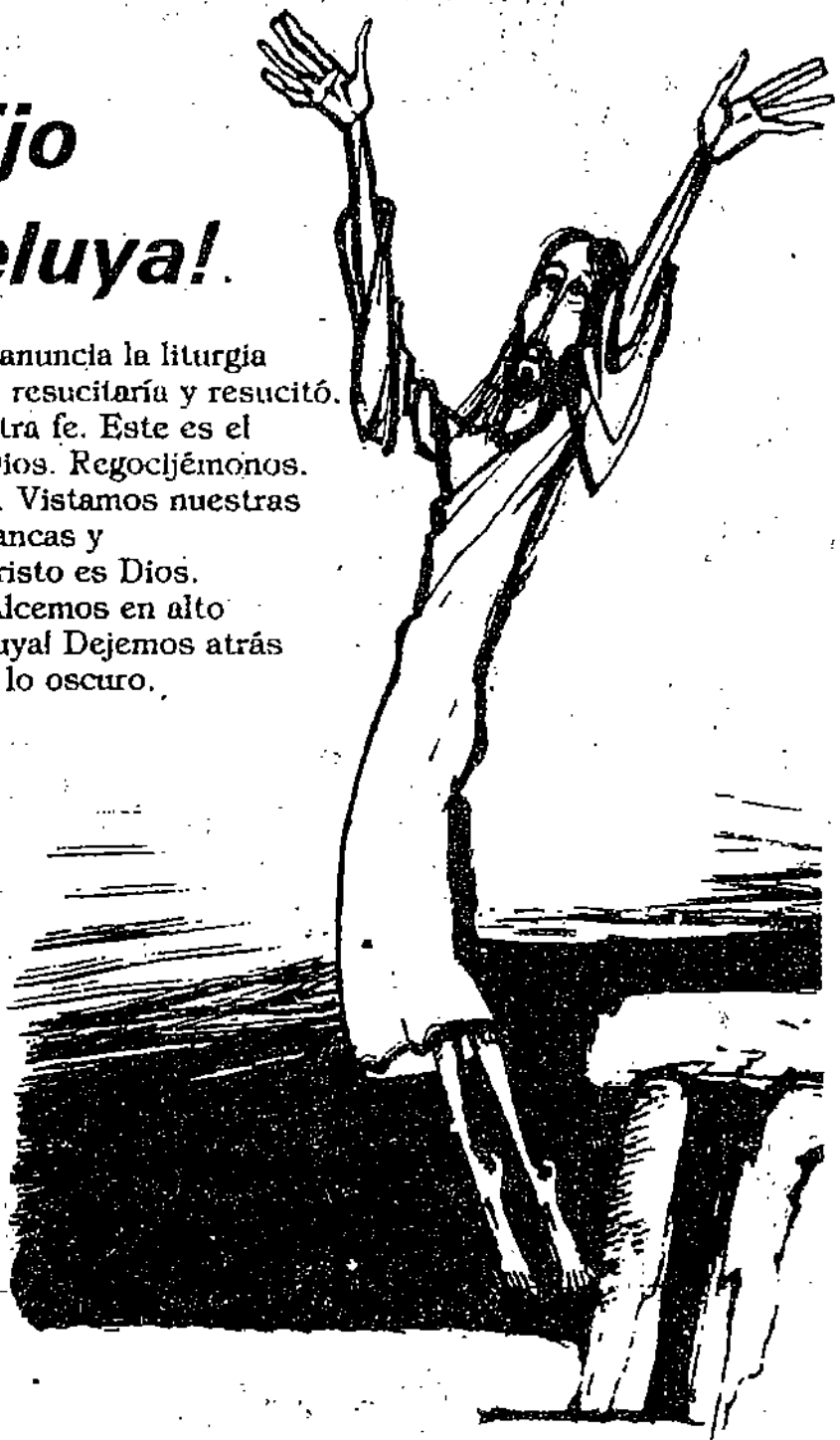
Santiago Bellón Serrano

Nuestro párroco

Resucitó según dijo ¡aleluya!

Con estas bellas palabras anuncia la liturgia la buena nueva. Dijo que resucitaría y resucitó. Este es el fundamento de nuestra fe. Este es el testimonio de que Cristo era Dios. Regocijémonos. Cantémos, saltemos de alegría. Vistamos nuestras almas como los ángeles con blancas y resplandecientes vestiduras. Cristo es Dios. Renovemos nuestro corazón. Alcemos en alto nuestras manos. ¡Aleluya! ¡aleluya! Dejemos atrás todo lo triste, lo bajo, lo tibio, lo oscuro. Unámonos a El en su gloria y en su triunfo. Ha resucitado, está con nosotros. Nos acompaña y nos empuja. Nos atraviesa con su luz. Nos ama. Adelante. Todas las penas se pasarán, todos los males se borrarán, iremos con él al cielo y veremos al Padre y el Padre pondrá sus manos sobre nuestras cabezas, nos perdonará, nos abrazará. El sol brilla sobre nosotros. ¡Aleluya! ¡Aleluya! Bendito el que viene en el nombre del Señor. Vayamos tras El cantando y alabándole. El nos ayudará en todo, nos perdonará todo.

Pilar Téna



Santiago Bellón Serrano

Noticias

MOVIMIENTO PARROQUIAL

B A U T I Z O S:

19-III.-SANTIAGO TORRES CANO, hijo de Santiago y Sèrvula

26-III.-FCº JAVIER RODRIGUEZ NAVARRO, de Constantino y Luisa.

M A T R I M O N I O S:

18-III.-JOSE Aº PLIEGO RUBIO con MANUELA GARCIA OLIVAS

1-IV.-JUAN L. MUÑOZ MATA con AMPARO LOPEZ MARTINEZ

E N T I E R R O S:

13-3AURELIO DIAZ LOMAS, 85 años,csdº con Francisca Ruiz Garcia

20-III.-EUSEBIA ORTIZ LOMAS,82 años,vdª de Juan J. Castellanos

24-III.-BALBINA MANRIQUE RUIZ,74 años,soltera,hija de Domingo y Rosa

31-III.-VALENTIN CANO SERRANO,76 años, casdº con Josefa Mena Gil

9-IV.-JULIO RODRIGUEZ MARTINEZ,59 años,csdº con Anastasia Martínez

12-IV.-Mª JOSEFA GALLEGO LOPEZ,80 años,csdª con Aurelio Sánchez

14-IV.-SIMON MAYORDOMO RUIZ,65 años,csdº con Juliana Castellanos

NOTICIAS DE AUSENTES:

El pasado dia 1 de Marzo, falleció en Mislata(Valencia) JOSE Aº MOYA MOTA,de 76 años, csdº con Sofia Alcàzar Fernàndez.-

En Gandia falleció JOSE RODRIGUEZ DIAZ,hijo de Juan José y Mª Carmen;csdº con Antonia Tenorio, el dia 4 del pasado mes de Marzo.-

+&+&+&+&+&+&+&+&+&+&+&+&+&+&+

Otras Noticias

La Semana Santa.-

Un año más celebramos esta Semana Santa con el esplendor, devoción y tanta o mas gente que en años anteriores. El buen tiempo colaboró para que todas las procesiones y demas actos religiosos, se pudiesen llevar a cabo a su hora prevista y con gran asistencia de fieles.

Un hecho a destacar fue que,como todos sabéis, al terminar los Oficios de Jueves Santo los romanos entran por la puerta de atrás con el gran ruido de cornetas y tambores;-bien, pues este año nos quedamos esperando.Terminaron los Oficios y los romanos no aparecian. Una sola razón:que la madrina no se había terminado de arreglar y por eso llegaron tarde(!).En todo lo demas estupendamente,como ya acostumbran, muy bien.

Santiago Bellón Serrano

El día 21-Martes Santo-estuvieron en Ciudad Real desfilando en una procesión; por su marcialidad, uniformes y bien hacer, fueron muy aplaudidos. Una tradición y, quizá hasta bonita, pero que está degenerando en gamberrismo y falta de respeto, es la "caída de los romanos" el sábado por la noche. Sabido es que ellos no tienen la culpa, porque hacen las cosas como se debe, pero el escándalo, bullicio y falta de respeto por el lugar que es y lo que se celebra, no es muy loable la actitud de la gente que va y arma ese alboroto; esto dice muy poco en bien de nuestro pueblo.

Y ya por último decir que la banda de música actuó en las procesiones, haciéndolo bastante bien, bajo la dirección de Antº - Ibañez. En otra página veréis el problema de la música.-

El Tiempo y el Campo .-

El tiempo y el campo .- La noticia es alagüeña; el campo, hoy 15 de Abril, está muy bueno, de seguir así será un gran año, pero... En lo que al tiempo se refiere, estamos teniendo de todo. Para el campo, estupendo. El 18 de marzo, lluvioso y frío; la Semana Santa, soleado y temperaturas agradables; el 27 y 28 llovió y nevó el día 3 llueve y el 4 amanece nevando y está así hasta el medio día, esa nieve fue buena y soltó mucha agua. Los veneros están subiendo; de seguir así y prohibiesen esos grandes pivots en el alto Guadiana, laguna Blanca cogería agua.

Pluviométricamente hablando no estamos mal del todo, hasta ahora van recogidos: Enero, 22 Lts.m²; Febrero, - 42 lts m²; Marzo, 20'5; Abril, hasta el día 15, 31'5. lts m². Total: 116 lts m².

Se estan encontrando algunas setas y espàrragos.

[illegible]

Los Conejos.-- Habréis oído hablar de la nueva enfermedad que está afectando a estos. Aquí, a nuestro término también ha llegado y está causando verdaderos estragos; a este paso, como no se corte, van a quedar muy pocos, muy pocos conejos.- Y si a esto añadimos la mixomatosis, ya podéis calcular el desastre de pérdidas y el placer del deporte. Perdices y liebres si hay; a las segundas no está claro padezcan esté mal.-

[illegible]

La Fiesta de San José: Se celebró como todos los años, pero con la variante de que este año coincidió con el Domingo de Ramos: Triduo, concurso de canción infantil, sin faltar la víspera nuestra pequeña falla con su "cremá" y todos los demás ingredientes. El día 19, Misa Solemne al Santo y refresco en el Salón de Tomás muy concurrido como de costumbre. Terminamos la jornada con la procesión, en la que ya se notaba la afluencia de ausentes a su Semana Santa.



SESTIENA FIESTAS SAN SEBASTIÁN 1.989

6. SESTIENA

San Sebastián fiesta tan querida en tantos pueblos este año de 1.989 nos ha regalado una gran alegría y sorpresa en Villanueva de la Jara que sin ser una fiesta local ha sido celebrada en el Barrio donde está ubicada la Ermita y por muchos vecinos que al calor de la música y la luz festejaron a este singular Santo.

Las diferentes personas que prestan atención al Santo entre las cuales me encuentro hemos querido despertar una inquietud quizá un poco olvidada en su barrio religioso: la de desarrollar una actividad de ocio y deporte que acercara las fiestas.

Se ha desarrollado una gran labor publicitaria redactando un cuadernillo de datos de San Sebastián de 12 páginas acompañado de un amplio programa de fiestas que se ha desarrollado desde el jueves 15 al domingo 19 de febrero. También se ha publicado en el periódico local "El Suroeste" del día 16 de febrero y en el periódico de la zona "El Sur" del día 17 de febrero un artículo sobre estas fiestas de invierno que está se encuentra en el anexo.

Las personas que hemos trabajado en la organización de las fiestas hemos querido no sólo despertar el interés religioso y festivo sino también incentivar el deporte y la cultura y por supuesto resaltar las obras de rehabilitación de la Ermita.

Como continuación de lo descrito con anterioridad se detallan las actividades realizadas de San Sebastián 1.989 en los siguientes apartados.

a) Programa de la realización de Viñeros de San Sebastián el día 19 a las 21 horas Santa Rosa el viernes día 20 a las 8.30 horas publicando sobre la vida vitivinícola y oraciones de San Sebastián en el sector forestal y legal teniendo personalidad jurídica canónica. El día 21 de febrero se celebró la devoción al Santo y al vino.

b) Tradicional y Real el día 20 de febrero con el vino y la "Real" de San Sebastián por los devotos y devotas del Santo. La fiesta animada todo ello por la Banda de los Hornos que ha sido una gran fiesta y homenaje al Santo de San Sebastián.

El día 20 se obsequió de nuevo con una curva y "guirra" de teatro en la que una exhibición de juegos artificiales con la banda de música que fallará la actuación de la Banda de Música.

El día 21 se completó las fiestas con una intervención de la Banda de Música y oraciones de San Sebastián y plegarias por el Santo y al vino.

c) El día 21 de febrero se celebró la festividad de San Sebastián a las 18.00 horas en el Barrio cultural y deportiva que antes nunca se había realizado.

La actividad cultural se celebró por la exhibición de un circo por la Banda de Música de "Comar" que prestó de forma gratuita la organización que ha quedado muy agradecida por el detalle.

Publicaciones en el Periódico "El Santuario" a parte del librito de San Sebastián que ha ilustrado la vida del Santo además de desarrollar conocimientos sobre el Municipio su arte su historia etc.

Se han entregado en las diferentes actividades deportivas y otras manifestaciones más de una treintena de libros infantiles y juveniles además de material escolar.

La actividad deportiva ha sido muy completa con la única objeción que ajeno a los organizadores ha sido la regular participación motivada por circunstancias tales como el celebrar actividades deportivas de fútbol y baloncesto los escolares de Villahermosa en otros pueblos y la coincidencia de día libre de caza el domingo día 22 no obstante la concurrencia ha sido aceptable.

Las actividades deportivas celebradas los días 21 y 22 fueron muy completas con carreras de cintas con sorpresas carreras de sacos carrera lenta de bicicletas carrera pedestre con la celebración de la I milla de San Sebastián carrera de galgos en el Polear y por último el primer campeonato de ciclo-cros de San Sebastián.

CH) SOCIAL Y ECONOMICO.- La fiesta de San Sebastián de 1.989 ha tenido un amplio eco popular al margen de la improvisación y premura de los festejos.

Se calcula una participación aproximada en los diferentes actos y manifestaciones del orden de 5.000 personas y con un movimiento económico estimativo de unos cinco millones de pesetas que ha repercutido en la industria y comercio de la villa.

Solamente la Hermandad hasta el momento de escribir esta Memoria y que después se ampliará ha recaudado 376.577 pesetas y efectuado un gasto festivo de 209.607 pesetas.

La participación deportiva y de juegos se ha establecido aproximadamente en 200 personas asistiendo gran cantidad de gente a actos tales como el circo con unos 500 asistentes el día 19 con motivo de la lumbre estuvieron presentes unas 1.500 personas o el día de los fuegos artificiales y cante flamenco en la discoteca con participación cada día de 700 personas y todo ello conviene recalcarlo sin apenas publicidad y premura organizativa.

Es obvio que si esta festividad se mantiene y se añade a San Antón podrá lograrse una significativa dinámica económica y de participación ciudadana que comporten unas auténticas fiestas de invierno para Villahermosa.

D) CONSTRUCCION DE LA ERMITA.- La Ermita de San Sebastian fechada a finales del siglo XIX (¿ 1.870? o ¿1.880?) es un edificio ubicado en la Plazoleta del Paseo del Pozo Nuevo de unos 30 m2 que ha sufrido varias reformas la que se pretende realizar sería la tercera o cuarta.

Las obras que se quieren realizar es de instalación de nuevo tejado eliminación de las humedades instalación eléctrica adecuada y por último construcción de un acerado y paseos en forma de cruz que eliminen las humedades además que supongan embellecimiento del entorno.

El presupuesto aproximado de gastos será de unas 200.000 pesetas en materiales y otro tanto en mano de obra y seguros sociales que afortunadamente será gratuita utilizando personal de obras de Zonas Deprimidas.

E) EXPOSICION CONTABLE DE LAS FIESTAS.-Al momento de la redacción de la presente Memoria es de ingresos 376.577 pesetas y gastos 209.607 pesetas si bien debe decirse que aún puede recaudarse más y lógicamente queda el gasto de la rehabilitación de la Ermita que puede oscilar en unas 200.000 pesetas (solo maquinaria y materiales).



Santiago Beltrán Serrano

¿Quieres participar?

Mis viejas fotografías

Encontré estas fotos junto a muchas otras cosas, ya inservibles. Las examino con detenimiento: detrás de los personajes que éramos entonces, veo las calles, los tejados de un pueblo triston, emba-rracinado y, en cierto modo, ter-cermundista.

Estas fotos me han hecho re-
flexionar sobre el largo camino
recorrido por Villahermosa desde
entonces, y en la transformación
que ha sufrido en sus propias car-
nes.

Su fisonomía ha cambiado.
La plaza arcáica y poco aprovecha-
ble dejó paso a ésta de hoy, pea-
tonal, de bancos y jardines.

El Ayuntamiento ha sido res-
taurado, vitaminizado; las calles
saneadas y asfaltadas. El pueblo tiene ahora un excelente polideportivo con
campo de fútbol, piscina, pistas de tenis y balonmano.

Y un grupo escolar que reemplazó con ventaja a las escuelas en las
que mi generación y otras muchas aprendieron a leer.

Un consultorio médico... Los tendidos de conducciones eléctrica y te-
lefónica han sido renovados. El alumbrado ha sido mejorado sensiblemente

Estas reflexiones me llevan a un hombre que, con sus virtudes y defec-
tos, fue durante años el artífice de esta transformación.

Francisco Piñero Gallego, puesto que de él se trata, se dió en cuerpo
y alma a la empresa de sacar a su pueblo de la parálisis en la que se en-
contraba.

Los que hemos tenido que habernoslas alguna que otra vez con la Admi-
nistración, sabemos de antesalas, citas tardías, sonrisas que dicen no...

Francisco no desmayó. Volvió una y otra vez, y casi siempre consiguió
algo para Villahermosa.

Su labor día a día, durante los quince años que fue Alcalde del pueblo
(1.972-1.987), fue cuajando en lo que ha quedado ahí y que ha mejorado nues-
tra calidad de vida. Ha hecho que nos sintamos más a gusto y más orgullosos
de nuestro pueblo.

Además de las mejoras que antes evocábamos, a las que cabe añadir la
restauración de los exteriores de la Iglesia, Francisco completó y mejoró-
la red de desagües y agua potable, con lo que terminó (por fin!) con aquel/
trasiego de cubas, cántaros y botijos y con las incomodidades y carencias/
que todo ello conllevaba.

Escenas de entonces, ya olvidadas, me
vienen a la memoria. Que muchos recuerdos/
de nuestra infancia y de nuestra juventud,
tienen como escenario y como música de fon-
do, el chapoteo en los charcos y el pisar
sobre barros invernales...

(Es difícil volver la vista atrás sin
mezclar las imágenes del pueblo como enti-
dad física, con los recuerdos personales,
íntimos.)

Pero nostalgias aparte, el progreso-
ha sido espectacular. Nuestro pueblo se ha
metamorfoseado mejorando sensiblemente y
esas escenas ya no se repetirán.

He evocado aquí la figura de Francis-
co Piñero porque creo que el paso del tiem-
po nos va ayudando a apreciar consereni-
dad la labor de este hombre. (El tiempo -



.../...

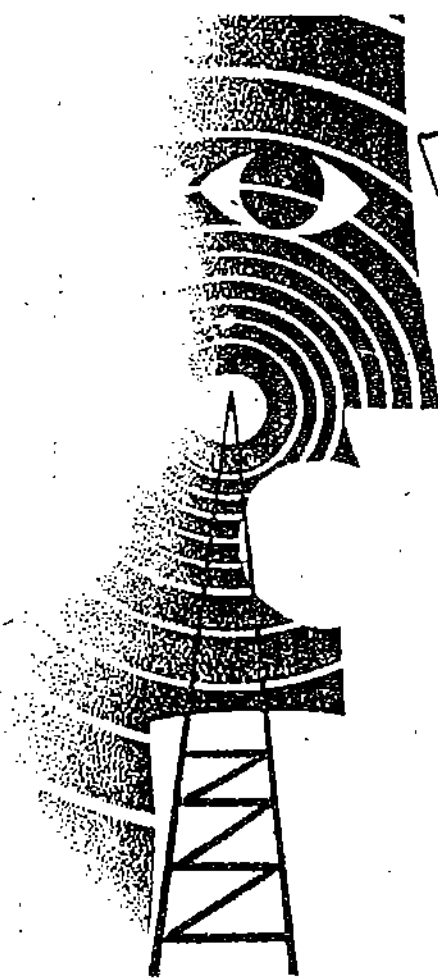
desapasiona los ánimos, lima diferencias de forma, de estilo, y nos lleva a mirar objetivamente el fondo de las cosas y de los hechos).

Y creo que algún día tendremos que hacerle justicia y homenajearle debidamente, ya que su labor tangible, al margen de cualquier enfoque político, lo merece sobradamente.

Al honrarle a él, nos honramos a nosotros mismos, que como ya han dicho otros antes que yo, es de bien nacidos saber ser agradecidos.

Creo que nuestro pueblo, con sus autoridades al frente, encontrará en el momento adecuado, la fórmula más apropiada para ello. Y os invito desde aquí, queridos paisanos y paisanas, a que manifestéis vuestra simpatía a nuestro ex-alcalde.

A. Castro Oliver.-



Perdona esta tardanza, esta demora del compromiso. No he olvidado aquella promesa de hacerte llegar mi informe de lo acontecido por estos lares durante tu ausencia.

Después de la Fiesta el Santuario, salpicado de basuras, hubo de ser aseado. La obra del desmonte que pudiste ver entonces quedó más rematada. Cualquiera podía acercarse y contemplar el paraje en su tranquilidad, con los árboles de ramas desnudas que desfilaban en los márgenes del río mientras el suelo y la corriente se tapizaban con multitud de hojas amarillas. A distancia, desde algún cerro, quedaba la panorámica de esa construcción que ha cambiado como ninguna otra, la fisonomía del Santuario para, sin romper la armonía del entorno, ennoble-

cerlo. Y en el entramado de los "chalet" siempre aparecía alguien disfrutando del sosiego.

Ahora, pasados los días breves, con los efluvios primaverales se han alterado las sangres y las tintas, he recobrado tu recuerdo como los árboles la verde clorofila y me he puesto a trazar estos renglones.

Marzo ha estado acompañado de días soleados. Las carreteras de Montiel, de Carrizosa, de la Fuente Blanca o los alrededores del pueblo se han visto frecuentados por paseantes que buscaban al andar la salud o el placer del campo. Algunos caminos han sido reparados a instancias del Ayuntamiento. El ajardinado de las calles ha quedado adecentado, su tierra cavada y sus plantas recortadas.

La Semana Santa mantiene el esplendor. Asistida por todos aquellos que descubren en ella una ocasión perfecta para el encuentro con su pueblo y sus gentes. Esos días han llenado la plaza y sus calles. En las procesiones, cuando la tarde o la madrugada se desha-

Santiago Bellón Serrano

.../...

clan, se ha extendido la emoción tras las imágenes o el redoble del tambor. Y el tumulto, las vueltas de los romanos han hecho, como otros años, palpitara a todos. Pero ya sabes, la Semana Santa sigue estando incompleta desde que no se cuelga ese conjunto pictórico en el ábside del templo ("el monumento").

Algunos lo recuerdan, las generaciones más tempranas lo desconocen y digno de elogio es todo aquel que intenta mantener su memoria y lo exhibe en maqueta, como D. José. Posiblemente sea uno de los tesoros artísticos que guarda nuestro pueblo. El olvido y el polvo deben ser sus dueños, de todos la responsabilidad. ¡Menos mal que no lo saben desaprensivos o japoneses!.



Abril ha venido blanco. Sus primeros días han cubierto los campos con la nieve que no fue capaz de darnos Diciembre. Los guardas y pastores hablan de la enfermedad de los conejos. Es frecuente ver a esos animales inmóviles en su enfermiza morra o, en las carreteras las pellicas pegadas al asfalto.

Te hablo así porque siempre dices que son estas minucias las que reducen distancias. Pienso ahora en el Periódico Local, aquel que reciben en tu casa para saber quién nace o muere, o simplemente por conocer alguna posible novedad. Tenías razón cuando me advertías de que cada vez lo solicitarán menos personas de fuera, porque el cambio generacional obliga a perder el interés por todo lo que no sea del lugar de residencia; en Villahermosa, al encontrarlo carente de contenido. Pero durante muchos años ha mantenido el vínculo afectivo entre los emigrantes y el pueblo. En sus páginas han quedado los nombres de los que vivieron aquí y se fueron con la muerte, o el de los que vienen dispuestos a ser nuevos personajes del acontecer diario. Informó puntualmente del tiempo meteorológico de cada fecha. En su transcurrir ha reflejado (mejor o peor) los diversos avatares de la localidad. Por tanto, conserva datos del hoy para el mañana. Tu afición a la historia debe hacerte reconocer que cualquier publicación—tenga más o menos perfección—le es documento necesario al análisis retrospectivo.



Un día te acercarás a la biblioteca. Encontrarás la simpatía de la bibliotecaria y la sala seguramente vacía. Irás a ojear un libro, con certeza publicado, de algún autor nacido en Villahermosa y no lo encontrarás; luego mirarás los estantes de publicaciones o revistas, allí se mantendrán

las de carácter diario o semanal, muchas de tirada oficial, incluso de alguna otra localidad, nunca "El Santuario" de Villahermosa.

Con relación a éste merece te recuerde a Julio Rodríguez, debido a su reciente fallecimiento. Colaborador valioso del programa de festejos y del Periódico. Sus pequeños relatos nos resultaban muy cercanos. Los personajes reales eran conocidos y los ficticios, por ser tan íntimos también. Ellos nos hablaban con el vocabulario tradicional, salvados de cualquier situación trágica por medio del humor y la delicadeza. Extraordinarios eran sus cuentos de Navidad. A uno le llegaba el Periódico de Diciembre, y, entre el páramo de páginas, se encontraba "el aprisco encantado" donde un pastor celebraba en soledad y con "aguilanderos" la Noche Buena, mientras era objeto de espejismos y fantasías que resultaban ser puro ensueño o con la clásica reunión navideña de adolescentes atenazados por un fantasma transformado en paloma. El último cuento nos presentaba a dos humildes protagonistas ante el misterio de la muerte en lo que, si mal no recuerdo, llamaba "La sala honda". Su pérdida, además de lo que tiene de doloroso, privará al Periódico de una colaboración de calidad.

Bueno, no quiero hacerme pesado. Ya ves, por no tirar mi carta al viento, la he imprimido en estas páginas en ruinas. Te espero para "La traída". Tendremos, junto a la tortilla, cargada la bota de vino; al borde del camino se verán los trigos crecidos; el aire estará embalsamado con las esencias del monte; y el cielo, probablemente, amenace lluvia.-

A.P.S.-



Os prometimos una más amplia información sobre la situación de la Banda de Música. Nos hubiera gustado daros la buena noticia de que todo estaba solucionado. Pero no es así; hay problemas de entendimiento económico y según nos informa el primer Teniente de Alcalde Sr. Rojas se han dado los siguientes pasos:

Provisionalmente, Ayuntamiento y Banda, llegaron a un acuerdo para no dejar la Semana Santa sin música. Una vez terminada ésta, se ha intentado darle una fórmula definitiva al asunto, y por parte de la Banda se pidieron estas cantidades: Maestro = 200.000 ptes.; Música

de 1ª 100.000 ptes.; de 2ª cobrarían 80.000; de 3ª 60.000 y de 4ª 40.000. El total salía por más de dos millones. El Ayuntamiento dijo no, y hace la siguiente proposición, que se va a tratar dentro de unos días: 1.360.000 ptes. Además, todos los músicos tendrían acceso libre a la Piscina y ayuda en becas de estudio. De la subvención de la Comunidad de Castilla - La Mancha a las bandas de música una vez comprados el instrumental necesario y uniformes, / podían quedárselo.

¿Que pasará en la próxima reunión con la comisión del Ayuntamiento?

LA SATIENI

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	C	A	P	A	/	T	R	I	/
2	A	S	E	S	O	R	A	/	E
3	L	O	/	E	R	I	2	O	S
4	E	M	A	/	A	N	O	T	A
5	/	A	T	A	/	A	N	O	/
6	A	D	O	R	A	/	A	R	O
7	C	A	R	O	T	A	/	A	S
8	A	/	A	M	O	N	A	D	A
9	/	E	R	A	/	A	D	A	N

HORIZONTALES: 1.-Prenda que usan los toreros. Prefijo que significa tres. 2. Aconseja. Punto cardinal. 3.-Artículo. Animales cuya piel está llena de puas. 4.-Letras de tema. Apunta. 5.-Lia con cuerdas. Culo. 6.-Honra con culto religiosa. Espacio de tiempo. 7.-Atrevido. Único en su especie. 8.-Vocal. Emborrachada. 9.-Espacio de tiempo. Primer hombre.

VERTICALES: 1.-Manotada. Adverbio de lugar. 2.-Situada en la ventana abierta. Punto cardinal. 3.-Nombre de consonante. Atascar, obstruir. 4.-Bolsa al horno. Perfume. 5.-Reza. Caso, uno. 6.-Impacienta. Nombre de mujer. 7.-Discurre. Entrega (rev). 8.-Vocal. Tiempo de otoño.-/ 9.-Pronombre demostrativo. Se atreven.-

=====

SOPA DE LETRAS

ONARRRESOISATGBO
RASOPCISJLEPASD
UPLIGKORAOBRLCI
ZLFUDRORCTIDPR
SEPIALCETOHNANR
FULNGODSLCARSIA
OQAPXNCOTURILLG
LRSOARMODESTOOI
GALRCETFGAZOC SRG
OMBILLOFHCTUREM
BARXOIROGERGUNA
LSONNOMBRESTOTD
OSXDEXAQUIXARES

Hallar SEIS nombres de personas y SEIS apellidos; ambos corrientes, del pueblo.-

&/&/&/&/&/&/&/&/&

Solución a la anterior -

"Sopa de Letras": Lóbrega, Fuenlabrada, Lizana, Tinajilla, La Cuarta, Romeral, Lomas, Pozo. Leña, Loma Pajarera, Ballesterro, Blanco y Moheda.-

DEFINICION

-Papà, ¿qué quiere decir eso de HP en los automóviles?

-Pues..."hacer pupa" a los peatones.-

MUY DEBIL

En la consulta del oculista.

-¿Dígame usted, yo tengo la vista muy débil, muy débil, muy débil...

-Bueno-dice el oculista-, ¿y cómo lo ha notado?

-Muy simple, doctor: el otro día en vez de leer "explosión" sólo pude alcanzar a leer "ruidito..."

EN LA LIBRERIA

-¡Oiga, librero! ¿Cuántas personas mueren en esta novela?

-Cuatro.

-¿Cuatro sólo, y cuesta casi mil pts?. Para eso me compro el periódico, que mueren más y cuesta menos.

FUGA DE VOCALES

L. b..n. f..m. .s c..m. .l c.-
pr..s, q.. s. .n. v..z s. q...br.
n. r..v..rd..c. d..sp...s-

L..s m..j..r..s .n..n .l h..mbr. p..r
d..s r..z..n..s:p..rq... .s h..mbr. y p..r
q.. n. .s m..j..r-