

EL SANTUARIO

LA VOZ DE VILLAHERMOSA



Imprime: Junta Parroquial

FEBRERO-MARZO

Dep. L. C. R. 188 · 1972

s
e
m
a
n
a

s
a
n
t
a

1. 9

8 9

Santiago Bellón Serrano

Entre todas las semanas del año la más importante para los cristianos es la Semana Santa, que ha sido santificada precisamente por los acontecimientos que conmemoramos en la liturgia y consagrada a Dios de manera muy especial. La Iglesia, al conmemorar la pasión, muerte y resurrección de Cristo, se santifica y renueva a sí misma.

Esta semana se conoció también antiguamente como la "semana grande", título que conservó hasta hace poco. Es, en efecto, una semana grande, puesto que constituye el centro y corazón de la liturgia de todo el año. En ella se celebra el misterio de la redención. Los cristianos de la antigüedad estaban bien persuadidos de su grandeza; un escritor de los primeros siglos la resumió en esta frase lapidaria: Pascua es la cumbre".

El cristiano de hoy, ¿cómo debe penetrar en esta "sancta sanctorum" de la liturgia que es la Semana Santa?

Recuerdo que hace ya años, leía una comparación muy bonita, que todos los años vuelve a mi memoria / cuando llegan estos días: es el hermoso ejemplo de un navío entrando en el puerto después de un largo // viaje. Es una imagen de paz; las semanas de esfuerzo, -cuaresma- tensión y lucha han concluido. La Iglesia es como esa embarcación. La cuaresma ha sido un largo viaje, un // tiempo de trabajo y disciplina; pero ahora, en la Semana Santa, el barco entra en el puerto; ha llegado el momento de descansar en la pasión de Cristo. Entremos en la semana / con espíritu de paz y recogimiento interior. Son días para muchos, de actividad y preparativos, pero nuestra actitud mental conviene centrarla en la idea de descansar en la Pasión.

Podemos descansar también en el pensamiento del amor de Dios, que está en el origen de todos los acontecimientos que conmemoramos en esta semana: "Porque tanto ha amado Dios al mundo, que le ha dado a su Hijo unigénito" (Jn.3,16). Toda la pasión fue motivada por amor, el amor de Dios hecho visible en Cristo. Una vez más es S. Juan quien nos lo afirma: "Habiendo amado a los suyos que estaban en el mundo, los amó hasta el fin" (Jn 13,1).

Descanso en Cristo no es dormir como los apóstoles en el /// Huerto. Descanso en Cristo es asumir su pasión por la fe y vivirla. Y vivir la Semana Santa es seguir las huellas del Maestro. Las narraciones de la Pasión cobran / nueva vida, como si los hechos se repitieran efectivamente ante // nuestros ojos. Todos los acontecimientos que conducen al arresto, al proceso y a la ejecución / de Jesús son recordados y celebrados. Paso a paso, escena por / escena, seguimos el camino que // Jesús holló con sus pies durante los últimos días de su vida mortal.

La liturgia se encarga de hacer nos presente el misterio y de ella surge la virtualidad que será capaz de "transformarnos" en hombres nuevos", si con Cristo sabemos morir.

Vuestro Párroco: Luis Sevilla

La última palabra



La muerte ha sido vencida. Esto quiere decir que ya no es la última palabra en la existencia del hombre. La última palabra la ha dado el Padre de Jesucristo y es una palabra de vida total de resurrección definitiva. Así se nos revela que la última meta personal y de la historia de la humanidad no es el fracaso, el enigma, sino el resucitar con Cristo.

J. OSES

El saludo es hoy la cruz,
y en ella la Palabra, callada,
y en ella la Vida, muerta;
y en ella la Bendición, maldita,
y en ella Quien perdona, castigado,
quien salva, condenado,
quien se anuncia Hombre Nuevo,
hecho tronco de lo viejo.

M. Regal



A LAS TRES DE LA TARDE

La tarde se quedó desvanecida
a las tres de la tarde.
El llanto se hizo nube y densa niebla
a las tres de la tarde.
Los pájaros huyeron en bandadas
a las tres de la tarde.
Se rasgaron los velos del secreto
a las tres de la tarde.
Dios conquistó la tierra renovada
a las tres de la tarde.
La muerte se escapó de los sepulcros
a las tres de la tarde.
La vida floreció de primavera
a las tres de la tarde.
Tras la muerte de Jesús en el Gólgota.
A las tres de la tarde.

V.M. Arbeloa



El nos amó hasta el extremo
Santiago Bellon Serrano



El Tiempo y el Campo. - Seguimos con un tiempo quizas demasiao bueno para las fechas en que nos encontramos, gozando de unas temperaturas que pasan de los 20º., con ausencia de hielo ya varios días. Seguimos con la pertinaz sequia que deciamos en el número anterior. Pero cosa curiosa que los veyeros han subido algo, seguramente debido a la nieve que cayó el pasado día 19, fecha del fortisimo viento y huracán que barrió toda la Peninsula; nosotros tambien sufrimos sus consecuencias levantando tejados, derribando paredes, muchisimas antenas y árboles. Por suerte no hubo que lamentar desgracias personales. Y ya que hablamos de fenómenos de la naturaleza, seguramente varios habréis oido, que el domingo, día 26 de Febrero, hubo un terremoto que afectò a la zona de Infantes; bien, es cierto pero concretamente en nuestro pueblo fuè de tan poca intensidad que nadie o casi nadie se enterò. Damos la noticia como dato curioso y por si alguien se preocupò de ello.

El campo está muy retrasado y, prueba de ello que los almendros están ahora, mediados de Marzo, empezando a florecer.

◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆ ◆

...Y SEGUIMOS CON MAS NOTICIAS

El día 12 de Febrero, los Her
manos de la Virgen estuvieron en la finca "La Maraños" para esco
ger los novillos de la Fiesta; son de la misma ganaderia que años/
anteriores, de D. Samuel Flores. Les deseamos suerte al elegir.

✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦ ✦

Según noticias llegadas a esta Redacción, el día 13 de Marzo, dan comienzo al arreglo de la carretera que va desde / VVa de la Fuente a Infantes-falta tiene-dándole mas anchura, quitando algunas curvas y reposición del firme. En el próximo número os ampliaremos esta buena noticia.-

2025-01-20 10:10:10

NOTA DE LA ADMINISTRACION:

NOTA DE LA ADMINISTRACION: !Que felices seriamos si todos los que recibis **EL SANTUARIO** os pusieseis al dia con vuestros donativos!.



Perdonad que os demos otro toque de atención a esos morosos que desde el año 85 u. 86 no habéis mandado nada. Sabemos que habido por olvido o dejación ¿verdad?. Bueno, pues para refrescaros la memoria, los olvidadizos veréis una señal (una cruz) junto a la dirección en la franja.

Y por favor, esto para todos, no dèis 500 Pts.
que con eso no hay ni para "pipas". Sed mas generosos.-

SEMANA SANTA Y SUS PREPARATIVOS

SEMANA SANTA Y SUS PREPARATIVOS Tiempo ha que los "armas" ya están ensayando para dar esplendor a nuestras procesiones. También hemos tenido entre nosotros un misionero, para prepararnos a celebrar una Semana Santa como cristianos.

Un grupo de jóvenes ha montado una tómbola para estas fiestas, cuyos beneficios serán para CARITAS y, todos los regalos son donativos que mucha gente lo está haciendo con generosidad. -

¿haciendo con generosidad. -



19 de Marzo

11:30 de la mañana: Bendición de Ramos en S. Agustín.
Procesión hasta la Parroquia -
y Santa Misa.

6 de la tarde:

Procesión de San JOSE.

7:30 Tarde:

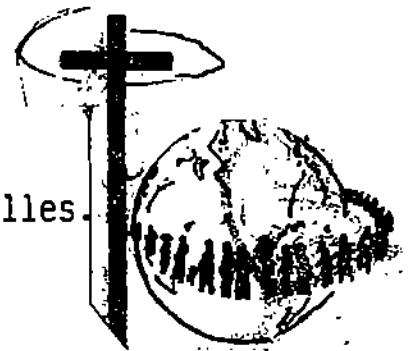
Santa Misa

21 de Marzo

9 de la noche:

VIA-CRUCIS

por las calles.



23 de Marzo

5 de la tarde:

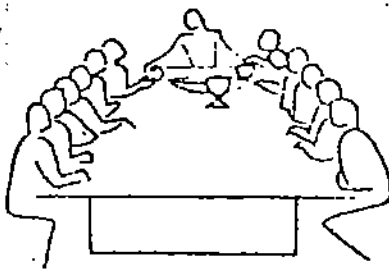
MISA VESPERTINA DE LA CENA DEL SE-
ÑOR.

6 de la tarde:

Procesión del "Prendimiento"

10 de la noche:

Hora Santa (En la Parroquia)



24 de Marzo

6 de la mañana:

Procesión del " Encuentro"

12 de la mañana:

Sermón de Pasión

5 de la tarde:

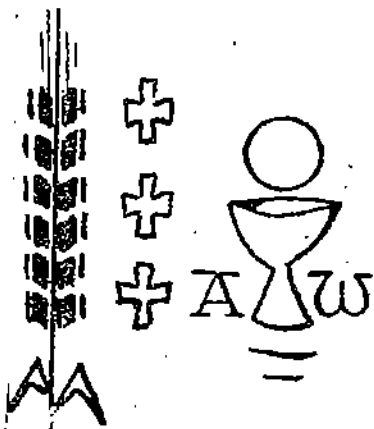
CELEBRACION DE LA PASION

6 de la tarde:

Procesión del "Santo Entierro"

11 de la noche:

Procesión de "La Soledad"



25 de Marzo

10:30 Noche:

VIGILIA PASCUAL (En S. Agustín)

11:30 Noche:

PARALITURGIA DE LA RESURRECION
(En la Parroquia)



26 de Marzo

11 de mañana:

Procesión de "Resurrección y San-
ta Misa.

8:30 Tarde:

Santa Misa.-

* * * * *

Santiago Bellón Serrano

A TI, JESUS CRUCIFICADO

Ya se acerca Semana Santa, va huele el aire a cera y se oyen las cornetas y tambores. Pero...Realmente, seamos sinceros por una vez, ¿qué es Semana Santa para nosotros los que nos hacemos llamar cristianos?. ¿Es sentir y compartir realmente con Cristo su pasión y muerte o, es simplemente una fiesta mas?.

Mirémosle la cara a Jesús crucificado; mirémosle, si es que nos atrevemos, a ver lo que por hipocresia hicimos por quien bajó de lo cielos solo por amor.

SEÑOR, cada vez que te veo crucificado siento vergüenza.

No puedo mirarte a la cara cuando sales al momento mas difícil, aquellas gentes que se han ido de ti, te seguirían siempre y que te amaban te abandonaron.

Cuántas veces nos hemos masacrado con los demás y luego, en los momentos de crisis, de sus penas, con esos baches, les damos de laber y nos vamos, abandonados, desamparados.

JESUS, ¿tan baratos nos damos a ser o, tan baratos y absurdos que no queremos cambiar la vida?. ¿Por qué nos abandonamos?.

Sí, ya que lo hiciste porque nos amabas; que Tú quisieras haber llamado a los ángeles del cielo, y sin embargo de ellos te humillaran y se burlarían de ti.

Hoy nadie hace nada por nadie y, menos aún por salvar a unos cuantos, que están estar contigo pero no venden.

¿Por qué hoy día seguimos dándole la espalda, por qué te dejamos cargar TU carga la Cruz de la humanidad cada vez mas corrompida?.

Me avergüenza mirarte a la cara cuando te veo crucificado; siento remordimiento porque cuando salgo a la calle te voy a volver a crucificar una y otra vez.

No, tengo que mirarte a la cara, no puedo dejar de hacerlo aunque me avergüence, aunque me duela en el alma, pero si no lo hago no sentiré que te dimos la espalda y que aun lo seguimos haciendo con nuestros amigos.

Dejémonos de hipocresías y egoísmos y ayudemos a nuestros hermanos a llevar su cruz, aunque la nuestra ya pese lo suficiente como para caer.

JESUS, yo no quiero crucificarte mas, porque yo te AMO.-

CON HUMOR...

El marido está en el saloncito poniéndose el abrigo, el sombrero, la bufanda y los guantes. La mujer le pregunta:

-¿Es que vas a salir?

-Sí. ¿Por qué?

-No, no, por nada... Siempre estás queriéndote ir a la calle. Pareces un perro.

-¿No quieres que salga?

-¡Que disparate! ¿Qué iban a decir tus amigos si no aparecieras por el café? Vete, vete. Después de todo, aquí maldita la falta que haces.

Intentando darle un beso:

-Entonces, hasta luego.

Ella asombrada:

-Pero... ¿es que te vas?

-¿No dices que aquí no hago ninguna falta?

-Claro que no haces falta. Si ocurre algo, aquí estoy yo: si se te pone algún niño malo, si se incendia la cocina, si viene un ladrón..

-Si verdaderamente existen tantos peligros, me quedaré -y se quita el abrigo, la bufanda, el sombrero y los guantes.

-Eso es: ahora te quedas, para poder decir mañana a tus amigos / que eres una víctima y que no te dejo vivir.

-Mujer, si puedo decirles eso mañana, es que me dejas vivir.

Y se sienta en el butacón, saca un cigarro y se dispone a fumar.

-Ahora ponte a fumar, para ponerlo todo perdido, que para eso está aquí tu mujer, ¡tu esclava!

El marido deja el cigarro en el cenicero y saca un caramelo, que empieza a chupar.

-¡Eso!, ponte a chupar un caramelo, que es una de las cosas que ya sabes que me ponen nerviosa.

El deja el caramelo en el cenicero.

-¿Hay café?

-¡Café! Esta es una casa decente..

-Perdona, ¿o sabía...

-Anda, vete, vete... Si de todas maneras acabas haciendo lo que quieres.

-Mujer! No he dicho nada!

Ella coge el abrigo y las demás cosas y se las va tirando encima, violentamente, mientras le dice:

-Ande, anda a la calle, que se va a caer la casa encima.

-¡Ojalá!

-¡Claro! Estarías encantado de que se te cayera la casa encima, con tal de que me cogiera a mí de bajo...

-¿Me crees capaz de cometer un "muercidio"?

-Se dice homicidio.

-Homicidio se dice cuando se mata a un hombre, pero cuando se mata a una mujer se dice "muercidio

-¡Claro! Y suicidio se dirá cuando se mate a un suizo.

-Lo que tú quieras.

-Pues, ¿Sabes lo que te digo?... -dice ella quitándole la ropa violentamente-. Que ahora no te vas!

-Pero si ya te he dicho que me da igual irme que quedarme.

-¡Que hipócrita eres! Nunca he visto un hipócrita más grande que tú -y le da nuevamente la ropa-. Anda, anda, vete.

El se pone nuevamente el abrigo y asiente:

-Sí, creo que será mejor que me vaya.

-Eso es, primero dices que te vas luego que no te vas; ahora, otra vez que te vas... ¿Se puede saber lo que quieres?

-Yo lo que quiero es que no te disgustes. Si te molesta que salga, me quedaré; si te molesta que me quede, me iré a la calle, y... si te molestan las dos cosas, haré lo otro.

Y se vuelve a quitar la ropa.

-¡Lo otro. lo otro!... ¿A que llamas tú lo otro? -interroga ella.

-¡Anda, pues es verdad! Resulta que no sé que es lo otro.

Resolución de 15 de febrero de 1989, por la que se abre período de información pública delimitando objeto de declaración y área de protección en el expediente para la declaración de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción en Villahermosa (Ciudad Real), como bien de interés cultural, con la categoría de monumento.

De conformidad con lo dispuesto en el art. 87 de la Ley de Procedimiento Administrativo, de 17 de julio de 1958 y en el art. 13 del Real Decreto 111/88 de 10 de enero, esta Dirección General ha resuelto la apertura de un período de información pública por un plazo de 20 días, a fin de que cuantos tengan interés en el asunto, puedan examinar el expediente en las dependencias de esta Dirección General de Cultura, c/ Trinidad, 8, 45002 de Toledo, aduciendo cuanto estimen procedente.

Toledo, a 15 de febrero de 1989.- El Director General de Cultura.- **DIEGO PERIS SANCHEZ**

ANEXO

DESCRIPCION HISTORICO-ARTISTICA

Iglesia de planta de salón, de una sola nave de 49 metros de largo, casi 12 de ancho y 19 de altura, que puede considerarse de estilo gótico de fines de siglo XV y comienzos el siglo XVI, aunque ofrece algunos detalles de estilo renaciente.

El testero presenta ábside pentagonal y a ambos lados de la nave, aparecen capillas adosadas, que ofrecen características renacentistas.

La bóveda formada por numerosas ojivas, está sostenida por pilares que presentan gran número de baquetones adosados, como consecuencia de la multiplicación de los nervios de la cubierta y en los que el capitel se difumina.

El coro situado en la parte trasera de la Iglesia, tiene bóveda plana. La escalera por la cual

se accede a dicho coro, sube en forma de caracol hasta la torre-campanario, que ha sufrido numerosas restauraciones.

Del exterior lo más destacado es la puerta principal, que recibe el nombre de "Puerta del Perdón". Se trata de una portada abocinada con numerosas arquivoltas de arco ligeramente apuntado y coronadas por un gablete en forma de arco conopial muy pronunciado. El tímpano aparece decorado por un bello dosel labrado, que enmarcaba una imagen de la Virgen en piedra tallada, hoy destruida. Su decoración se completaba con otros adornos de piedra, y pinturas, de los que hoy quedan restos. La parte baja del tímpano se cierra con un dintel, bajo el cual se abren dos arcos carpaneles unidos por el parteluz.

Las jambas de la puerta están desprovistas de todo adorno, encontrando decoración únicamente en los pequeños capiteles que soportan el empuje de las arquivoltas.

Corona la puerta principal un balconcillo con balaustrada de piedra.

En la misma fachada se abre otra puerta, de estilo renacentista, con vano de medio punto, rematada por frontón triangular y enmarcada por pilastras.

Existe una tercera puerta de acceso al templo en su parte trasera, bajo el coro, que se abre también en arco de medio punto.

OBJETO DE DECLARACION

Inmueble correspondiente a la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Asunción, situada en Villahermosa (Ciudad Real).

AREA DE PROTECCION

— Parcelas 25 - 008, 009 y 011.

— Parcelas 26 - 014.

— Parcelas 60 - 001, 002, 003, 004 y 005.

— Parcelas 61 - 001, 017 y 018.

— Parcelas 68 - 001, 002, 018, 019, 020, 021 y 022.

— Todos los inmuebles situados en la Plaza de Veracruz, con fachada frente al edificio de la Iglesia.

— Edificio con fachada a la Calle Libertad y situado frente a la Iglesia.

PARTICIPACION DE NUESTRO COLEGIO EN LOS
CAMPEONATOS ESCOLARES DE
C A S T I L L A L A M A N C H A

BALONCESTO INFANTIL FEMENINO



Nuestro Colegio Público " San Agustín ", a igual que en cursos anteriores, está participando en los Campeonatos Escolares que organiza la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.

Aquí nos vamos a referir solamente a la sección de Baloncesto; en crónicas posteriores se hará de fútbol sala.



Nuestro equipo de baloncesto infantil femenino está participando brillantemente, estando ya clasificado para jugar los Cuartos de Final.

Para llegar a la fase provincial (comienza con los dieciseisavos) nuestro equipo ha tenido que quedar primero en una liga donde han participado los dos Colegios de Infantes - el Público y el Privado -, Alcubillas y Torre de Juan Abad. En todos estos encuentros nuestro equipo ha ganado con soltura y con un tanteo alto.

En los dieciseisavos nuestro equipo se enfrentó al Vencedor de Santa Cruz de Mudela en el Polideportivo Cubierto de Valdepeñas: en todo el encuentro el equipo siempre fue por delante, llegando a ganar por un tanteo superior a seis puntos (31 - 25)

En los Octavos de Final el rival fue Nuestra Señora del Prado (Marianistas) de la Capital; fue un partido emocionante donde siempre fuimos detrás, pero conseguimos empatar. En la prórroga logramos la victoria por dos tantos de ventaja en el último momento.

Cuando se escribe esta crónica, todavía no se sabe el nombre del próximo rival: se gane o se pierda, el mérito ya está alcanzado.

Los nombres de nuestras jugadoras son: Elena M., Marisa V., Isabel P., Isabel R., Dolores L., Sebastiana I., Pilar C., Carmen J., Alicia M., y Eva M.

NOTICIA DE ÚLTIMA HORA.-Ante la grave situación creada por la renuncia a dirigir la Banda de Música por José Fco Castell, los distintos componentes de ella, han optado tocar esta Semana Santa, dada la aficción y entusiasmo, que tanto ellos como el pueblo tienen por la música. Serán dirigidos por Antonio Ibañez. En el próximo número os informaremos más ampliamente.-

Santiago Bellón Serrano

PASATIEMPOS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1	P	L	E	A	M	A	R							
2	R	E	N	C	O	S								
3	O	S	E	A	S		A	S	A			L	I	E
4	N	O	S		C	A	P	I	T	A	N			
5	T			P	A	R	A	S	I	T	O	S		
6	O			I									S	
7														
8	A	M	A							A	S	A	D	O
9	M				S		O	S	A	R		R	E	S
10	A								C	E	N	A		
11	D													
12	A	R	A	R										
13	S							E	S					S

da de un vehículo. Consonante. Última comida. Punto cardinal. 11.-/-
Cuchillo ancho. que hace poesías. Río español (rev). 12.-Se hace con/
el arado. Arte de pesca. Nota musical. 13.-Población en la provincia
de Madrid. Existe. Unidad de medida (pl).

VERTICALES: 1.-Rápido. queridas. 2.-Agraviado. Representaré algo fingiendo lo que no es. 3.-Consonante(pl.).Bolsas de tela. 4.-4.-Adverbio. Lo hace el pollo. Amarraré. 5.-Insecto díptero.Plana./ Consonante. 6.-Campeón. Ave fabulosa.Fósforo. Vocal. 7.-Consonante. Que tiene mucho aparato. 8.-Que asisan(Fm). Consonante. 9.-Indolente, dejado. Documentos. 10.-Nota. Amarra. Medidas de superficie. 11.-Terminación verbal.Crustáceo marino(Pl). Consonante. Vocal y consonante. 12.-Se usa en el baño. Alejar. Uno. 13.-Carril. Río de América. Nombre de consonante. 14.-Nombre de mujer. Losas pequeñas.-

(Musical notation for the first staff)

SOPA DE LETRAS

A T O L A C U A R T A F H
 R I S I P O G C O G U A S
 E N O P I E A P C E T M A
 R A L A R S P O N Z M O L
 A J A B A N E L O Z O P U
 J I O P I B A L S A H E Y
 A L H A P B A N O S E O T
 P L A C R R T C A R D C V
 A A L A E L Z M G Z A N I
 M S D M U E C C O L I A E
 O A C A D L I V I N A L O
 L R O R E T S E L L A B U

Hallar DOCE nombres de fincas o cortijos, dentro del término de Villahermosa.-

Japanesca

HORIZONTALES: 1.-Marea creciente.

Divierte, amenaza. 2.-Cojos por le-
sion de cadera. Igualar dos cosas-
comparándolas. 3.-Perteneciente a/
los huesos(fin).Pone en la lumbre.-
Ate con cuerdas. 4.-Pronombre. Ofi-
cial que manda una compañía.Conso-
nante. 5.-Consonante. Que viven a-
costa de otros. Vocal. 6.-Pronom-
bre personal. Uno.Insolentes . 7.-
De una nación europea. Gasteropodo
que vive asido a las peñas(rev).-/
8.-Quiere. Siglas de una organiza-
ción internacional de la aviación.-
Guizado. 9.-Dió calor al Niño en el
pesebre(pl),Atreverse. Cabeza de -
ganado. 10.-Pieza que cubre la rue

FUGA DE VOCALES

"cl.r.r h.c. .m.st.d", p.,n-
s. y l. v.r.s-

L.v.d. .s .n .rt.,y l. v.d. m.-
tr.m.n..l,l.p.rt. m.s d.f.c.l d.
.s. .rt.-

١٢٠٠ ١١٩٩ ١١٩٨ ١١٩٧ ١١٩٦ ١١٩٥ ١١٩٤ ١١٩٣ ١١٩٢ ١١٩١ ١١٩٠ ١١٨٩ ١١٨٨ ١١٨٧ ١١٨٦ ١١٨٥ ١١٨٤ ١١٨٣ ١١٨٢ ١١٨١ ١١٨٠ ١١٧٩ ١١٧٨ ١١٧٧ ١١٧٦ ١١٧٥ ١١٧٤ ١١٧٣ ١١٧٢ ١١٧١ ١١٧٠ ١١٦٩ ١١٦٨ ١١٦٧ ١١٦٦ ١١٦٥ ١١٦٤ ١١٦٣ ١١٦٢ ١١٦١ ١١٦٠ ١١٥٩ ١١٥٨ ١١٥٧ ١١٥٦ ١١٥٥ ١١٥٤ ١١٥٣ ١١٥٢ ١١٥١ ١١٥٠ ١١٤٩ ١١٤٨ ١١٤٧ ١١٤٦ ١١٤٥ ١١٤٤ ١١٤٣ ١١٤٢ ١١٤١ ١١٤٠ ١١٣٩ ١١٣٨ ١١٣٧ ١١٣٦ ١١٣٥ ١١٣٤ ١١٣٣ ١١٣٢ ١١٣١ ١١٣٠ ١١٢٩ ١١٢٨ ١١٢٧ ١١٢٦ ١١٢٥ ١١٢٤ ١١٢٣ ١١٢٢ ١١٢١ ١١٢٠ ١١١٩ ١١١٨ ١١١٧ ١١١٦ ١١١٥ ١١١٤ ١١١٣ ١١١٢ ١١١١ ١١١٠ ١١٠٩ ١١٠٨ ١١٠٧ ١١٠٦ ١١٠٥ ١١٠٤ ١١٠٣ ١١٠٢ ١١٠١ ١١٠٠ ١٠٩٩ ١٠٩٨ ١٠٩٧ ١٠٩٦ ١٠٩٥ ١٠٩٤ ١٠٩٣ ١٠٩٢ ١٠٩١ ١٠٩٠ ١٠٨٩ ١٠٨٨ ١٠٨٧ ١٠٨٦ ١٠٨٥ ١٠٨٤ ١٠٨٣ ١٠٨٢ ١٠٨١ ١٠٨٠ ١٠٧٩ ١٠٧٨ ١٠٧٧ ١٠٧٦ ١٠٧٥ ١٠٧٤ ١٠٧٣ ١٠٧٢ ١٠٧١ ١٠٧٠ ١٠٦٩ ١٠٦٨ ١٠٦٧ ١٠٦٦ ١٠٦٥ ١٠٦٤ ١٠٦٣ ١٠٦٢ ١٠٦١ ١٠٦٠ ١٠٥٩ ١٠٥٨ ١٠٥٧ ١٠٥٦ ١٠٥٥ ١٠٥٤ ١٠٥٣ ١٠٥٢ ١٠٥١ ١٠٥٠ ١٠٤٩ ١٠٤٨ ١٠٤٧ ١٠٤٦ ١٠٤٥ ١٠٤٤ ١٠٤٣ ١٠٤٢ ١٠٤١ ١٠٤٠ ١٠٣٩ ١٠٣٨ ١٠٣٧ ١٠٣٦ ١٠٣٥ ١٠٣٤ ١٠٣٣ ١٠٣٢ ١٠٣١ ١٠٣٠ ١٠٢٩ ١٠٢٨ ١٠٢٧ ١٠٢٦ ١٠٢٥ ١٠٢٤ ١٠٢٣ ١٠٢٢ ١٠٢١ ١٠٢٠ ١٠١٩ ١٠١٨ ١٠١٧ ١٠١٦ ١٠١٥ ١٠١٤ ١٠١٣ ١٠١٢ ١٠١١ ١٠١٠ ١٠٠٩ ١٠٠٨ ١٠٠٧ ١٠٠٦ ١٠٠٥ ١٠٠٤ ١٠٠٣ ١٠٠٢ ١٠٠١ ١٠٠٠ ٩٩٩ ٩٩٨ ٩٩٧ ٩٩٦ ٩٩٥ ٩٩٤ ٩٩٣ ٩٩٢ ٩٩١ ٩٩٠ ٩٨٩ ٩٨٨ ٩٨٧ ٩٨٦ ٩٨٥ ٩٨٤ ٩٨٣ ٩٨٢ ٩٨١ ٩٨٠ ٩٧٩ ٩٧٨ ٩٧٧ ٩٧٦ ٩٧٥ ٩٧٤ ٩٧٣ ٩٧٢ ٩٧١ ٩٧٠ ٩٦٩ ٩٦٨ ٩٦٧ ٩٦٦ ٩٦٥ ٩٦٤ ٩٦٣ ٩٦٢ ٩٦١ ٩٦٠ ٩٥٩ ٩٥٨ ٩٥٧ ٩٥٦ ٩٥٥ ٩٥٤ ٩٥٣ ٩٥٢ ٩٥١ ٩٥٠ ٩٤٩ ٩٤٨ ٩٤٧ ٩٤٦ ٩٤٥ ٩٤٤ ٩٤٣ ٩٤٢ ٩٤١ ٩٤٠ ٩٣٩ ٩٣٨ ٩٣٧ ٩٣٦ ٩٣٥ ٩٣٤ ٩٣٣ ٩٣٢ ٩٣١ ٩٣٠ ٩٢٩ ٩٢٨ ٩٢٧ ٩٢٦ ٩٢٥ ٩٢٤ ٩٢٣ ٩٢٢ ٩٢١ ٩٢٠ ٩١٩ ٩١٨ ٩١٧ ٩١٦ ٩١٥ ٩١٤ ٩١٣ ٩١٢ ٩١١ ٩١٠ ٩٠٩ ٩٠٨ ٩٠٧ ٩٠٦ ٩٠٥ ٩٠٤ ٩٠٣ ٩٠٢ ٩٠١ ٩٠٠ ٨٩٩ ٨٩٨ ٨٩٧ ٨٩٦ ٨٩٥ ٨٩٤ ٨٩٣ ٨٩٢ ٨٩١ ٨٩٠ ٨٨٩ ٨٨٨ ٨٨٧ ٨٨٦ ٨٨٥ ٨٨٤ ٨٨٣ ٨٨٢ ٨٨١ ٨٨٠ ٨٧٩ ٨٧٨ ٨٧٧ ٨٧٦ ٨٧٥ ٨٧٤ ٨٧٣ ٨٧٢ ٨٧١ ٨٧٠ ٨٦٩ ٨٦٨ ٨٦٧ ٨٦٦ ٨٦٥ ٨٦٤ ٨٦٣ ٨٦٢ ٨٦١ ٨٦٠ ٨٥٩ ٨٥٨ ٨٥٧ ٨٥٦ ٨٥٥ ٨٥٤ ٨٥٣ ٨٥٢ ٨٥١ ٨٥٠ ٨٤٩ ٨٤٨ ٨٤٧ ٨٤٦ ٨٤٥ ٨٤٤ ٨٤٣ ٨٤٢ ٨٤١ ٨٤٠ ٨٣٩ ٨٣٨ ٨٣٧ ٨٣٦ ٨٣٥ ٨٣٤ ٨٣٣ ٨٣٢ ٨٣١ ٨٣٠ ٨٢٩ ٨٢٨ ٨٢٧ ٨٢٦ ٨٢٥ ٨٢٤ ٨٢٣ ٨٢٢ ٨٢١ ٨٢٠ ٨١٩ ٨١٨ ٨١٧ ٨١٦ ٨١٥ ٨١٤ ٨١٣ ٨١٢ ٨١١ ٨١٠ ٨٠٩ ٨٠٨ ٨٠٧ ٨٠٦ ٨٠٥ ٨٠٤ ٨٠٣ ٨٠٢ ٨٠١ ٨٠٠ ٧٩٩ ٧٩٨ ٧٩٧ ٧٩٦ ٧٩٥ ٧٩٤ ٧٩٣ ٧٩٢ ٧٩١ ٧٩٠ ٧٨٩ ٧٨٨ ٧٨٧ ٧٨٦ ٧٨٥ ٧٨٤ ٧٨٣ ٧٨٢ ٧٨١ ٧٨٠ ٧٧٩ ٧٧٨ ٧٧٧ ٧٧٦ ٧٧٥ ٧٧٤ ٧٧٣ ٧٧٢ ٧٧١ ٧٧٠ ٧٦٩ ٧٦٨ ٧٦٧ ٧٦٦ ٧٦٥ ٧٦٤ ٧٦٣ ٧٦٢ ٧٦١ ٧٦٠ ٧٥٩ ٧٥٨ ٧٥٧ ٧٥٦ ٧٥٥ ٧٥٤ ٧٥٣ ٧٥٢ ٧٥١ ٧٥٠ ٧٤٩ ٧٤٨ ٧٤٧ ٧٤٦ ٧٤٥ ٧٤٤ ٧٤٣ ٧٤٢ ٧٤١ ٧٤٠ ٧٣٩ ٧٣٨ ٧٣٧ ٧٣٦ ٧٣٥ ٧٣٤ ٧٣٣ ٧٣٢ ٧٣١ ٧٣٠ ٧٢٩ ٧٢٨ ٧٢٧ ٧٢٦ ٧٢٥ ٧٢٤ ٧٢٣ ٧٢٢ ٧٢١ ٧٢٠ ٧١٩ ٧١٨ ٧١٧ ٧١٦ ٧١٥ ٧١٤ ٧١٣ ٧١٢ ٧١١ ٧١٠ ٧٠٩ ٧٠٨ ٧٠٧ ٧٠٦ ٧٠٥ ٧٠٤ ٧٠٣ ٧٠٢ ٧٠١ ٧٠٠ ٦٩٩ ٦٩٨ ٦٩٧ ٦٩٦ ٦٩٥ ٦٩٤ ٦٩٣ ٦٩٢ ٦٩١ ٦٩٠ ٦٨٩ ٦٨٨ ٦٨٧ ٦٨٦ ٦٨٥ ٦٨٤ ٦٨٣ ٦٨٢ ٦٨١ ٦٨٠ ٦٧٩ ٦٧٨ ٦٧٧ ٦٧٦ ٦٧٥ ٦٧٤ ٦

ALGO INSISTENTE

-Imposible. No puede Vd. pasar, por que estoy descalza.

-Eso no es razón.

-Es que estoy descalza hasta la cabeza.--

GREGUERIAS

La almohada debía llorar cuando se le cambia la funda.

la aspirina no debía echarse
en la boca sin un selio de urgen