



EL SANTUARIO

LA VOZ DE VILLAHERMOSA



Imprime: Junta Parroquial

1972 - 1973 - 1974 - 1975

Dep. L. C. R. 188 - 1972

NUEVA

Y LA

Santiago Bellón Serrano

EDITORIAL

La portada de nuestro periódico nos presenta la nueva PILA BAUTISMAL que tiene nuestra parroquia.

Todos sabemos bien que hace ya más de veinticinco años hubo un concilio, el Vaticano II, que quiso que tomáramos conciencia, entre otras muchas cosas, de que somos comunidad, familia, Pueblo de Dios. Y si hasta entonces había predominado lo individual, es a partir del concilio cuando se hacen grandes esfuerzos por favorecer lo comunitario. Por eso, la Pila Bautismal, en la que habéis recibido el Sacramento del Bautismo la gran mayoría de vosotros va a pasar a su lugar de origen, el baptisterio, y, a partir de ahora utilizaremos esa que véis, que estará normalmente en el presbiterio de nuestro templo parroquial y que facilitará el poder celebrar bien y comunitariamente el bautismo de aquellos que inician su vida de creyentes.

No es un capricho, por lo tanto, la compra que se termina de hacer. Es mas bien una exigencia del momento que nos toca vivir. Recordad que los bautizos antes se hacían de uno en uno, que no venían los padres y que eran pocos los que se juntaban para tan importante acontecimiento; ahora, por el contrario, se suelen juntar varios niños, porque siempre son comunitarios, y es mucha la familia que los acompaña. Merece la pena contar con los medios necesarios para poder celebrar bien los sacramentos.

Por otra parte, tengo que deciros, que hemos buscado no una pila bautismal cualquiera, sino aquella que más se adapta a la arquitectura de nuestro templo parroquial, y aunque había otras mucho más baratas, la comprada ha costado 168.000-ptas., merece la pena porque no desdice de todo su entorno.

Y del Bautismo tenemos que pasar a la Resurrección, que es lo que deseamos para todos los familiares, amigos y conocidos que ya han muerto. San Pablo nos recuerda:

" Los que por el bautismo nos incorporamos a Cristo fuimos incorporados a su muerte. Por el Bautismo fuimos sepultados con él en la muerte, para que, así como Cristo fue resucitado de entre los muertos por la gloria del Padre, así también nosotros andemos en una vida nueva. Porque, si nuestra existencia está unida a él en una muerte como la suya, lo estará también en una resurrección como la suya "

(Rom. 6, 3-4)

Me estoy refiriendo, seguro que ya os habéis dado cuenta, a eso que es tan normal entre nosotros, al mes de Noviembre, mes en el que nos acordamos de una forma muy especial de nuestros difuntos.

No deberíamos quedarnos sólo en el recuerdo y en el sentimiento, sino, sobre todo, vivir la gran esperanza: sabemos que van a Resucitar, que, por otra parte, es donde se apoya nuestra fe de cristianos.

Si a ellos los vamos a tener muy presentes en nuestra oración -en la Eucaristía de cada día rezaremos por su eterno descanso, según la relación que figura en otra página de este periódico-, sería bueno que nosotros no olvidáramos que es ahora, mientras estamos en este mundo, cuando la vida del creyente, el testimonio que debemos dar en el mundo, ha de consistir en vivir el amor: un amor que debe ser imitación del amor de Jesús, un amor que nos hace participar del dinamismo de la Pascua, que nos hace pasar de la muerte a la vida.

Todo esto debe ser mucho más que palabras y se debe ir haciendo realidad en nuestra vida cotidiana.

Por lo tanto, para nuestros seres queridos, que ya no están junto a nosotros, nuestra oración, sobre todo, tengámoslos presentes en la Eucaristía, aplicando Misas para que Dios, el Padre bueno, los acoja en su Reino. Y para nosotros, los que aún estamos en este mundo, el deseo de conversión, para vivir de acuerdo a la fe que recibimos en el Bautismo.

Que nuestra Madre de la Carrasca interceda ante el Padre por todos sus hijos que tanto la quisieron y la quieren, y a nosotros ahora, nos haga cada día vivir sinceramente la fe.

Vuestro hermano en la fe

Eloy

Santiago Bellón Serrano

Commemoración de todos los fieles difuntos

Así llamamos los cristianos al mes de Noviembre, porque la liturgia recuerda en el Otoño, (atardecer de la vida) a los que "nos precedieron en la señal de la fe, y duermen el sueño de la paz".

Por eso, visitamos con más frecuencia el Cementerio, rezamos y ofrecemos misas y sufragios por ellos. Como no es posible complacer individualmente a todos los que en este mes quisierais ofrecer alguna Misa por vuestros difuntos, lo haremos, como ya hemos hecho otras veces, colectivamente, por calles en el siguiente orden:

Día	2	a las 12 de la mañana en el Cementerio por todos los difuntos
"	3	calles de Zarza, Pozo Nuevo y Paz
"	4	" " " Polear, Estrella y Matadero.
"	5	" " " S. Isidro, Revuelta y Principe de Asturias.
"	6	" " " Avda. Castilla La Mancha.
"	7	" " " Encomienda y Carcia Morato.
"	8	" " " Maestro Musica Tomas Castell, Rosa y Her. Cortés
"	9	" " " Feria, Corta y Severo Ochoa.
"	10	" " " Pretorio y Estrecha.
"	11	" " " Cardadores y Arsenio Gallego.
"	12	" " " Olvido y Correos.
"	13	" " " Amargura, Jesús y Pizarro.
"	14	" " " Agua.
"	15	" " " Alfonso XIII, Huertas, Dehesa e Higueras.
"	16	" " " Cura Vicario.
"	17	" " " Norte, Travesía Norte y Plaza Veracruz.
"	18	" " " Plaza de la Villa y Manuel Martínez.
"	19	" " " Libertad, Gabriel Garcia Márquez y Pintor.
"	20	" " " República Argentina y San Agustín.
"	21	" " " Manga, Azorín y del Oro.
"	22	" " " Miguel Hernández.
"	23	" " " Travesía José Antonio, Ramón y Cajal y Cascabel.
"	24	" " " Miguel Maria y Manuel Martínez hijo.
"	25	" " " Virgen de los Dolores, Herreñal y Ctra. Montiel.
"	26	" " " Ramón Poblador, Travesía y Pio.
"	27	" " " Sta. Ana, Federico Garcia Lorca, Infante D. Enrique y Félix Rodríguez de la Fuente.
"	28	" " " Cervantes y Mercado.
"	29	" " " Pozo Santo y Luz.
"	30	" " " Virgen, Travesía Virgen y Pablo Ruiz Picaso.

Las personas que lo deseen pueden dar los nombres de sus parientes difuntos en la sacristía, para ser nombrados en la Misa que por calles les corresponda.



La vida eterna es la
fiesta de la familia
los amigos reunidos
el corazón en paz
el amor compartido

RECORTES de Prensa



EL HOMBRE QUE GASTABA BIEN SU DINERO

Por J. L. MARTÍN DESCALZO

CHABLABAN aquellos dos amigos sobre el dinero que ganaban y uno le decía al otro: «Pues, chico, con lo que tú estás ganando deberías vivir como un príncipe. No entiendo en qué se te va el dinero.» Y el segundo amigo le respondió: «La cosa es bien simple: de todo lo que gano, invierto un tercio en pagar deudas; otro tercio lo coloco a

las deudas tienes? ¿Y qué interés es éste?», insistió el amigo. «Te lo explicaré. Tengo una deuda enorme con mis padres a quienes costó un dineral para pagarme la carrera y mantenerme mientras preparé oposiciones. Ahora ellos están mal y soy yo quien les sostiene.» «¿Y los intereses?» «Es lo que invierto en la formación de mis hijos. Éste es un capital un tanto arriesgado como cuando juegas en bolsa: puede que sea un fracaso y que a la larga no te produzca nada. Pero si tienes un poco de suerte, te aseguro que no hay dinero mejor invertido, por el hecho de hacer a unos hombres, porque esos hombres son mis hijos y porque, incluso, pueda que me lo devuelvan dándome muchas alegrías el día de mañana.»

Esta conversación que cuento tiene —como mis amigos pueden sospechar— mucho más de fábula moral que de hecho real. Pero dice verdades como puños:

La primera es la deuda que todos tenemos hacia nuestros padres. Esa deuda que casi nadie reconoce y en la que raramente pensamos. Los padres tienen, claro, obligación de encargarse de la educación de sus hijos. Pero esta obligación suya no hace menor la deuda por parte de quienes la reciben. ¿Cuánto más cómoda podría haber sido la vida de nuestros padres sin nosotros? ¿De cuántas cosas tuvieron que privarse para pagar nuestras medicinas, nuestros estudios, nuestras mismas diversiones? Y no basta con decir: Era su obligación, si no querían hacer esos gastos, nadie les obligaba a tenerlos. No basta, porque si nos tuvieron fue por amor y para darnos a nosotros algo tan bueno como es la vida y todo lo que en ella somos.

Yo siempre he considerado que el mejor dinero y, sobre todo, el mejor tiempo que un hombre puede invertir es el que emplea en agradecer y hacer felices a sus padres. Si a mí me preguntan ustedes cuál es el mayor orgullo de mi vida, les diré que fue poder realizar uno de mis sueños. A mí me pagaron mis padres la carrera en la Universidad de Roma con mucho esfuerzo, con muchas privaciones; suyas, si bien yo sé que, un día, yo podría llevar a mis padres a conocer Italia. Y el pre-

ciado, mejor un dinero que en aquellas tres semanas en las que recorrí Italia con ellos. Aún hoy me mira a los ojos de mi madre en la audiencia con el Papa o la alegría de mi padre cuando nos sentamos a tomar un helado en la plaza de Venecia. Ése, ése fue mi mejor premio, superior a toda la fama y a todos los prestigios que cualquier premio literario pudiera darme.

Y la segunda gran felicidad es poder preparar con nuestro trabajo la felicidad de otros seres y no digamos si se trata de hijos. Regalar es siempre un regalo para el que regala.

Y no me digan ustedes que el noventa por ciento de los hijos serán el día de mañana conscientes de los esfuerzos que sus padres hicieron por ellos. Es verdad. Es tristísimo, pero es verdad. La ingratitud es una de las espinas más crueles que lleva en su carne la raza humana y estamos acostumbrados a encontrar natural que nuestros padres se hagan cargo de nuestra educación y nuestros estudios. ¡Cuántos ancianos en la miseria no recibirán jamás ni el 10 por 100 de lo que en sus hijos invirtieron! Sí, no lo ocultó: el amor es una bolsa peligrosa en la que con frecuencia las acciones del carño van bajando de cotización en manos de los que ahora las tienen.

Y, sin embargo, agradecidas o no, son inversiones que deben hacerse y con gozo. Yo sé que de hecho los más de los padres no regatean jamás en lo que hay que gastar para sus hijos y que lo hacen sin preguntarse si un día eso será agradecido. Ésta es una de las grandes cosas que tiene la raza humana: que el verdadero amor es siempre gratuito y sin espera de compensaciones.

Pero tal vez por eso (porque los padres son generosos por naturaleza; salvo algunos monstruos) tendrían los hijos que aguzar su conciencia para descubrir que esos intereses hay que pagarlos si uno quiere ser un hijo de verdad. ¿Qué vale la compra de un coche nuevo frente a una tarde de felicidad a unos padres?

Y si, encima, uno es cristiano, ¿cómo olvidar que Jesús no hablaba en broma cuando decía: «Envía de que al que da algo se

EL OTINIA

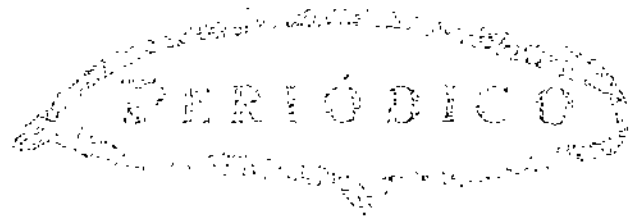
DE R. & B. & A.

10-11-1990



LOTERIA NACIONAL
Dentro del billete
para el sorteo de 22 de Diciembre de 1990

51/90
1
49

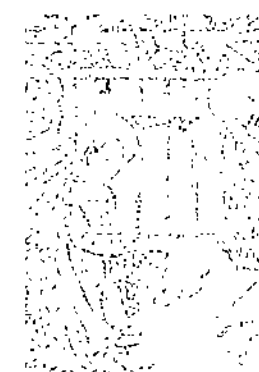
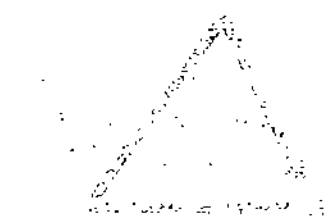


10-11-1990

LOTERIA NACIONAL
Dentro del billete
para el sorteo de 22 de Diciembre de 1990

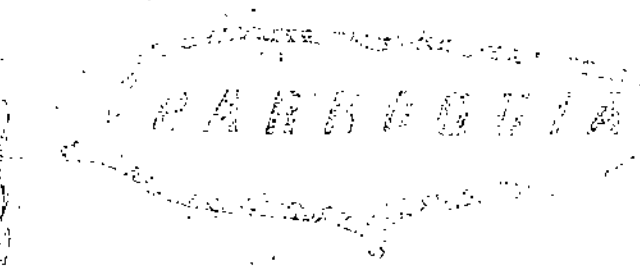
LOTERIA NACIONAL
Dentro del billete
para el sorteo de 22 de Diciembre de 1990

51/90
1
49
2.500
PUNTOS



LOTERIA NACIONAL
Dentro del billete
para el sorteo de 22 de Diciembre de 1990

51/90
1
49
2.500
PUNTOS



10-11-1990

LOTERIA NACIONAL
Dentro del billete
para el sorteo de 22 de Diciembre de 1990

LOTERIA NACIONAL
Dentro del billete
para el sorteo de 22 de Diciembre de 1990

51/90
1
49
2.500
PUNTOS

CARTA

A UN FELIGRES

Estimado amigo:

Recordarás que el otro día estuvimos hablando un buen rato y en la despedida me sorprendió tu "ya sabe dónde tiene un feligrés".

Pues, amigo, es la primera noticia que tengo. Sabrás que feligrés quiere decir hijo de la Iglesia. Pero, como en cualquier familia, hay hijos e hijos.

Hay feligreses que saludan con benevolencia al Sr. Cura, van a Misa alguna vez y sobre todo si es para "cumplir" en el entierro del familiar o amigo. Y no faltan nunca a la traída y llevada de la Virgen. Si llegan, pasan a la puerta, pero no mucho más allá. Yo los llamaría feligreses de la puerta.

Hay otros que mandan a sus hijos a la catequesis, aunque no se preocupan de lo que hacen ni de cómo van, porque lo que les interesa es que el niño haga la Primera Comunión. Yo los llamaría feligreses oportunistas. Eso sí, si hablas con ellos, te dirán que son muy creyentes.

Luego están los que se sientan y comulgan una vez al año, por cuaresma. Se tienen por muy buenos cristianos porque ese día dan cien pesetas en la colecta. Son los feligreses de la última columna.

Existe el feligrés crítico. Sabe, o cree saber, todo lo que dice la Iglesia. Se sabe de memoria los defectos del cura -no ninguna cualidad- y lo critica, porque es un insensato, otras veces un ignorante y a veces es pasable... El feligrés crítico todo lo juzga, pero no colabora en nada.

No sé si existe el feligrés progre. Para él todo ha de ser liberación, encarnación. La Iglesia no dice nada a nuestro mundo y pone todas sus ilusiones en ideologías que cree lo van a hacer feliz.

También existe el integrista. La Iglesia es poco dura y exigente, dice. La moral está en bancarrota; el mundo a la deriva; las fuerzas del mal triunfan cada día. A estos les sobre soberbia y falta de fe en el Espíritu Santo. No les vendría mal echar una mano en el trabajo de cada día en la Parroquia.

Y existe el hombre y la mujer, los jóvenes, sencillos que sin darse importancia colaboran en la tarea de ser apóstoles. Trabajan con honradez y son buenos compañeros de trabajo. Son buenos vecinos, sin saberlo ni proclamarlo. Saben vivir la Misa como un encuentro con Dios y con los demás y ayudan a los pobres.

Viendo sus vidas honradas y sencillas, uno recuerda las palabras de Jesús: "sois luz del mundo". Y es verdad: su sonrisa, su atención a los demás, su colaboración servicial tiene algo de luminoso y sereno.

Irradian paz

También de estos feligreses hay un buen rebaño del Buen Pastor. Nosotros intentamos, dentro de nuestra fragilidad, recordar y hacer presente hoy, esa presencia invisible y misteriosa que confesamos en el Padre, en el Hijo y en el Espíritu Santo.

No sé si esto, amigo, te sonará a música celestial. De todos modos te despido como tú hiciste: "ya sabes donde tienes a tu cura".

A mandar

Eloy

* * * * *

MOVIMIENTO PARROQUIAL

ENTIERROS.-

- 21-IX.-M^a CONSOLACION PEREZ PRIETO, 83 años, Vd^a de Alfonso Robles
Hija de Leopoldo y Adela.C/Trav.Virgen,10
- 24-IX.-MARIA GIGANTE MARTINEZ, 93 años;Vd^a de Antonino Briz Lorente.
Hija de Ramón y Josefa.Falleció en Alicante;enterrada aquí.
- 25-IX.-BENITO LABRANDERO CASTRO,83 años.Vd^o de Tomasa Labrandero.
Hijo de Andrés yM^a Carrasca.C/S.Isidro.
- 1-X-90.-JUANA VILLAMAYOR LOPEZ,90 años.Vd^a de Agustín Portal Camacho.
Hija de Juan José y Josefa.C/Virgen 1
- 10-X.-RICARDO DEL REY CASTELLANOS, 71 años;Csd^o con Maruja Ferrandis.
Hijo de Ricardo y Rafaela.Falleció en Valencia;enterrado aquí.
- 13-X.-CONCEPCION FERNANDEZ DIAZ, 64 años;Csd^a con Pedro Garrido Tejedos.
Hijo de Angel y Maria.C/Maestro T.Castell,8

* * * * *

M A T R I M O N I O:

12-X-90. ANTONIO RUBIO CASTRO con PILI LOMAS PEREZ

++ ++ ++ ++ ++ XXXXXXXXXXXX ++ ++ ++ ++ ++

El pasado día 10 se enteró en Vva. de la Fuente

la madre de D. Isidro Tejedos

Lección del día

Cuentan que en una localidad andaluza existía una escultura, un Cristo tallado con la más perfecta técnica imaginera a la cual debió sumársele un especial estado de ánimo o inspiración para lograr aquel maravilloso resultado. Al contemplarlo se admiraba el genio que usando del buril, de la constancia y el tiempo consiguió sacar del común tronco las formas perfectas de un cuerpo humano y, lo que es aún más difícil, las expresiones capaces de conmover incluso a los espíritus menos sensibles. Por todas sus características estaba considerada una obra señera entre el rico inventario de la escultura española. Conseguía mover la piedad de los creyentes y su fama atraía a numerosos visitantes extranjeros. Entre ellos unos acaudalados americanos que, obsesionados por poseer la imagen, hicieron gestiones para comprarla. La cifra debía de ser tentadora pero al final no lo consiguieron porque el párroco respondió que no tenía precio.

Las generaciones presentes y las venideras estamos privados de esa exquisita obra debido a que los incendiarios de la república la destruyeron.

Al estudiar el arte medieval se observa una fotografía, con las lógicas deficiencias, un prototipo de Cristo en Majestad característico del románico catalán, pero cuya pieza corrió la misma suerte que la anterior.

En este aspecto España se sume en una excepcional paradoja: Mientras de sus entrañas surgen artistas de talla universal, hay también una inútil caterva de ignorantes y papanatas que amperados en mil veleidades dispersan y destruyen obras valiosas, criaturas ellas del tesón y la imaginación.

Sabemos que la única iglesia románica presente en Estados Unidos tuvo sus cimientos en una región española.

Alguien podrá pensar que ésto son deficiencias del pasado que, por conocidas y censuradas, se han superado. Evidentemente desmanes de ese calibre no son hoy frecuentes. Pero es cierto que a pesar de los años transcurridos todavía se carece de la sensibilidad necesaria para estimar la belleza, lo original y creativo.

Con lo dicho hemos introducido el tema. Mas, como es instructivo conocer lo lejano en el espacio y en el tiempo para luego contemplar lo inmediato, quedemos en nuestro pueblo Villahermosa y pongamole la exclamación a los párrafos anteriores.

De elogio es que el conjunto pictórico llamado "monumento" se esté restaurando.

De vergüenza perpétua servirá, sin embargo, que el otro conjunto (esta vez escultórico) también llamado "monumento" se mantuviera en el mas deliberado abandono hasta dar el punto final con el derrumbe.

Las razones que me asisten son estas:

Cualquier obra de arte tiene su autor y es hija de él al cual debemos consultarle la demolición si no por una exigencia legal (desconozco lo legislado al respecto) si, al menos, por un principio ético. Una obra de arte es también propiedad afectiva no solamente de quienes la solicitaron sino de quienes la contemplan y elogian.

La conveniencia de destruirla por motivos prácticos o funcionales nunca debiera hacerse si para ello se disponen de alternativas y menos sin estimar de forma objetiva su valor.

No es correcto que la decisión se refugie tras una mayoría por lo

creadores nació en reducidos círculos artísticos, en ocasiones muy selectos.

Es conocido que los escultores, pintores, músicos, etc. han sido clientes habituales de instancias políticas, religiosas o de sectores de ventajosa posición económica. Eso, empero, no nos altera el disfrute de la belleza de formas, colores, sonidos, ideas. Así pues, las ideologías o mentalidades que fomentan el espíritu creativo son fecundas; las que no, estériles. ¿Y cómo nombraremos a las que destruyen?

El conjunto escultórico ya eliminado al que hacíamos referencia estaba ubicado en la zona denominada "la caña". Servía de isleta. Tenía un carácter conmemorativo. Realizada la composición en piedra y bronce poseía el sello de lo original y único, en clara diferencia con las baratijas (reproducciones en serie de pobreza material) muy difundidas hoy en jardines públicos y privados. Era obra de un escultor que de poseer renombre nos cabrá el orguyo de decir que una obra suya "estuvo" en nuestro pueblo.

Sobre su planta se alzaba el pequeño montículo de tierra donde crecía el césped y en el cual se centraba una especie de sendero empedrado, éste terminaba en una hilera transversal de cipreses; delante de ellos y a cada lado del sendero se elevaban los dos cuerpos principales del conjunto: una columna de cinco piedras poliédricas superpuestas y alternadas en un curioso trebolillo, provocador del juego de volúmenes simétricos y cuyo resultado era una idéntica ordenación en las cuatro caras del simulado monolito. El otro bloque estaba formado por dos manos en bronce (dos manos, izquierda y derecha) de considerables dimensiones y de proporción muy conseguida. Rosales, cipreses y césped eran los tres elementos vegetales que acompañaban.

Ahora ya no existe, ha corrido la misma suerte que otras obras de arte, quedarán solo fotografías. Nos han quitado el monumento escultórico de más clara expresión moderna de toda la comarca y, desde luego, de Villahermosa.

No hablemos para los responsables, ellos, al calificarlo de "piedruscos" ignoran que lo rudo o burdo sometido al rigor de la herramienta y al amor del ideal se transforma en sublime, ni saben que lo sublime reducido al escombros (ahora si son piedruscos) es motivo de ignominia. Mientras el artista anhelaba situarse en el espacio de lo eterno, los incendiarios buscaban el lugar oscuro del olvido o querían que sus nombres formaran parte de la lista de los intelectualmente miserables.

Hablemos para los otros, para aquellos que buscan de la lección el fruto; para los que, ya privados de la obra, son motivo de esperanza.

Reprendamos lo ocurrido y aplicando a este caso los versos del poeta tomemos enseñanza:

"Ten un poco de amor para las cosas

(...)

para las piedras y para las rosas.

En todo encontrarás una belleza

virginal y un placer desconocido"

A. P. S. Octubre, 1.990

Santiago Bellón Serrano

NOTICIAS

Renovación en la Junta de los Hmnos. de la Virgen.

Como ya os anunciábamos en el número anterior, se ha renovado la mitad de la Junta Administradora Hmnos. de la Virgen.

Los nuevos Hermanos son: Baltasar Gallego Rodguez; Angel Rojas Ruiz; Alejandro Sánchez Ruiz; Fernando Bermúdez Andújar; Domingo Andújar Alcazar y José Antº Mayordomo Castellanos.

En la directiva han cesado, como Presidente José Antº Piñero y como Secretario Rafael Pérez, cargos que ahora han de ser nombrados. En el próximo número ya os diremos quienes son.

* * * * *

L A C A Z A



El pasado domingo, día 14, se levantó la veda. Ni qué decir tiene que ese día hubo muchísimos cazadores, que ya estaban ansiosos de pegar unos tiros. Se debieron cobrar muchas piezas, porque fueron muchísimos los disparos que se oyeron. Si es verdad que en esta temporada cinegética se van a cazar bastantes menos conejos que en las anteriores, debido a esa nueva enfermedad que les ha atacado-algo de hapatitis-desde al año pasado y están muriendo muchísimos, además la mixomatosis, que aún no ha desaparecido. Según los entendidos, como no se tome alguna medida al respecto, entre las enfermedades (que son la mayor causa de las bajas) y los cazadores, dentro de no muchos años será una especie casi extinguida. Sería cosa de pensarlo ¿verdad?. Esto a quien corresponda.

*+*****+*****+*****+*

El Monumento de "La Caña"

Hace muy pocos días, de la noche a la mañana-como quien dice-ha desaparecido el monumento de "La Caña", el único que tenía el pueblo. ¿Por qué -- ha desaparecido? ¡Ah!, eso que lo diga, si quiere, quien mandó retirarlo y cual va a ser su último destino, si es que no su destrucción total.

En otra página de este número, tenéis un artículo muy elocuente sobre esto, de nuestro buen colaborador A.P.S.-

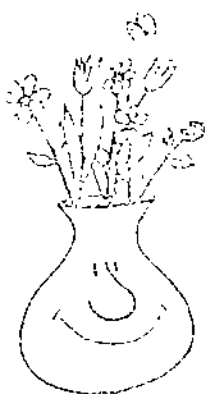
Kin cón

de

Bogar



PLANTAS



1º.-Las cáscaras de huevos secadas al horno y triturasdas son un buen abono para las plantas.

2º.-Si las hojas inferiores comienzan a amarillear es señal de que se está regando demasiado.

3º.-Si la planta se torna amarilla y se caen las hojas, es que tiene falta de luz.-

* * * * *

COCINA

Pimientos rendidos.

Se asan 4 pimientos rojos y se envuelven en papel de estraza hasta que se enfrien. Se pelan, se limpian y se hacen tiras. En una cazuela de barro se pone aceite y se frien con ajos. Se añade sal gorda y los pimientos a tiras. Se deja a fuego lento una media hora y antes de retirarlo echamos una cucharadita de azúcar.

Fiambre.

1/2 kg. de pechuga de pollo; 2 huevos; 1/2 kg. de bacon sin ahumar; 1/2 kg. de jamón york, sal pimienta y dos cucharadas soperas de vino blanco.

Se pica la carne, se mezcla con lo demás ingredientes y se moldea en forma de rodillo. Se envuelve en papel de aluminio y se tiene a horno medio 20 minutos por un lado y 20 minutos por el otro. Se saca del horno, se deja enfriar y se corta a rodajas. Puede acompañarse con ensalada.

Melón al coñac

Corta el tercio superior del melón y retira las semillas. Vierte 2 copas de coñac en el interior del melón, colocade nuevo la parte superior y déjalo reposar en el frigorí-



Belleza.-

Una dosis extra de miel en los labios, los vuelve suaves y aterciopelados.

Mima la piel de tu cuerpo con cremas de miel y leche. Estas con sus minerales y proteínas le dan a la epidermis la humedad necesaria para que tu piel destaque por su suavidad.-

Trucos.-

1º.-Gafas relucientes.-Limpiarlas con detergente para vajillas. Aclararlas con bastante agua y secarlas bien.

2º.-Suciedad en los naipes.-Si están algo ennegrecido o amarillentos, se deben limpiar en seco con polvos de talco y un paño humedecido con alcohol.

3º.-Cuando se quiera poner un clavo, y se tiene poca práctica, nada mejor que enjabonarlo ligeramente para que entre con mayor facilidad.-

* * * * *

NOTICIAS NOTICIAS NOTICIAS NOT

El tiempo y el campo. Hasta ahora el tiempo está siendo bastante bueno, aún no cayó una escarcha y muy pocas lluvias; gracias a ello, la vendimia se ha realizado sin ningún inconveniente meteorológico, lo que ha aliviado dichas faenas. De fruto ha estado normal, bien. Por los lugares donde llovió más, ya hay algunas setas, se espera haya más.

Los labradores ya están con las faenas de sementera, no buena.

+ + + + +

La Lotería.-

Otro año más que el Periódico ha traído lotería, para con los beneficios comprar material que hace falta. Los números son: 18.498 y 24.637 son bonitos ¿verdad?. Alguien ha soñado que en el primero de ellos caerá un buen premio, ¡Ojala, y ese sueño sea realidad. Las participaciones son de 200 pts., jugando 80 pts. en cada número. Seguramente que los distribuidores en las distintas ciudades, serán los mismos. Sería bueno que os ofrecieseis voluntarios para su venta. De aquí, del Periódico, sólo enviaremos portacos, a quien los pida, ya que por recibos enviarlos por correo es muy costoso. Esperamos vuestra colaboración. Gracias.

== == == == ==

Nota de la Administración.- Os recordamos una vez más que hay muchos morosos en enviar su donativo, incluso algunos desde el 86. A estos que al 31 de Diciembre, sigan igual serán dados de baja.- Por favor, cuando mandéis un donativo hacédlo a nombre de quien reci-

[illegible]

VERTICALES 1.-Pueblo de Valladolid. 2.-Al revés, cierta ca-
vidad de una nave sobre la quilla. 3.-Al revés, pueblo de Alicante.
Personaje bíblico. 4.-Patio, o parte baja de los techos(pl). Perío-
do de tiempo. 5.-Doya claridad (rev). Cierta fruto. 6.-Sacerdote se-
cular japonés que hace el servicio de los templos (rev). Soldado -
de caballería en el ejército ruso(pl). 7.-Color con que se tñe(pl)
Practico cierto deporte. 8.-Rey de los partos. Preposición insepa-
rable. 9.-Antigua isla del mar Rojo. General español del s.XIX. -
10.-Nombre de varón. 11.-Cierta número (pl).-

$$\frac{1}{n} = \frac{1}{n+1} + \frac{1}{n(n+1)}$$

S O T E R L X J A C O S B O R
I C T P A F A S L L H O M R A
M A H E P I T I G Z E L N S M
O N I R C R O C I R E D E F X
B O V U S I C K U S Z R A G O
A P L S V B N O N A L P S A H
G N A R O R U A R H O E G R R
I M S U R S N N N O R T O P A
F O T H C A L D A T I R P A S
H C I K C D O R Z G O O N C I
A T L L O L I N E L A G N B O O S
J F E V I J S A R Z T I I P L
C T G U M M R R A B O L Z N Z
O D O L O R E S P I V A T Z O

Hallar DOCE nombres: SEIS de varòn y SEIS de Mujer.Ⓢ

H.y p.r.s.n.s q..n. q...n d.
n.ng.n. m.n.r. m.zcl.rs. y .lt.r
n.r c.n l.s .nf.r..rs ; t.l v.z
p.rq.. q...r.n .v.t.r q...s. v..
q.. s. p.r.c.n d.m.s..d. . ll.s-

S-n. t.v..r.m.s .rg.ll. n. n.s
l.m.nt.r..m.s d.l .rg.ll. .j.n.e

- Papà, papà per què te casas
te com mamà?
- Por tu culpa, hijo, por tu -
culpa.-

Un tuerto y su amigo van al cine. Al rato le dice el amigo: Echa un ojo a mi gabardina que voy a salir, no me la quiten.

- Sì hombre y, entonces cómo veo la película...?