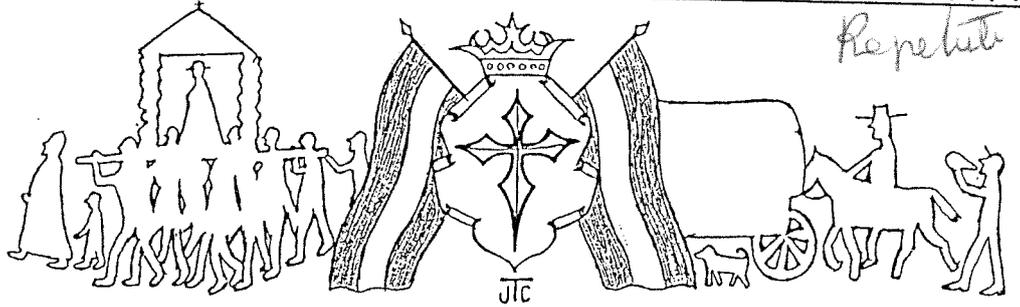
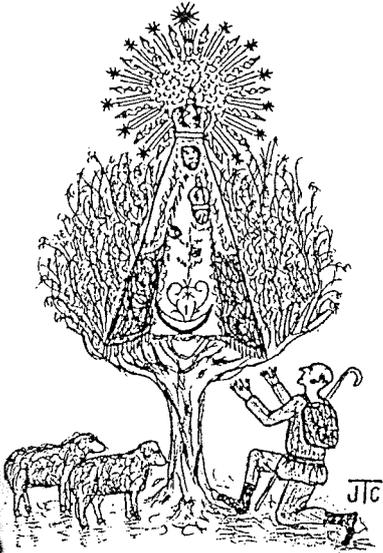


EL SANTUARIO

LA VOZ DE VILLAHERMOZA

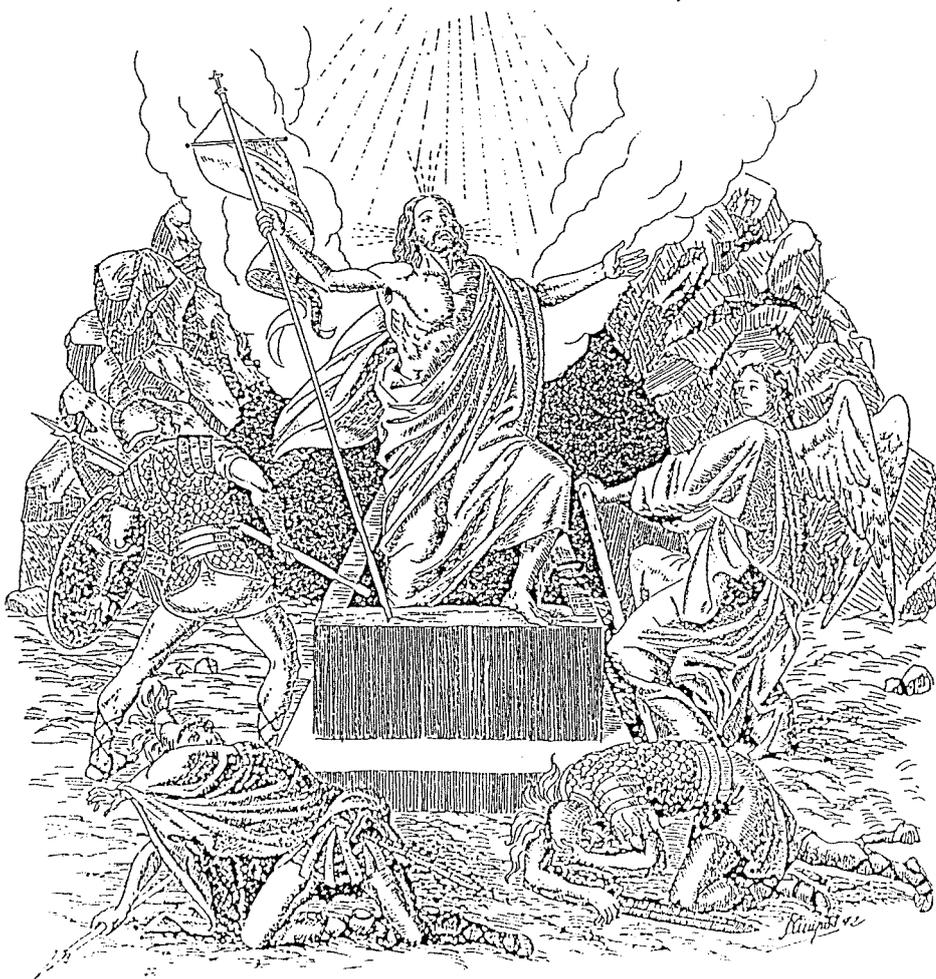


Imprime: JUNTA PARROQUIAL

Abril - 92 - N° 163

Dep. L.C-R. 196-1.972.

!!! Resurrexit!!!
Aleluia Aleluia Aleluia



Crónica de la Semana Santa

Vale la pena reseñar los diversos actos. Villahermosa ha respondido con mucha generosidad. Alguien comentaba: aquí hay hambre de Dios. Merece dedicar este número al tema.

Miércoles de Ceniza.

Comencemos por el Miércoles de Ceniza, 4 de Marzo. Fueron muchos los que con gran atención participaron en la Iglesia de S. Agustín y en la Parroquia para tomar la ceniza. Consigna cuartesimal: "Convertíos y creed en el Evangelio" ha resonado en el corazón de numerosos asistentes. También en los niños. - Era un buen comienzo.



Todos los días de Cuaresma, sin faltar uno, se ha tenido en la Iglesia de S. Agustín Ofrecimiento de Obras, Meditación y Misa. Los temas mas vitales: necesidad de orar, de llevar cada uno su cruz con fe, de renovarse en la Cuaresma. Han interesado a muchas personas, que se han aprovechado con perseverancia de esta gracia especial. Por la tarde en la Misa, se explicaban con mas abundancia las lecturas bíblicas de este tiempo. Se observaba mucho interés.

También se palpaba la buena voluntad de muchos en las convivencias que se iban organizando para los padres de los niños de Primera Comunión, para los novios que se casarán - este año... Hemos de intentar cultivar esta semilla de auténtica vida cristiana sembrada en tantos corazones.

+ + + + +

Asambleas Familiares

A lo largo de la Cuaresma se han celebrado en unos veintidós domicilios, de todos los distritos del pueblo. Tenían un ambiente íntimo y de confianza. Invitaban a los vecinos y familiares. Todos participaban con comentarios y preguntas. En algunas casas se han repetido despues. - Niños, jóvenes y mayores recibían esta lluvia tranquila de la palabra de Dios. Y estaban todos contentos. Solo Dios sabe el bien que ha supuesto esta iniciativa para muchas personas. Ha sido lo más interesante de la Cuaresma. Lo que más ha calado. Muchas personas han quedado animadas a tomarse en serio su vida cristiana. Y han descubierto que hoy también se puede vivir el Evangelio.

+ + + + +

Charlas Cuaresmales para todos

Se tuvieron en la semana anterior al Domingo de Ramos, lunes, martes y miércoles. Para los mayores colaboraron un matrimonio joven; para la juventud dos señoritas. Llamaban la atención: la respuesta masiva y el interés que se observaba en todos. Duraban una hora. Todos han quedado contentos, tanto los que han asistido, como los que las han dirigido.

El matrimonio visitante tocó tres temas: Parábola del hijo pródigo, sentido de la Cruz y cualidades del hombre nuevo según Cristo. Impresionaba ver un matrimonio tan unido y tan feliz, intentando llevar hasta sus últimas consecuencias, sin rebajas, el mensaje de Jesús. También los jóvenes tocaron temas de palpitante actualidad: inquietudes de la juventud actual, Jesús dá la respuesta y cómo actúa un jo-



2
ven cristiano hoy. Había un silencio impresionante. Se les veía felices a los jóvenes. Sólo Dios sabe el impacto que tuvieron estas charlas. Hemos de trabajar todos para que ese interés siga todo el año.

++ ++ ++ ++ ++ ++ ++ ++ ++

Confesiones para niños

También en la semana anterior al Domingo de Ramos, tuvieron los niños charlas especiales y se les facilitó el poder confesar, ayudando los curas de Vva de la Fuente: nuestro paisano D. Antonio Nuñez y D. José Serrano, que están incondicionalmente dispuestos a echar una mano para todo lo que haga falta.

Colaboraciones con otros pueblos del Arciprestazgo:

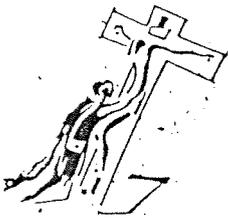
Nuestro Párroco fué a Cózar tres noches a dirigir unas charlas cuaresmales, invitado por D. Vicente Gómez Zamora, que estuvo hace años aquí y a quien se le recuerda mucho. Las personas que participaron estuvieron muy atentas y parece que calaba dentro el mensaje cuaresmal. También ayudó a confesar en la celebración penitencial de Montiel, invitado por D. Natalio, ya recuperado de su difícil operación. Hay que aprovechar todas las ocasiones para ayudar y hacer todo el bien que se pueda.

+++++

El comienzo de la Cofradía de Jesús:

El domingo anterior al de Ramos, 5 de Abril, esta Cofradía, que ha dado el callo en todos los actos, tuvo su función solemne y procesión inaugural. Se respiraba un clima de fe. Incluso en el refresco con que nos obsequiaron. Ellos habían mandado un saludo a todos sus socios intándoles a asistir a las charlas cuaresmales, y estuvieron dispuestos a colaborar en todo lo que la Parroquia les pidió.

Otras asociaciones y cofradías invitaron también a sus miembros a aprovecharse de las charlas cuaresmales. Imposible reseñar todas en detalle. Dios que lo sabe todo, sabrá recompensarles.



Las tres piezas del Monumento, un regalo especial para la Semana Santa:

El 6 de Abril quedaron colocadas las tres piezas del Monumento restauradas - recientemente por la Escuela de Restauración y Conservación de Bienes Culturales - Ha sido fruto de un esfuerzo de las autoridades locales, Museo Provincial (dirigido por D. Alfonso Caballero KlinK y sus colaboradores) y por las autoridades regionales de Castilla-La Mancha. Todos han querido que ya en Semana Santa pudiéramos gozar de estas maravillosas pinturas. Mucha gente fue a verlos antes de colocarlos en el altar mayor. Cuando empezaron las charlas cuaresmales ya estaban expuestos en los tres paños del presbiterio. Nos han ayudado a profundizar en la Pasión. Una imagen vale más que cien palabras, suele decirse. Nos ha entrado por los ojos el mensaje de Jesús, cuando le desnudan de sus vestiduras, cuando lo azotan y cuando lava los pies a sus discípulos.

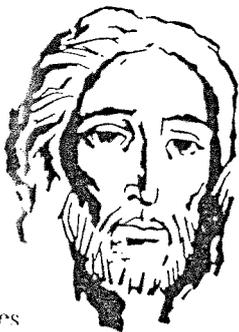
Llaman la atención las figuras de los Angeles llorando todos ante los dolores de Cristo y llevando las insignias de la Pasión (la linterna, la espada, el martillo, el clavo y la escalera). Se ve muy claramente que la cara de Jesús - en la Flagelación y en el Lavatorio está pintada por una primera figura del arte (que se está intentando descubrir), así como la cara de San Juan que está detrás de Jesús en el cuadro del Lavatorio. Constituyen, por tanto, un tema muy eucarístico. Son una ayuda preciosa para asimilar estas escenas de la Pasión. Nuestra Iglesia ha ganado mucho. El altar mayor parece ahora más catedralicio aún.

+++ +++ +++ +++ +++ +++ +++ +++

La celebración de la Penitencia

El Lunes Santo, 13 de Abril, se tuvo la celebración. Se había invitado a todos, y especialmente a las cofradías. Ayudaron nueve sacerdotes del Arciprestazgo. La Iglesia estaba llena. El Señor ha querido que se vaya descubriendo cada vez más la alegría del perdón recibido en este Sacramento.

Los sacerdotes que participaron fueron: D. Antonio y D. José de Vva de la Fte; D. Luis, D. J. Carlos y D. José, de Infantes; D. Alberto, de Terrinches; D. Pedro, de Fuenllana; D. Vicente, de Alcubillas y el Párroco de esta.



OFICIOS DE JUEVES SANTO: CELEBRACION DE LA CENA DEL SEÑOR

Nuestra Iglesia resultaba pequeña para la gran cantidad de asistentes. Doce hermanos de la Cofradía de Jesús, con sus túnicas, representaban a los doce Apóstoles. De esa forma se desarrolló mejor la escena de Lavatorio. Participaron las autoridades. Se televisó todo en directo, para que pudieran unirse los enfermos e impedidos. El coro parroquial facilitó la participación del pueblo en los cantos.



REFLEXION EN ESE DIA

Hace poco ocurrió en Polonia. Una familia de judíos tomaron como sirvienta a Sofía Berdanska, cristiana con todas las letras. La madre le puso como condición que no hablara de Cristo a sus hijos. Eran cuatro muy mal criados y perezosos. Sofía empezó a educarlos. Tenía que ir a Misa primera, para que no notaran nada los niños. Pero ocurrió que uno de ellos cogió una enfermedad rara infecciosa. El médico mandó que lo recluyeran en una habitación aislada para evitar el contagio. Una persona debía cuidarle, sin salir de la sala. La madre no podía porque tenía que trabajar. Sofía se ofreció voluntaria.

Le cuidó con esmero. Se fueron contagiando los cuatro niños, uno detrás de otro, pero se curaron. La última en coger la enfermedad fue Sofía. Y murió. Al amortajarla, descubrieron que llevaba colgado al cuello un cofrecito en el iba enrollado un trozo de papel: allí decía "puesto que me prohíben hablar de Jesucristo, procuraré vivir como El".

Fue tan grande la impresión que produjo este ejemplo, que toda la familia se convirtió al catolicismo y en el funeral de cabo de año, todos comulgaron.

Este es el verdadero amor cristiano que nos enseñó Jesús. Un mandamiento nuevo os doy: que os améis unos a otros, como Yo os he amado. Este es mi mandamiento especial. Por ahí se os sacará que sois discípulos míos.



Pero el amor de Cristo reúne una serie de cualidades. No consiste solo en no hacer el mal, sino en hacer todo el bien que se puede. Por ello cuando alguien dice: yo no mato ni robo, no hago mal a nadie, ya soy bueno, habría que preguntarle: ¿Hace vd. todo el bien que puede?.

Además no solo conlleva dar cosas, sino más darse a sí mismo. Cada vez que escogemos lo peor para nosotros y dejamos a los demás la parte más cómoda... estamos dando un trocito de vida.

Y no sólo se demuestra en las cosas gordas, sino en las pequeñas. Aquellas se presentan raras veces. Estas constantemente. Preocuparse de hacer felices a los que nos rodean, tener detalles de delicadeza, ceder para que halla paz... esta en nuestras manos cada día.

Se trata de un amor universal, que no excluye a nadie (en ese caso ya no sería el amor de Jesús, sino otra cosa) y llega hasta los enemigos. Si amáis sólo a los que os aman, no hacéis nada extraordinario. Amar al que nos hace una faena, eso ya es de cristianos.

Y consiste más en las obras que en las palabras. "Obras son amores y no buenas razones". Además hacer el bien sin esperar recompensa. Finalmente, darse con alegría. Este es el amor de Jesús. Como nosotros no podemos solo con nuestras fuerzas, por eso el Señor preparó el remedio: Tomad y comed todos de él; esto es mi cuerpo. Juntando nuestro corazón débil con el de Cristo por la Comunión, se dilata y hace capaz de amar al estilo de Cristo. Y para que siempre pudiéramos comer su Cuerpo y beber su Sangre, instituyó el sacerdocio: Haced esto en memoria mía.

Y parta que no olvidaran les lavó los pies. Hizo el oficio de los esclavos y concluyó: haced vosotros lo mismo unos con otros.



La Comunión repartida por dos sacerdotes, se prolongó largo rato. Al final se trasladó el Santísimo al Monumento colocado en la capilla de los confesionarios. Los romanos entraron en la Iglesia y se arrodillaron ante el Santísimo, empezando los turnos de vela, que durarían

6 Cuando volvió a casa era otro. Jesús le pagó con creces su ayuda. Le dió la fe. Se hizo cristiano y sus dos hijos Alejandro y Rufo fueron grandes apóstoles en la iglesia primitiva.

Le desnudaron de sus ropas. Se quedó sin nada. Y nosotros dándonos toda clase de caprichos innecesarios... ¿Concuerdas nuestra actitud con la de Cristo?

Le dieron a beber vino mirrado, que era una anestesia. No lo probó. Quiso morir consciente. Le clavaron. A cada martillazo repetía: Padre, perdónales, que no saben lo que hacen. Perdona y hasta idea una excusa. ¡Qué lección!

Le decían que bajara de la cruz y así demostrara su poder y todos creyeran en Él. No se bajó. No hizo ningún milagro para sí.

¡Tengo sed! Y le dieron hiel y vinagre. La gula es un vicio muy corriente: Abusar de la comida y la bebida. En Cristo está la medicina para este desorden y para todo.

El buen ladrón, al principio, también blasfema: Si eres el Hijo de Dios, bájate de la Cruz y bájanos a nosotros. Cuando vió cómo perdonaba Jesús, con que valentía y serenidad sufría... se arrepintió, reconoció que él se merecía la cruz por sus delitos, pero que Jesús era inocente. "Acuerdate de mí, cuando estés en tu reino". "Hoy estaras conmigo en el paraiso". En unos minutos practicó todas las virtudes: la humildad, la paciencia, el perdón...

También se convirtieron el centurión y el piquete de soldados encargados de la ejecución... Y muchos asistentes volvieron a Jerusalén, dándose golpes de pecho. Y Nicodemo y José de Arimatea, hombres importantes, cobardes, discípulos clandestinos de Jesús... viendo el valor de Jesús... perdieron el miedo y se lanzaron a bajar de la Cruz a Jesús. Aprendamos. Saquemos las consecuencias para tí y para mí.



LA PROCESION DEL SANTO ENTIERRO.

Con mucho silencio, que ayudaba a rezar y meditar. La banda de música invitaba con sus piezas solemnes, muy bien ejecutadas. Participaron todas las autoridades. Se intercalaban cantos penitenciales. Tenemos razones para esperar que todo esto haya dejado un poso duradero.

PROCESION DE LA SOLEDAD.

Mucha participación y clima de silencio meditativo. Se cantaba de cuando en cuando una canción con siglos de antigüedad e impresionante a la Soledad de María. Dos señoras interpretaron unas saetas, con letra emotiva y perfecta ejecución.

Quien canta con amor, reza dos veces, decía San Agustín.

DESCANSO EN EL SABADO SANTO.

Muchos de los que habían venido para la Semana aprovecharon y fueron de romería al Santuario de la Virgen de la Carrasca. Se respiraba un clima de familia. No faltaba la visita a la Virgen de la Carrasca, para pedirle con la confianza con que se hace a una madre.

Un grupo de jóvenes tuvieron una convivencia allí; cantos, juegos, ratos de reflexión. También se puede uno divertir y descansar y a la vez aprender para su formación. Los jóvenes necesitan una alegría sana y duradera para enriquecer su juventud, que es la edad más interesante.

EL PUNTO CULMINANTE: LA SOLEMNE VIGILIA PASCUAL.

Se había insistido mucho en que esta celebración era la más importante del año y se entendió bien. Hubo gente que no pudo entrar. Los romanos ocupaban los asientos cerca del pasillo central. Se bautizó a Antoñito, sus padres estaban llenos de alegría. Nos ayudó este bautizo para entender nuestro propio bautismo. El coro parroquial ayudaba a cantar y a reflexionar. Impresionante el momento en que toda la iglesia quedó iluminada por las velas que llevaban todos. Cuando sonó el Gloria, los romanos cayeron al suelo, como aquéllos que guardaban la tumba de Jesús cuando resucitó. Lo hicieron con orden y rapidez, sin alterar la devoción de la vigilia. Importante el momento en que renovamos las promesas

7
del Bautismo. Si es verdad que cuando hacemos una promesa a la Virgen, nos sentimos obligados y parece que nos falta algo hasta que no la cumplimos, hemos de pensar que las promesas más graves y urgentes que todos hicimos fueron las de nuestro bautismo. Ojala desde ahora las vivamos todos mejor. Que dure el entusiasmo y la alegría que se respiraba aquella noche.

REFLEXION EN LA VIGILIA PASCUAL.

Hay dos extremos igualmente viciosos. Uno sería quedarse con solo la cruz y el sacrificio, sin alegría. Otro el pretender resucitar con Cristo y participar de su gozo, saltándose el Jueves y Viernes Santo, sin padecer y sin morir. Son las dos caras de una misma moneda. Pretender que el grano de trigo se convirtiera en espiga, sin querer enterrarse y pudrirse en el surco, sería vana ilusión. Está bien claro en Semana Santa: pasión, muerte y resurrección. No se pueden quitar ninguno de esos tres pasos.

¿Y que es resucitar con Cristo? Se trata de pasar del pecado a la gracia, del egoísmo al amor de Dios y del prójimo, de la tristeza a la alegría verdadera, de las tinieblas a la luz, como se ha visto al iluminar la Iglesia esta noche: cada vela es poca cosa, pero si se expande todo se ilumina.

Todo esto empezó cuando nos bautizaron. No se puede olvidar que estamos bautizados, decía Pablo VI. En cada una de nuestras obras lo hemos de demostrar.

San Luis, rey de Francia, cuando iba a Poitiers, le gustaba ir a besar la pila de su bautismo y decía: "Aquí nací yo". Fue un modelo de rey cristiano. Murió martir de la caridad porque fue a visitar a sus soldados enfermos -como solía- y se contagió de la peste y murió.

También Alfonso X el Sabio decía: "Doy más gracias a Dios por ser cristiano que por ser rey. Es la única dignidad que no pasará ni muere".

Por el bautismo empezamos a ser hijos de Dios. Un joven empezó una nueva vida, asistiendo al Bautizo de un hermanito suyo. Pensó: a mí también me hicieron todo esto, yo también prometí estas cosas. Que se dé este mismo efecto en nosotros.

DOMINGO DE RESURRECCION.

Fue el colofón. La función y la procesión del Resucitado y el encuentro con la Virgen, sirvieron para subrayar que no hay nada tan feliz como seguir a Cristo. Y que la Cruz es sólo una cara de la moneda. La otra es la Resurrección, el triunfo y la alegría. Solo Jesús y María tienen el secreto de una vida plena y fecunda. Ya sabemos donde la encontraremos.

FELIZ PASCUA DE RESURRECCION.

Felices Pascuas a todos los que viven aquí y a los que están fuera. Sin ninguna excepción. A las autoridades que han acompañado. A la Cofradía de Jesús, que ha trabajado sin descanso para preparar todo. Al coro parroquial, a las que han hecho la limpieza de la Iglesia y han colocado el Monumento y el altar. al grupo de liturgia. A la banda de música y muy especialmente a la Corporación Romana, que ha participado con muy buena voluntad. A todos los que han colaborado y que no es posible mencionar, pero que Dios lo sabe y lo agradece mejor que nosotros. Y a todos los que colaboran en nuestro periódico y a todos los suscriptores.

Ojala que, con la ayuda de todos, pueda ser nuestra revista una publicación cristiana y amena.



[Handwritten signature]

NOTICIAS

ACTIVIDADES PARROQUIALES

B A U T I Z O



En la Vigilia Pascual, 19 Abril 92, se bautizó al niño ANTONIO PEREZ GALLEGO, hijo de José Andrés Pérez Corral y M^a del Prado Gallego Patón. Abuelos paternos: Bartolomé y Natividad. Maternos: Antonio y Felicitas. Padrinos: Los abuelos maternos.

Fué un regalo de Dios el que pudiera recibir el Sacramento del Bautismo en la noche más solemne del año. Morir al pecado y resucitar con Cristo a una vida nueva de gracia y santidad. Eso es bautizarse. Doble enhorabuena a sus padres.-

D E F U N C I O N

El 20 de Abril, 92, se enterró el cadáver de JUAN ANT^o BROTONS PEREZ, 73 años. Csd^o en segundas con Josefa Requena. Recibió los Santos Sacramentos. De su primer matrimonio con Filomena Garrido, deja tres hijos: Vicente, Mariar^a, Juana. ¡Que el Señor resucitado le haya conducido al cielo con El para siempre!. Es el mayor consuelo para su familia.-

A M O N E S T A C I O N E S para el matrimonio puestas en el cancel de la Iglesia:

Santos Diaz-Peñalver Diaz-Madroñero, hijo de José y M^a Juana, natural de Manzanares con Antonia Alcázar Me ya, hija de Jose A^o y M^a Francisca, natural y vecina de ésta, C/ Herreria, 10. Profesión confeccionista.

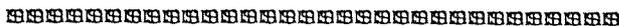
Agustín Moya Pérez, hijo de Angel y Basilisa natural y vecino de esta, C/ Dehesa, 39. Prof. Albañil, con M^a Juana Reas Jimenez, hija de Manuel y Eulalia, natural y vecina de esta, C/ Poblador, 40. Prof. Confeccionista.

Agustín Santos Fernandez, hijo de Gabriel y Antonia, natural y vecino de Torrente, con Encarnación Pérez Portal, hija de Juan J. e Isolina, natural y vecina de esta, C/ Trav. Virgen 19. Prof. Confeccionista.

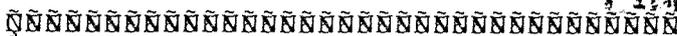
Isidro Andújar Mota, hijo de Miguel y Gregoria, natural y vecino de ésta. C/ D. Manuel Mtnez, 8, con M^a del Carmen Pérez Corral, hija de Bartolomé y Natividad, natural y vecina de esta. C/ Feria, 47.-

Antonio Gallego Calamardo, hijo de Andrés y María, natural y vecino de esta, C/Pollear,4. con M^a Angeles Redondo Andújar, hija de Angel y M^a Jesús, natural y vecina de esta C/.V. Dolores,8.

Deseamos hagan un matrimonio cristiano y feliz.-

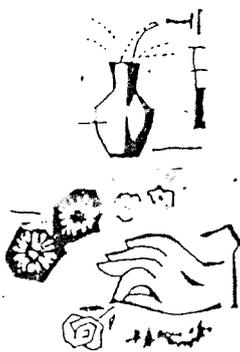


M A T R I M O N I O El dia 1 a las 6 de la tarde, contrajeron matrimonio:FERNANDO GARRIDO ALBAR, hijo de Fernando y Tomasa, vecino de Infantes, con AUREA GALLEGO OLIVER hija de Antonio y de Mártires, vecina de ésta, C/.Agua,92. Que Dios bendiga este matrimonio y sean felices.-



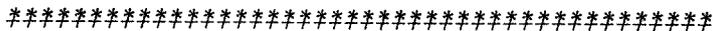
NUESTRO PERIODICO SE LAVA LA CARA

Como véis este número está realizado con mejor papel, dibujos y letra más clara. Supone un paso adelante. Creemos os gustará y sería conveniente nos diéséis vuestro parecer. Tambien deseamos que aumenten las suscripciones, y que hagáis todas vuestras aportaciones económicas para presentarlo cada dia con más dignidad, en contenido y forma.



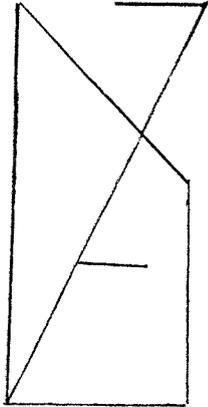
El gran dibujante D. Julián Campos, de Torrenueva y que trabaja en Badajoz, nos permite publicar sus estupendos grabados

La cabecera de la portada y la contraportada, es obra del pintor local Juan Tenorio Cano. Bien merece que el pueblo le ayude a hacerse un gran artista.-



UNA IMAGEN DE LA VIRGEN, EN PIEDRA, PARA LA PUERTA DEL PERDON DE NUESTRA IGLESIA

Nuestro paisano, Vicente Martinez de Moya, que ama tanto a su pueblo, va a donar una imagen en piedra para la puerta del Perdón. Es una estatua de la Virgen, igual que la que había. El Niño Jesús tiene una paloma en la mano y la Virgen tres rosas. En otra página adjuntamos fotografia de la maqueta y una copia de la carta del donante.



Le damos las gracias de corazón y le decimos: aquellos planes que Vd. tenía para convertir a Villahermosa en un pueblo industrial, todavía es-tiempo de realizarlos. Nosotros estimularemos siempre a los hijos del pue- blo, que tienen planes interesantes.

El Tiempo y el Campo.

Abril no ha sido consecuente con su refrán de "aguas mil", que han sido escasas, solo para mantener la siembra, y algunos hielos que han rematado los frutales. Las siembras no estan mal, y si lloviese bien para mediados, podria ser buen año.

LA T.V. CALDUCHA

Como todos sabemos , desde primeros de Marzo contamos en Villahermosa con una emisora de TV local, la cual lleva las siglas T.V.C., o sea, Tele vision Calducha. Normalmente, emite un programa de elaboración propia los fines de semana, de unas tres horas de duración, siendo el domingo la repetición de lo puesto el sábado.

Durante la Semana Santa, se ha hecho una programación especial y se ha estado emitiendo todos los días, desde el sábado 11 de Abril hasta el domingo día 19, gracias a la aportación de varias películas por el actual párroco D. Diego. Entre estas películas hemos podido ver: Jesús de Nazaret I y II parte , Los diez mandamientos, Ben-Hur, Quo Vadis, etc...

Sin duda lo que mas le ha gustado a la gente, ha sido el poder retransmitir en directo los Oficios del Jueves y Viernes Santo, así como la Vigilia Pascual del Sábado por la noche, gracias a que a última hora pudimos poner una pequeña emisora en la Iglesia, con una cámara en el coro, desde donde se mandaba la señal al Ayuntamiento, y desde aquí a todo el pueblo.

Más difícil fue, sin duda, el retransmitir las Procesiones, ya que tenía que haber una cámara en cada esquina y, cuando pasaba la Procesión por allí , tenía que salir corriendo hacia el Ayuntamiento para poner la cinta. Queremos dar las gracias , desde aquí, a todos los que se prestaron voluntarios con sus cámaras para ayudar, y a todas las personas que permitieron que éstas subieran a sus balcones para filmar mejor las Procesiones. La única Procesión, que no se pudo hacer de esta forma, fue la de la Soledad, debido a la falta de luz y a que no disponíamos de focos para todas las cámaras.

Debido al interés que han despertado estas transmisiones y, a que muchas personas nos han pedido que les grabáramos una cinta, queremos anunciar desde aquí, que se va a realizar un montaje con un resumen de toda la Semana Santa para poder poner a la venta una cinta antes del verano.

Fco. Javier Fdez. Moya

Crónica de "La Traidá"

//

Ya días antes en el ambiente se respiraba fiesta, alegría, preparativos y comentarios con respecto a "La Traidá". El 30 por la tarde y día 1, llegó un alubión de romeros, que venían al traslado de nuestra "MORENILLA". La víspera ya se vivía y palpaba la fiesta; mucha gente, saludos por aquí y acullá, más coches, los bares, tiendas, carnicerías a tope... ¡Ya era fiesta!. El día espléndido. Los comentarios: A las 9 nos juntamos que hay que hacer "la ensalá limón"; nosotros iremos por la tarde a Azuer... Yo voy a venir andando... en el cruce nos vemos. Mira, los Hermanos están haciendo el arco... repique de campanas, mucha euforia y alegría. Bueno, hasta mañana.

Amanece el día 2. Día de la Traidá, el día esperado y por algunos soñado. Al principio la gente ceñuda, triste, acontecida, seria... y es que el día no es gemelo con el de ayer. Hace frío, el cielo encapotado, llueve a intervalos... y así está casi toda la mañana. La gente no se arredra y adelante. Los que tenían pensado ir, fueron con todas sus consecuencias. Sí, por la mañana había menos gente en Azuer, pero en el Santuario no se cabía. En la misa, a las 12, la ermita abarrotada, los quintos leyeron las preces. Hay quien opina que había más coches y gente que nunca. Conforme entraba el día, iba mejorando pero desahuciable. La Virgen, a hombros de los quintos, salía a las 4 y llegaba a la Iglesia a las 10/30 de la noche aproximadamente.



Durante el recorrido, muchos romeros andando y algunos descalzos. En Azuer, la acostumbrada merendola con infinidad de coches y muchas lumbres. Ya en Santa Ana, nuestro querido Párroco, D. Diego, pronunció unas breves, pero sencillas y acertadas palabras de bienvenida a nuestra Patrona, que fueron escuchadas con gran silencio y atención. Con numerosísimos hijos a su alrededor, nuestra Virgen Morena, entre vítores y cantos, hizo su triunfal entrada en nuestro pueblo.

Creemos que por mediación de ELLA, no hubo ningún accidente que lamentar. Por último, vamos a entrevistara nuestro Párroco a ver cómo le ha parecido.

- ¿Había visto alguna vez la traidá de la Virgen de la Carrasca a Villahermosa?

- No. Aunque como sabes, soy "de la tierra", nunca había visitado el Santuario de la Virgen de la Carrasca. Había oído hablar, eso sí.

- Y ¿qué impresión le ha causado?

- Aunque es pronto para tener una idea completa, te puedo asegurar que ya he visto cosas que me han agradado y mucho. Primero, el ambiente de

12
hermandad que allí se respiraba. Todos parecíamos, lo que somos, hermanos y amigos. La Virgen conseguía esa gracia de Dios, para que desaparecieran todas las distancias que podría haber entre unos y otros. Algo hermoso. A la Virgen le gusta mucho ver que nos amemos los unos a los otros, y más si eso dura para siempre. Ahí es donde todos tenemos que estar dispuestos a lo que sea, para que no haya entre nosotros rencores o antipatías. Que todos sepamos comprender y respetar a los demás, aunque tengan distinta mentalidad. Que estemos dispuestos a ayudarnos y vivir unidos. Y eso todo el año.

- Pero ha dicho que le han gustado varias cosas ¿a qué se refiere?

- También me ha encantado el clima de alegría. La religión no es cosa triste. Es la mayor fuente de alegría que puede haber. Hay una canción que dice: Dios es alegre y joven. Yo me imagino a la Virgen muy simpática y con una sonrisa en su rostro. No puedo pensarla de otra manera. Lo que hace falta es que esa alegría dure siempre y no se pase. Y claro está, la alegría permanente y honda, solo se consigue si uno echa lejos todo lo que mancha el corazón y el egoísmo, y se pone en plan de amar a todos, incluso a los que no nos caen bien, incluso cuando estamos de mal humor.

Como ves, hay mucho en lo que todavía podemos mejorar.

- Te veo como con ganas de decir alguna otra cosa.

! Sí. Me ha impresionado el entusiasmo por la Virgen de los "quintos" y de toda la juventud de Villahermosa. De ahí no pueden venirles mas que bienes. Maria es la mas perfecta cristiana, el modelo mas acabado. Es por tanto un ideal fascinante para los jóvenes. Que en cualquier circunstancia, en cualquier sitio, peligro o tentación tengan como ese resorte: Mi Virgen, mi "Morenilla". Pedirle todo a Ella (Maria nunca falla) y no hacer nada que le pueda disgustar. Aunque nos cueste a veces frenar nuestros primeros impulsos en la bebida, en la diversión, en tantas cosas que todos tenemos... Yo creo que pueblo que ama a la Virgen, no se puede perder, como no se pierde ninguno que la quiera de verdad.

- Me parece que te gustó el tema.

- Sí. Puedo añadir que he visto en un plan muy bueno a la Cofradía de la Virgen (Hermanos y Hermanas). Cada uno haciendo con responsabilidad su trabajo. Velando para que todo saliera bien. Colaborando, incluso, para que la liturgia de la Misa fuera muy participada. Como ves, con estos hombres y mujeres se puede esperar que todo vaya cada vez mejor y, que la Cofradía llegue a ser una de las mejores de la Diócesis. Y no puedo olvidar la fe que he visto en todos los del pueblo presentes, pero también en los ausentes, que no han querido faltar a esta cita anual con la Virgen de la Carrasca. He hablado con varios y he quedado maravillado.

- Gracias, D. Diego, y que se cumplan esos deseos y esperanzas.-

INMINENTE RESTAURACION DEL SANTUARIO DE LA VIRGEN
DE LA CARRASCA

El día de Jueves Santo vino D. José Ant^o Castro, que es el mejor decorador de la Provincia, a proyectar la restauración del Santuario de la Virgen. Los Hermanos/as se mostraron muy animados y decididos a realizar una reforma en profundidad, que está haciendo mucha ~~falla~~ y que la casa de la Virgen se merece.

Se planteó el poner un piso nuevo, resistente y de acuerdo con la finalidad del Santuario; lo mismo un nuevo zócalo, un altar cara al público y una pintura del estlo artístico de la Ermita.

Esperamos que se haga muy pronto, y pueda estar terminada para las fiestas de Setbre. Será un gran acontecimiento.-



~~~~~

Noticias de ausentes: El pasado día 17 de Abril, nació en Ciudad Real, la niña MARIA MOLINA PEREZ, hija de Sergio y Antonia. Enhorabuena

En Martorell, falleció, el día 26 de Abril, JUAN JOSE DIAZ ROBLES, de 87 años. Csd<sup>o</sup> con Angeolina Ruiz. Descanse en paz.-

Nota de A.S.A.J.A., local.-

El pasado día 14 de Abril se puso en funcionamiento el surtidor de Gasóleo B, propiedad de la Coop. Agraria Azuer. Dicha Cooperativa ha sido creada en en el seno de ASAJA.

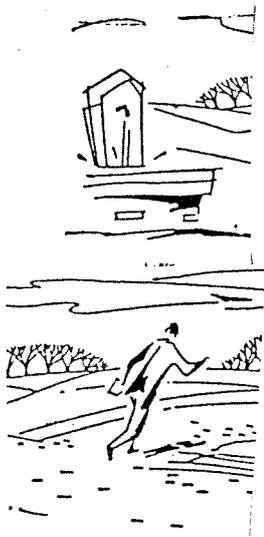
En la actualidad cuenta con 50 socios, todos ellos agricutores de Villa hermosa. Hasta la inauguración todo han sido trabas y trámites burocráticos. Pero hoy día ya funciona.

Además de la comercialización del gas-oil, tambien hay aceites, fertilizantes, herbicidas y demas accesorios para la labranza. El fin primordial de estas iniciativas ha sido única y exclusivamente, intentar que los agricultores se ahorren un dinero, que falta les hace dada la grave situación que atraviesa nuestro campo.

El surtidor se halla situado en un solar de unos 20.000 m<sup>2</sup>., justo a la espalda de la ermita de San Antón, entre los caminos del Cementerio y de la Fte. Blanca. Os seguiremos informando de su funcionamiento.

=====

Anuncio.-Se vende una casa muy próxima a la Plaza, en C/. Pretorio, 11 esquina a la calle Estrecha, propiedad de Ismael Bustos . Interesados al Telf: 926.35.67.03.



14  
*Vicente Martínez de Moza*

FERMIN CABALLERO, 58, 2.º C  
TELEF. 201 04 13  
MADRID - 34

Madrid, 10 de ABRIL de 1997

Rvdo. Sr. Cura Parroco de la Iglesia  
de N<sup>a</sup> Sra. de la Asunción  
VILLAHERMOSA (Ciudad Real)

Muy Sr. mío:

Tengo el gusto de dirigirme a Vd. como natural de esa Villa, desde donde me ausenté para mi ingreso en el ejército a esta capital en el año 1947, en donde sigo residiendo.

Son mis deseos, si de acuerdo con la conformidad de las autoridades eclesiásticas y organismos que corresponda, el llevar a efecto la reposición de la imagen de piedra de la Virgen que sobre la fachada principal de la Iglesia hubo hasta los años treinta y tantos.

Para ello estoy en contacto para este fin, con uno de los escultores de mayor prestigio de España, Don Fernando Cruz Solís, catedrático de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando y hoy profesor emérito de la misma, entre cuyas obras cuenta el Monumento del Cerro de los Angeles de Madrid y otras muchas de gran relieve.

Como principal informe le participo que también tiene trabajos efectuados en la Catedral de Ciudad Real y otros dependientes del Obispado Priorato.

En principio nos ha diseñado una estatuilla-muestra, rótica acorde con el sitio a ocupar, según documentos que adjunto, fruto de la visita realizada por D. Fernando a esa a primeros del pasado mes de marzo, quedando maravillado de la importancia artística-monumental del pórtico principal.

Como único obstáculo ha tenido el encontrar cantera de piedra de la misma calidad en la zona de La Mancha, pero sí en Valladolid.

Esta es mi información, para si Vd. considera de interés mi propósito, me informe al respecto, para seguir los trámites necesarios y la realización de la mencionada obra.

Por último, quiero manifestarle mi intención de poder efectuar la entrega de esta VIRGEN TALLADA, dentro del presente año, como recuerdo y homenaje de este villahermoseño a su pueblo.

Reciba mi afectuoso saludo.

NOTA DE LA DIRC. Rogamos a todos los que recibís "EL SANTUARIO", perdonéis el retraso de este mes, ya que al llevar un nuevo formato-creemos os gustará-nos ha llevado más tiempo del previsto. Gracias.-  
\*\*\*\*\*

EL SANTUARIO La Voz de Villahermosa, está dispuesto a llegar a cualquier rincón donde se encuentre un "Calducho". Si es que no lo recibes ¡suscríbete!. Así sabrás cosas de tu pueblo.-

La geriatría, esto es, el cuidado del anciano, merece atención muy especial.

El envejecimiento es un proceso normal de cambio relacionado con el tiempo que transcurre a lo largo de la vida, que implica todos los aspectos del organismo.

La vejez es una etapa normal del desarrollo humano y la última fase del ciclo vital. El envejecimiento es una experiencia altamente personal que afecta a todo el que vive tiempo suficiente.

La adaptación satisfactoria al proceso de la vejez quizá guarda correlación con la capacidad previa de la persona para enfrentar el cambio o adaptarse al mismo. Otras influencias incluyen factores ambientales, educación, determinantes socioculturales y estado de salud.

Entre los varios tipos de envejecimiento, como puede ser; el Biológico el psicológico, nos centraremos en el envejecimiento sociológico.

La sociedad impone determinados papeles a las personas que alcanzan cierta edad cronológica. Los ancianos ya no son considerados por muchos como "gente", y para algunos son personas que quizá han vivido demasiado tiempo.

Una de las mayores dificultades que deben enfrentar, radica en que sus propias percepciones reflejan el modo en que la sociedad les ha considerado.

Investigaciones modernas, indican que una considerable proporción de cambios mentales y de actitudes en las personas de edad avanzada no depende de efectos biológicos, sino de las definiciones de los papeles prescritos por la sociedad. En efecto, nuestra sociedad ha dicho a los ancianos, que se les considera física, social, sexual e intelectualmente débiles, lentos para comprender e interpretar los acontecimientos que en forma incesante ocurren a su alrededor e inflexibles en cuanto a su pensamiento y conducta.

Nuestra sociedad resta valor a las gentes que abandonan las filas de los "empleados o asalariados".

La sociedad, tiene que hacer ver que los ancianos no son incapaces, inactivos, y que no se dedican solamente a quejarse, a recordar, a hablar de enfermedades y asistir a entierros.

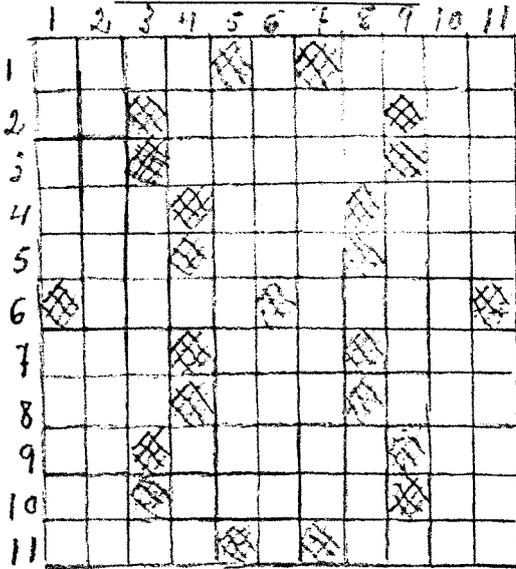
Es importante decir al anciano de que se encuentra en un período dinámico, y no en una etapa de incapacidad o decadencia rápida.

El hecho de percibir en su interior un potencial de actividad, permite al anciano reflexionar, no rumiar, sobre el pasado, y cultivar una visión de esperanza.

A.F.C.

# ALIMENTACION DESTA

## CRUCIGRAMA



**H O R I Z O N T A L E S:** 1.-Semejante. Borde u orilla - de vestidos o telas. 2.- Nota musical. En la Mitologia-griega, rey de Micenas, padre de Agamenon y Menelao. Al rev. letra del alfabeto griego. 3.-Preposc. inseparable.- Al rev. relativos al hueso. Conj. copulativa. 4.-Ligue.- Letras de "pito". Al rev. composición poética. 5.-Condimento para las comidas. Al rev. del verbo i.r. Artículo. 6.- Al rev. distancia pequeña o tiempo breve. Obrero. 7.- Dueña. Adverbio de modo. Distraida. 8.-Artículo. Al rev. superficie del rostro humano. Turno. 9.- Artículo. Partes en que se divide un todo para su distribución. Dios egipcio. 10.-Pronombre personal. Emplease.Consonante repetida. 11.-Bastante. Punto cardinal. Cierta cultura precolombina:

**V E R T I C A L E S:**1.-Por otro nombre. Membrana con que los peces se ayudan para nadar. 2.-Perteneiente al fantasma de los sueños e imaginación. 3.-Nombre de cierto profeta. 4.-Apócope. Claridad. 5.- Golpe que dá uno con la cabeza en alguna cosa (pl). 6.- Guisar con aceite. Hongo (pl).- 7.-Tallo largo y no ramificado(pl). 8.- Vocal repetida. tres veces. Hijo de Noé. 9.-Al rev. instrumento musical. 10.- Ciudad del Ulster. 11.-Dícese del individuo de un pueblo primitivo que habitó en el centro de Asia y del cual proceden los europeos(pl). Turba, ruboriza.-

\*\*\*\*\*

### SOPA DE LETRAS

Y A E M P E Z A M O S A L G O  
 G E R I O M U S I C O R E T O  
 P E F R E C U E N A F I T O Y  
 T R O T L U C I R G A N E C K  
 O B D E J E T I L E R M A N S  
 C O G N P E C I O N G G R A T  
 B T I D U P I L O T O C A S P  
 C O R E D A C S E P N T O N I  
 O N I R A M T I M N A S E T P  
 M E N O R E S A C A C T U Y L  
 O S A S T R E P T R E M I X T  
 R I G I O R T S E A M I T R U

Hallar 10 profesiones.-

### Fuga de Vocales

.q.. y.c. .n t.b.rn.r. y f.. cr.st..n. t.n f.n.

q.. p.r s.r .n t.d. ..st.r. h.st. b..t.z.b. .l v.n.

. p.t.f.: .st. y. c.d.v.r y.r.t., v.v.r.. t.d.v...  
 s. .l p.br. n. h.b..r. m..rt.

#####

Adivina...

Se abre el telón y aparece un balcón lleno de cerdos.Se cierra, se abre y se ve hundirse el balcón y caen los cerdos. ¿Cómo se llama la película?

¿Cuales son los animales que comen con el rabo?

¿Cual es el animal que salta mas alto que un edificio de doce pisos?.

Solución al núm. anterior:a)40. b) La a. C) La hora de llevarlo a arreglar.-

### SIETE ERRORES

Al copiar el dibujo el dibujante cometió siete errores, ¿seria usted capaz de descubrirlos?

