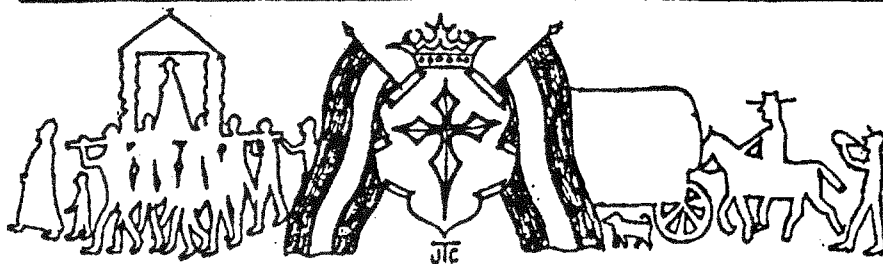




EL SANTUARIO

LA VOZ DE VILLAHERMOSA



Imprime: JUNTA PARROQUIAL

NOVIEMBRE-DICIEMBRE 1993

N.º 177

Dep. L. C. R. 196-1.972



***¡¡Feliz Navidad
y Próspero Año Nuevo!!***

Editorial

LAS CUATRO VENIDAS DE CRISTO

La primera fué visible. Vino en carne mortal. Nació en un establo y murió en una cruz. Para enseñarnos el camino del Cielo: la caridad y la humildad. Para darnos ejemplo. Para ganarnos la gracia con su amor-obediencia hasta el calvario. Para salvarnos. Para redimirnos. Por eso tenemos que vivir el Evangelio, para que la venida de Jesús no sea en vano.

La segunda será cuando venga a juzgar a todo el mundo. Ese momento para cada uno será el de su muerte. Tú y yo tenemos que comparecer ante Jesús para dar cuenta de nuestras obras. En ese examen no habrá parcialidad ni influencias. Por eso hemos de prepararnos cada día.

Un muchacho tenía que viajar, pero -aguardó al último momento-

para hacer la maleta, e hizo tarde al tren.

No me volverá a pasar, se dijo. Con tiempo

iba colocando en las maleta lo necesario, la corbata, los pantalones, las camisas... Cada vez que hacemos una buena obra: perdonar de corazón, cumplir con el deber, servir a los demás... es ir ya preparando la maleta. Si nos mantenemos en esa actitud de vigilancia, no temeremos la muerte, ese "coco" que tiene asustados a todos.

Hay una tercera venida de Jesús. Esta sucede cada día por los Sacramentos y la gracia, viene en la Comunión: El mismo se nos entrega en comida. Viene en la Confesión: El mismo nos perdona, mediante el sacerdote. Cuando recibimos una buena inspi-

ra, algo que nos impresiona y nos anima a enmendarnos, es Jesús el que se acerca a nosotros. Esta venida también necesita preparación. Si estamos atentos y vamos limpiando el corazón nos damos cuenta de que es el Señor el que nos está llamando y tomaremos buena nota. Si estamos descuidados y absortos en lo que nos pide el egoísmo, nos resbalará esa palabra o ese ejemplo que recibimos.

Pero hay una cuarta. En el tiempo litúrgico de la Iglesia. Es la venida en Navidad. En ella quiere el Señor venir a nosotros de una manera especial. Por eso la Iglesia pone cuatro semanas -el Adviento- para que limpiemos el corazón. La mujer limpia, cuando espera una visita importante, no deja la basura en medio del comedor, no deja el polvo, -aunque sea poco- en las mesas. Todo lo deja brillante e incluso adorna el pi-

so con alguna maceda. Limpiar el corazón de vicios y adornarlo de virtudes.

Cada uno piense en el defecto que más le ataca, y ponga

en ese hueco todas sus fuerzas de combate. ¿Será la pereza? ¿la avaricia? ¿la envidia?... Y adorne su corazón con el ejercicio de virtudes. A lo mejor a alguno se le ocurre prescindir de todo despilfarro, y lo que ahorra mandarlo al Tercer Mundo, mediante las cuentas de Manos Unidas o de Cáritas que hay en los bancos. Si la preparamos así tendremos una Navidad feliz. Nos traerá esa paz y esa alegría que tanto necesitamos. Y por nosotros llegará a nuestra familia y al mundo. Si nos despitamos en la Navidad sólo tendremos una alegría superficial. Nosotros deseamos a todos una Navidad auténticamente feliz.



La Parroquia al día

B A U T I Z O S

21-XI-93

ANA M^a SEVILLA RODRIGUEZ, hija de Juan Angel y M^a del Carmen. Ablos. pater: Aurelio y Maria. Ablos. mater. Juan José y M^a Francisca. Padrinos: Domingo Sánchez y M^a Lucía Sevilla. C/Trav. R. Poblador, 5. Nació en Albc SERGIO CANO RESA, hijo de Juan José y Emilianita. Ablos. pater: Juan José y Emilia. Ablo mater: Agustín y Antonia. Padrinos: Eusebio Cano y Carmen Castellanos. C/V. Dolores, 1. Nació en Pinto (Madrid).

El día del Bautismo es más importante que el día del matrimonio. Porque empezamos a ser hijos de Dios. Si es importante ser hijo del Rey de una nación, lo es mucho más ser hijo del Rey del mundo, que es Dios. Nuestra vida debe estar a tono con esta dignidad. Hagámonos la pregunta ¿le pega a un hijo de Dios ser perezoso, iracundo, egoísta...?.

M A T R I M O N I O S

30-X-93. JOSE ANGEL RODRIGUEZ GALLEG0, hijo de Francisco y Antonia, vecino de Madrigalejo (Cáceres). con ANTONIA FERNANDEZ GALLEG0, hija de Ciriaco y Ana M^a. Han fijado su residencia en Navalvillar de Pela (Badajoz).

5-XII-93. ANTONIO RODRIGUEZ SANCHEZ, hijo de Matías y Carmen. Prof. Guarda Jurado. C/Ctra Montiel, 32. con M^a DEL PILAR CALABRIA RODRIGUEZ, hija de Juan P. Genobevo y Ascensión. Sus labores. C/ FERIA, 35. Han fijado su residencia en Valencia.

11-XII-93. BENITO PARRA PALOMO, hijo de Juan Fc^o y Guadalupe. Vecino de Carrizosa. Prof. Albañil. con M^a CAMEN GALLEG0 PEREZ, hija de Hugo y Eugenia. Sus labores. C/ Dehesa, 13. Residirán en Carrizosa.

Deseamos que sean muy felices. Y ya sabemos que Jesús decía: "es más dichoso dar que recibir". Ese es

el secreto. Amar, en cristiano, significa sacrificarse por el otro. Aunque esta palabra pueda parecer dura, es la clave de la alegría más profunda y duradera. ¡Enhorabuena!

Noticia al cierre. Ayer día 9, falleció en accidente de tráfico TOMAS TENORIO MAYORDOMO, de 67 años. Hijo de Antonio y Sérvula. Csd^o. con Dolores Gallego L. Deja tres hijos: José Ant^o, M^a Cruz y Tomas. C/. V. Dolores, 10.-

E N T I E R R O S

3-XI-93. DOLORES RUIZ ORTIZ, 78 años. Hija de Juan de Mata y Ascensión. Csd^a con Tomás Bellón C. Dejas tres hijos: Isidro, Tomás y M^a Dolores. C/. D. Mel. Mtnz, 12.-

5-XI-93. AURELIO MARQUEZ ALCAZAR, 84 años. hijo de Melitón y M^a Luisa. Csd^o. con Antonia Granados C. Deja dos hijas: M^a Cruz y M^a Carmen. C/ Avd. C. La Mancha, 45.

4-XI-93. ANTONIO MOYA ALFARO, 86 años. Hijo de Francisco y Carmen. Vd^o. de Francisca Pérez L. Deja tres hijos: Francisco, Agustín y Antonia. C/Ctra, Montiel, 24.

29-XI-93. M^a RAMONA ALCAZAR ALCAZAR, 69 años. Hija de Andrés y M^a Nieves. Csd^a. Con Arcángel Ibáñez C. Deja cuatro hijos: Tomás, Camen, Jorge y Arcángel. C/. Norte, 8.

Cuando muere un cristiano, se toca a "tránsito". La razón es que la muerte no es el final, ni la nada. Es el paso a una vida mejor, de amor y felicidad perfecta y eterna en Dios. Por eso hemos de prepararnos muy bien, aprovechando todas las ocasiones, para hacer todo el bien que podamos.

Hay familias que no llaman al sacerdote, hasta que no llega el último momento del enfermo, cuando ya no conoce a nadie, por temor a que se asuste. Esto supone una falta de caridad grave. Lo que debe hacerse es decirselo al sacerdote cuando esa persona tiene una enfermedad de importancia. El Sacramento de la Unción es para ayuda a llevar cristianamente la enfermedad, no sólo la muerte

Noticias

NOTICIAS DE AUSENTES.

El pasado día 1 de Setbre. falleció ANDRES LABRANDERO PLIEGO, en Mahón (Menorca). Hijo de Andrés y Victoria. Fué enterrado en Alcalá de Henares.

Falleció en Madrid, el 17 de Octubre, TOMAS MATEOS MARQUEZ, de 59 años. Hijo de Emilio y Ramona. Csdº. con Josefina. Deja una hija: Maria José. Enterrado en Madr

Da MARGARITA DEHESA SANTOS, de 84 años, falleció en Madrid, el día 2-XI-93. Vda. de Paco Amores Castell. Deja dos hijas: Prado y Carmen. Aquí estuvo durante 20 años ejerciendo su profesión de Maestra de niñas. D.E.P.-

LAS SETAS.

Este año no hay tantas como otras veces-aún siguen cogiendo 9-XII-, pero parece que hay algunas mayores. Sirvan de ejemplo la que encontraron el 21 de Novbre. en "Los Praos", Miguel Pliego y su vecino Agustín Sánchez, que pesó más de 2 Kgs. Tenía forma de maceta con varios pisos donde había 46 piezas. Era digno de ver este capricho de la naturaleza. También Silverio Rojas encontró otra, que pesó 750 grs. Este sabroso bocado se está vendiendo a 1.500 pts. Kg.-

CALLE VIRGEN DE LA CARRASCA EN C-REAL.

Se ha dado el nombre "Virgen de la Carrasca" a una calle en Ciudad Real, a propuesta de la Comisión de Cultura del Ayutº. Está en el barrio de la Esperanza, junto a la estación de ferrocarril. De manera que pueden encontrarla al bajar del AVE o cualquier tren. Grata noticia para los amantes de nuestra Patrona.

MISA EN EL SANTUARIO. Nuestro Párroco, D. Diego, ha tenido la feliz idea de que el primer domingo de cada mes, habrá Misa en el Santuario a la 1'15. Ya hubo la primera el día 5; mientras esté allí la Imagen

SANTA CECILIA

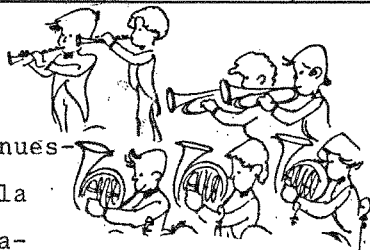
El día 20 de Novbre nuestros músicos celebraron la festividad de su Patrona- Santa Cecilia. Los actos dieron comienzo con una Misa, por la tarde, a la que asistieron todos los componentes de la banda y numerosos fieles. Durante la Comunión interpretaron una pieza sacra. A continuación, en el salón Tomás, una invitación para amigos y autoridades. Durante el acto tocaron unas piezas musicales, muy aplaudidas por los asistentes. Los miembros de la banda regalaron un metrónomo a su Director Antonio Ibañez. Enhorabuena a ese puñado de muchachos/as y a su Maestro, por el tésón e interés en ese arte tan sublime: la música.

NOTA DE LA REDAC.

Comunicamos a todos los colaboradores y lectores, que no nos hacemos responsables ni tampoco solidarios de las ideas expuestas en los artículos o colaboraciones. Estos no tendrán una extensión superior a un folio por las dos caras y a dos espacios. La Diréc. se reserva el derecho de suprimir parte del escrito o su no publicación, a lo que no crea conveniente al carácter de este Periódico. El autor se identificará a la Redac., aunque use pseudónimo.

LA CAZA. Ya está mediada la época hábil de caza. Son muchos los cazadores que los fines de semana salen a practicar este deporte. De perdices es una año normal, en cambio liebres hay más y los conejos, con esa nueva enfermedad que es un gran azote para la especie, hay muy pocos. De seguir esta epidemia y además cazarlos, como no se tomen las medidas oportunas, será una especie a extinguir, al menos en nuestra zona.

EL TIEMPO Y EL CAMPO. Estamos gozando de un tiempo primaveral. Apenas ha helado, pero tampoco llueve; en Novbre. se recogieron muy pocos lts. y Dicbre. nada. Cielo despejado y temperaturas muy agradables durante el día.-



Cuento de Navidad

Había un señor muy rico, que se llamaba Mister Scrugg. Vivía en Londres. Solo pensaba en juntar dinero y más dinero. Era muy tacaño y egoísta. Y nadie sabía la razón, por vivía solo en un apartamento. Sólo disfrutaba repasando las cartillas que tenía en varios bancos. Estaba metatizado. No amaba a nadie.

Llegó el día de Nochebuena. Salió malhumorado, como siempre de su casa, para dirigirse a su comercio de antigüedades. El portero le saludó efusivo: "¡Feliz Navidad!". "¡Bobadas que hoy se dicen!". ¿Qué significa eso?-"Que nació el Niño-Dios para traernos amor y paz", dijo el portero. "¡Paparruchas!". ¡Me vas a dar lecciones a mí, tú que no tienes donde caerte muerto! - No todo consiste en tener dinero, señor!, añadió el conserje. Pero el mister salió disparado murmurando palabrotas.

Llegó a su tienda. Era grande y contenía toda clase de objetos antiguos. Abrió la puerta sin hacer ruidos para sorprender al dependiente y comprobar si ya estaba trabajando. "¡Buenos días, feliz Navidad!", le dijo Tom, su criado. -Otra vez la misma cantinela!; ¿qué pretendes, que te dé un día de vacaciones?, contestó. -"Pues verá, estaba pensando precisamente, que como este día es muy hogareño, me permitiera pasarlo con mi numerosa familia", dijo Tom. - Si te vas, te lo descontaré al final de mes!. -"Haga como quiera, pero yo prefiero estar en casa con los míos; es la Navidad, la fiesta más alegre y bonita del año". -"Desgraciado, y a lo mejor no tendrás que llevarte nada a la boca", rezongó el Mister, que daba un sueldo de hambre a su empleado.

Al poco rato llegó cantando su sobrino Mat. ¡Feliz Navidad, querido tío!-"¿Navidad?" ¡Paparruchas!. Seguro que vienes

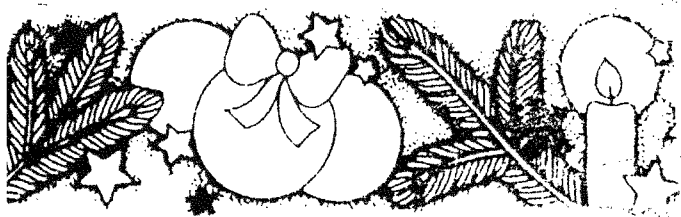
a sacarme dinero. - No, hoy vengo a invitarte a cenar con nosotros; Mary también lo desea y los niños". - Si trabajaras más tendrías mas dinero".-"Hoy no se piensa en el dinero, sino en amar y dar, como el Niño-Dios". - Estás loco, lárgate sino quieres que te dé un puntapié". El sobrino se marchó disgustado.



Llegó la hora de cerrar a mediodía. Se dirigió al bar de enfrente, donde solía comer. Le sirvieron el plato. El sacó su block de notas y repasaba los ingresos del día. El camarero empezaba a tararear un villancico. ¡Calla, que me distraes!, protestó el anticuario.

Después de cerrar y anochecer se dirigió a su apartamento. Hizo una cena frugal y se metió en la cama. Empezaron a venirle a la cabeza varios recuerdos. Pensaba en su infancia. Había sido un niño triste, que durante el recreo se quedaba solo en la galería. Parecía que se veía a sí mismo con la cara seria e inexpresiva. Se acordó de Elisabeth, su única hermana. Jamás jugó con ella, ni tuvo la menor confianza. Se acordaba de su novia, que le pudo hacer feliz en el matrimonio; pero que desengañada ante su actitud, un día le despidió diciendo: "mira, como yo no valgo para estar todo el día hablando de dinero y de cuentas bancarias, como yo busco un hombre con corazón de carne y no de metal, me largo, yo no podría vivir contigo". Estos recuerdos le dejaban un mal sabor de boca.

Empezó también a imaginar lo que sucedería aquella Nochebuena. Pensaba en su empleado Tom. Sabía que tenía cuatro hijos y de ellos, el más pequeño era poliomielítico. Sabía que irían a la Misa del Gallo y, que su padre le



llevaría sobre sus hombros. Al regreso, tal vez el niño se sentiría mejory de llevar su enfermedad con más valor. Toda la familia-reunida empezaría a cantar villancicos y, la madre sacaría su cena pobre, pero preparada con mucho amor. Mister - Scrugg empezó a sentir la soledad y una lágrima asomó a sus ojos.

También imaginaba la casa de su sobrino. Habrían acudido algunos amigos; todo serán risas y cantos. Tal vez habrán comentado con lástima la actitud de su tío y le parecía que la mujer decía: pobre de tu tío, no sabe vivir, es un egoísta y como consecuencia un desgraciado.

Entonces se durmió. Y tuvo una pesadilla. En el sueño le parecía que su antiguo socio Mister Spencer, ya difunto, se le mostraba cargado de cadenas formadas por cadenas. A veces de cajas fuertes... "¿Qué haces aquí?", le preguntó Mister Scrugg - "Vengo a hablarte de algo muy serio, vengo a prevenirte". - "¿De qué se trata?". - Yo fui un idiota; sólo pensé en almacenar dinero y ya ves como estoy; ¿por qué no cambias tú que estás a tiempo?. - "¿Pero qué dices, tú siempre tuviste la cabeza serena para hacer buenos negocios!". - Sí, pero el corazón lo tenía helado, como tú ahora; cambia, cambia de vida!

Después soñaba que él mismo había muerto sólo en su habitación. Llegaba la criada y algunos acompañantes y empezaron a quitarle los anillos al cadáver; el reloj y los trajes que tenía en el armario sin estrenar. Comentaban: "Después de todo ¿para quién va a ser todo esto, si era un hombre que no amaba a nadie?. Dentro del sueño el Mis-

ter sentía ganas de levantarse para apalearlo con el garrotón, que tenía en la esquina de su habitación, a aquellos frescos que le estaban desvalijando.

Después, en su sueño, se vió llevado a la Bolsa. Todo eran voces de ofertas y demandas. Se acercó a un grupo de personas que le conocían y escuchó su conversación: ¿Os habéis enterado de lo que ha ocurrido esta noche?. Que ha muerto el anticuario y nadie había en su casa. ¡Vaya desgraciado! ¿Para qué le ha valido ser tan rico?. Era un tonto y un loco, dijo uno.

En ese momento se despertó. Se levantó. Abrió la ventana. Entraba un sol radiante. Comentó: ¡Vaya sueño terrible que he tenido!; ¡pero ha sido un aviso muy interesante! Voy a sacar las consecuencias ahora mismo. Bajó las escaleras de dos en dos. Se sentía joven. Se acercó al portero: ¡Feliz Navidad, amigo, tome para comprar algo para sus pequeños en este hermoso día!. - ¡Gracias, muchas gracias. ¿Pero qué le habrá pasado al Mister...?. No parece el mismo.

Por la calle iba felicitando las Pascuas a todos. Se dirigió a casa de su empleado. Llamó. Abrieron, y la mujer se quedó extrañada: ¡Pero usted aquí?. - Sí, y muy a gusto. Pasó. Abrazó a los niños. Les felicitó y les dió dos noticias: la primera que le doblaba el sueldo a Tom desde aquel día. Y la segunda, que se encargaría de pagar la operación, que realizara uno de los mejores médicos, para que el niño palitico pudiese andar. Todos estaban como quien ve visiones. Le invitaron a un pastel. Lo comió y dijo: ¡Gracias!. Fué a casa de su sobrino. Se extrañaron verle. Vengo a felicitaros la Navidad, y deciros que contéis con vuestro tío para lo que sea. Se dirigió a la misa de doce de la parroquia. El predicador estaba diciendo: Hoy estamos muy contentos porque ha nacido Jesús. El Mister comentó por lo bajo: Yo también he nacido hoy. -

Vidas que dejan huella

FRANCISCO VILLAREJO: "EL SUFRIMIENTO DE CRISTO
ILUMINA EL MISTERIO DEL DOLOR"

Francisco Villarejo es un hombre que ha logrado, sin embargo, ponerse a la cabeza de la investigación y de la práctica médica en nuestro país. Es jefe del servicio de neurología infantil del Hospital del Niño Jesús. Sus planteamientos de fe son de un calibre que produce asombro y admiración. Acostumbrado a toparse cada día con el problema de la muerte y con el aún más duro mundo del dolor, confiesa que sólo la fe le da el coraje suficiente para seguir viviendo y luchando para aliviar a los que dependen de él. Esa fe del doctor Villarejo es la del hombre de ciencia moderno que acepta el misterio porque comprende que su razón no es la cima del Universo.

- ¿Es creyente?.

- Sí, soy creyente. Nací en una familia cristiana y eso es una ventaja. Tener fe es una suerte; hay gente que no la tiene, pero para el que tiene ese don, es algo estupendo.

- ¿Cómo es el Dios en el que cree?

- Es un Dios bueno. Esta es su propiedad fundamental. Es muy comprensivo, dada la cantidad de barbaridades que se hacen y que El perdona. Es también todopoderoso.

- ¿Qué ocurriría si perdiera la fe?.

- Si no tienes fe, sobre todo en el ambiente en que me desenvuelvo, la vida no tendría sentido. Mi vida es muy dura, por el trato continuo con los enfermos. Veo todos los días a gente que se está muriendo. Opero muchos niños y en los niños, por desgracia, la mayoría de los tumores son malignos y sé que se van a morir. Tratar a esos pequeñajos y hablar con los padres, que lo mejor solo tiene a ese hijo, es imposible si no tienes una fe en algo. Si yo no tuviera esa fe, si no hubiera algo más, no tendría sentido la vida.

- ¿La fe le ayuda a trabajar mejor?.

- Sí. Me siento, de alguna manera, representante de ese Dios bueno. Cuando ya no puedo más a veces rezo un Padrenuestro, intento hablar con El. "Vaya día",

le digo, y le pido que me dé fuerzas.

- ¿Qué le produce más impresión, la muerte o el sufrimiento?.

- Más el dolor que la muerte. La muerte, para el cristiano, tiene un sentido, porque sabes que hay un más allá; no me da miedo. Me preocupa el dolor. Intento adivinarlo; afortunadamente ahora hay muchos medios: medicinas, catéteres. Pero a veces no se puede evitar. Veo continuamente también que el que tiene fe lleva mucho mejor el dolor y la muerte que el que no la tiene. La muerte, sin embargo, no es un enigma.

- ¿Por qué?.

- Porque está la resurrección. Es lógico que exista. Si la vida nos la ha dado alguien, no nos la va a quitar para siempre. Probablemente no será como nosotros pensamos, porque no tenemos la mente de Dios. Este es quizá el fallo fundamental de mucha gente, que cree que Dios tiene que pensar como nosotros y Dios no puede pensar así. El tiene que tener una forma de razonar que debe estar totalmente por encima.

- ¿Qué respuesta da el cristianismo al problema del dolor?.

- La respuesta está en el Evangelio. Me he leído el Evangelio por lo menos treinta veces - y eso que los testigos de Jehová me dicen que no lo he hecho - Allí encuentro la

respuesta a todo. Por ejemplo, para el dolor veo una respuesta en el Cristo crucificado. Su sufrimiento es una luz para el misterio y también una promesa de que habrá una recompensa. Nosotros no podemos pensar como Dios y creer que El tiene que pensar como nosotros; por eso es esencial tener fe y aceptar ese misterio.

- ¿Es enemiga la ciencia de la fe?

- No. Son dos planos distintos. No están en la misma perspectiva; ni son enemigas ni se favorecen, son independientes. Cuando yo tengo en mis manos un cerebro y veo que en un segundo esa vida puede terminar, me impresiona enormemente y me hace sentirme humilde ante el misterio.

- ¿El alma, el espíritu, es una simple manifestación de la materia?

- No lo creo. Es nuestra forma de razonar, de pensar. Es todo lo que no es físico en nosotros, porque en el hombre hay algo más que reacciones bioquímicas que no podemos precisar. El alma es eso que seguirá viviendo después de la muerte.

- ¿Cómo ve a la Iglesia?

- Ha evolucionado. Yo encuentro muchos detractores del Papa, pero creo que ha hecho evolucionar la Iglesia. Lo que no puedes pedir es que lo que sea negro pase de repente a blanco; tiene que llevar una lentitud y, además, tiene que permanecer fiel a los principios evangélicos de Cristo. Yo soy practicante y me gusta hacerlo siempre que puedo; y me gusta también ir a la iglesia y rezar a solas con Dios.

- ¿Qué opina de la eutanasia?

- Es muy duro cuando ves a esos niños que no tienen cerebro porque solo tienen agua en la cabeza. Pero yo no sería capaz de matarlos.

Rincón poético

NOCHE DE REYES

Noche de Reyes en mi pueblo;
noche de paz y alegría
ilusión y misterio.
Noche de Reyes un poco más lejos;
noche de guerra y tristeza,
soledad y sufrimiento.
Noche feliz ¡Que vienen los Reyes!
cargados de besos, repartiendo juguetes
como hicieron con Jesús,
el hijo de María,
cuando nació en el pesebre.
Noche fría, noche triste,
Allí, no conocen los Reyes;
no reciben besos, tampoco juguetes.
Solo tienen hambre,
la noche de Reyes.
¿Por qué, Señor,
la noche de Reyes,
todos los niños
no pueden estar alegres
Recibid abrazos,
besos...
amor...
como el Niño del pesebre.
Que aún naciendo pobre
fué feliz, muy feliz
la noche de Reyes.-

E. Cano.



Habla el Papa

"Quiero deciros a todos: en vuestras dificultades, en los momentos de prueba y desaliento, cuando parece que toda dedicación está como vacía de interés y de valor, ¡tened presente que Dios conoce vuestros afanes! ¡Dios os ama uno por uno, está cercano a vosotros, os comprende!

Confiad en El, y en esta certeza encontrad el coraje y la alegría para cumplir con amor y con gozo vuestro deber.

La santidad consiste además, en la vida de ocultamiento y de humildad; saberse sumergir en el trabajo cotidiano de los hombres, pero en silencio, sin ruidos de crónica, sin ecos mundanos. Hagamos y callemos".

Juan Pablo II, 24-XII-78.

PARABOLAS PARA EL HOMBRE DE HOY

"¿No vas a desearnos una feliz Navidad?" preguntaron a un hombre al que todos tenían por santo.

El hombre echó un vistazo al calendario, vió que era jueves y dijo: "Prefiero desearos un feliz jueves". No entendían.

- Soi este jueves lo empleais enteramente en hacer el bien, habéis adelantado la Navidad."

Entonces fué cuando más pensativos se quedaron.

Aquel mismo hombre era enormemente crítico, cuando pensaba que la crítica era necesaria. Pero por sorprendente que pueda parecer, nadie tomaba a mal sus reprimendas. Cuando alguien le preguntó la razón de ello, respondió:

"Todo depende de cómo lo haga uno. Los seres humanos son como las flores, abiertas y receptivas al manso rocío, pero cerradas y reacias al violento aguacero".



* No podemos evitar las pasiones, pero si vencerlas. (Séneca).

* La mayor enfermedad no es la lepra, sino la falta de amor. (M. Teresa de Calcuta).

* Lo esencial no es lo que se recoge, sino lo que se siembra. (R. Follereau).

* El que hoy te compra con su adulación, mañana te venderá con su traición. (Refrán)

* El que conoce a su prójimo es erudito, el que se conoce a si mismo es sabio. (Lao Tse)

* Aquella antigua ley del "ojo por ojo", deja ciego a todo el mundo. (Martin L. King).

* No basta con saber dónde está el tesoro, hace falta trabajar y sacarlo. (Quevedo).

* El sabio no dice lo que sabe y, el necio no sabe lo que dice. (Proverbio chino).

Octubre de 1993

Villahermosa

EMPRESARIOS

«El Ayuntamiento impulsaría la inversión económica»

Favorecer la inversión industrial cuestión prioritaria del Ayuntamiento

Promocionar el turismo rural y la construcción de un polígono industrial se han convertido en los futuros

proyectos que pretende llevar a cabo el Ayuntamiento de Villahermosa a corto plazo.

Empresarios

Según explicó Alfonso Morales Morales en una entrevista concedida a este periódico

—En primer lugar, me gustaría que me hablara de las principales fuentes de riqueza que abastecen a la localidad.

La principal fuente de riqueza proviene de la agricultura. Le sigue la construcción y la industria textil. También la caza produce un gran rendimiento

—¿En qué situación se encuentra la caza. Son cotos privados o municipales?

Los cotos son de propiedad privada. Es caza menor: perdiz, conejo, liebre y últimamente jabalíes en los terrenos libres. Normalmente en cada período de veda se matan de 25.000 a 30.000 perdices, unos 7.000 conejos y 5.000 liebres.

—Puesto que Villahermosa en principio cuenta con unos atractivos muy importantes, ¿se puede considerar el turismo como una fuente de ingresos importante, en qué situación se encuentra este tema?

El turismo no está muy promocionado. Es un turismo de paso, salvo en épocas muy concretas como en la romería de La Carrasca o Semana Santa. Tenemos

pensado realizar una promoción en las aldeas de Cañamares en el sentido de lanzarlas como turismo rural, pero esto se encuentra todavía en fase de estudio. La idea es reconstruir parte de las casas rurales que había en estas aldeas para todas las personas a las que les gusta practicar un turismo diferente al habitual evadiéndose de los grandes centros vacacionales. En relación con este proyecto se ha pensado en que este tipo de oferta se convierta en turismo ecológico. Es decir, que las personas que acudieran aquí tendrían una alimentación completamente natural.

—¿Respecto a la industria textil y la construcción le ha afectado la crisis. Existe una alta tasa de paro?

No. En las poblaciones pequeñas es un poco monótono. Estas grandes cuestiones no se notan. Ni se apreció a finales de los años ochenta el fuerte desarrollo económico, ni la crisis afecta tanto, de momento. Se vive en un status medio dentro de la normalidad.

—¿Se encuentra satisfecho en lo referente a

comunicaciones, carreteras. Hay algún proyecto futuro de construcción de nueva carretera?

A partir del año 1987 la Junta de Comunidades construyó la carretera comarcal que va de Ciudad Real a Murcia. La obra abarcaba desde Villanueva de Los Infantes hasta Albacete que es nuestra vía de comunicación con Levante. Además está acabada y ha quedado muy bien la carretera que nos une con Montiel. Únicamente nos queda por arreglar un camino vecinal que pertenece a Diputación.

—¿Cuentan con algún polígono industrial o suelo de estas características para la posible instalación de empresas?

Tenemos un diseño. Dentro de las normas subsidiarias hay una zona destinada a polígono industrial. Ocurre que hace falta incentivar y motivar a los empresarios para que se instalen por esta zona.

—¿Qué les diría usted a los posibles inversores para que se instalaran en Villahermosa?

Lo primero les diría respecto a la situación geográfica en que se encuentra en un triángulo cerca de las vías de Ma-

drid, cerca de Andalucía y de Albacete. Estamos en este triángulo que puede favorecer a los que trabajan con los

mercados de estos lugares

—¿Qué subvenciones o facilidades oferta el ayuntamiento para la inversión?

"Tanto la Junta de Comunidades como el Ayuntamiento apoyamos económicamente las inversiones"

treinta por ciento sobre la inversión realizada. También desde el Ayuntamiento nos encontramos en disposición de facilitar las inversiones dependiendo del número de puestos de trabajo que se fueran a crear. Concederíamos importantes subvenciones en lo que se refiere a suelo industrial y a infraestructuras.

—¿Cuáles son los atractivos que puede ofrecer Villahermosa a todas las personas que no lo conocen?

Los alicientes con que cuenta es la historia del textil. Es muy vieja.

Prácticamente no hay chica que desde los catorce, quince años hasta que se jubila no sepa manejar muy bien el sistema de los telares. En el año 55 se instaló aquí una empresa textil y desde entonces el ochenta por ciento de las mujeres se dedican a este trabajo.

Los productos derivados de la caza que son de extraordinaria calidad y los cereales que se utilizan para hostelería se pueden considerar productos de muy buena calidad y de interés para los visitantes.

—¿Con qué edificios histórico-artísticos cuenta Villahermosa?

El más importante es la Iglesia parroquial de

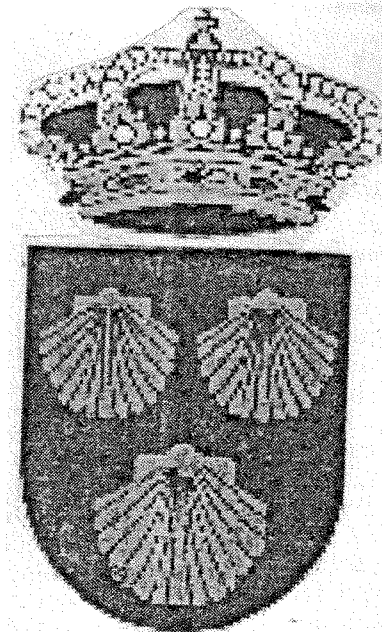
La Asunción declarada monumento nacional. Perteneció a un estilo gótico flamígero construida en tres etapas. Aparte de esto tenemos la casa del Comendador, la Casa de Márquez que data de las mismas fechas que la Iglesia y el Santuario de La Carrasca que es del siglo XVIII.

—Con qué infraestructura cuentan para alojar a las personas que se desplazan hasta Villahermosa?

En la actualidad de las mil ochocientas casas existentes se encuentran ocupadas la mitad. En la carretera se encuentra el hotel de cuatro estrellas. Y contamos también con dos hostales y dos restaurantes con camas. Además hay tres discotecas y catorce bares.

—¿Las fiestas patronales son un aliciente importante?

La Feria la celebramos en honor al patrón, San Agustín, del veintisiete al treinta y uno de agosto. Y a continuación, el segundo sábado, domingo lunes y martes de septiembre se celebra en plan de acampada la Virgen de La Carrasca. Se desplaza allí prácticamente la totalidad del pueblo en tiendas de campaña y durante cuatro o cinco días



Escudo de Villahermosa

as la gente pertenece allí. La Semana Santa, que queremos declarar la de

La Semana Santa en Villahermosa posee un colorido especial con los escuadrones de soldados, tambores y cornetas

acompañada, a parte de las imágenes, por una corporación romana formada por escuadras de soldados, tambores, cornetas que dan un toque especial

—¿Qué proyectos tiene en mente el ayuntamiento bien a corto o a largo plazo?

En estos momentos se están realizando una residencia para la tercera edad. En proyecto, tenemos pensado construir una estación de autobuses, porque pasan vehículos que nos unen con Barcelona, Valencia, Madrid diariamente y es importante realizarlo.

A más largo plazo,

La Universidad Popular acoge en sus aulas un amplio abanico de posibilidades para que los habitantes de

para mí sería toda una satisfacción ver el polígono industrial. Que tuviera al menos

cuatro o cinco naves y que diera empleo a unas ciento veinte personas que son las que en este momento se encuentran en paro.

—¿En cuanto a su andadura en el Ayuntamiento que es lo que destaca como ya conseguido?

Lo que más se ha realizado ha sido sobre infraestructuras básicas y sociales.

Contamos con un centro social para la tercera edad. Y se construyó un centro de salud, cacería de comarca, muy importante para la población. Se ha hecho un pabellón cubierto polideportivo. Se ha ex-

Villahermosa

Octubre de 1993

Villahermosa amplíen su cultura. Las magníficas instalaciones deportivas con que cuenta y el entorno histórico-

artístico desparramado por sus calles convierten a este pueblo en un lugar incomparable para visitar.

adido la red de saneamiento, y este año se terminó la limpieza total de la fachada de la lesia.

—¿Tienen buenas instalaciones deportivas? Tenemos una piscina municipal, tres pistas al aire libre, un campo de fútbol y el pabellón.

—¿Se ofrece una alternativa cultural con desarrollo de actividades etc? Sí, muchísimas. Tenemos implantada la Universidad Popular además también se organizan cursos del INEM. En la Universidad Popular se imparten cursos para adultos de alfabetización, graduado en informática, cursos de idiomas. Existe una gama de posibilidades.

—¿Puede destacar algún plato típico de gastronomía? Se encuentra enmarcado dentro de la gastronomía manchega. Tenemos los galanos: plato a base de conejo, liebre, perdiz y jabalí, que resulta muy nutritivo. Del ganado porcino que es bastante abundante obtenemos la chuletilla de cordero. No falta el pisto manchego, las migas y la paella.

Respecto a postres tenemos los pastelitos típicos que se llaman bizcochos. Son medios semicirculares bañados de azúcar. Y quizá como lo más típico de toda la zona se pueden considerar las gachas. Se elaboran a base de harina. Antiguamente los agricultores comían gachas para almorzar y, en muchos casos, la comida más fuerte que recibían en todo el día. Pero las gachas también han evolucionado. En la actualidad las suelen

comer los jóvenes después de pasar una noche de juerga.

—¿Se practica aquí la pesca?

No pesca no tenemos. Antes se cogía cangrejo autóctono en el río. Y como iban desapareciendo se realizó la repoblación con cangrejo americano, pero debido a su alto poder destructor hubo que eliminarlos, porque se corría el riesgo de perder el río.

—¿Qué les diría usted como alcalde a los habitantes de Villahermosa sobre los proyectos que se realizan?

Satisfecho no está uno nunca. En cuanto se termina un proyecto, ya tienes otro en mente. Nunca se termina de hacer cosas. Lo que ya está ha sido bien aceptado por la población. Si les diría que necesitamos más iniciativa en sentido industrial para que el número de habitantes se mantenga y los jóvenes, principalmente no se vean obligados a emigrar a la ciudad en busca de trabajo. La agricultura decae y lo que nos hace falta es el desarrollo industrial.

—¿Como alcalde de Villahermosa se encuentra satisfecho sobre la manera en que les trata tanto la Diputación como la Junta de Comunidades o cree que se les debería prestar más atención?

Los alcaldes de esta zona hacemos una reivindicación constante en el sentido de que se promueva por parte de los organismos oficiales el desarrollo industrial. Tenemos desde Diputación un estudio sobre índices económicos, etc con el fin de pedir a la CE un plan líder, consistente en el desarrollo industrial de la zona. Por otra parte, el trato

recibido por Villahermosa ha sido bueno.

En Villahermosa no faltan los monumentos artísticos.

La Iglesia parroquial de La Asunción es un estupendo edificio religioso, de una nave y torre de escasa altura en un lateral a los pies de la nave. Destaca una magnífica portada gótica, de arquivoltas apuntadas y arco flamígero decorado. Posee otra portada flanqueada por columnas exentas y la zona de los pies es de estilo plateresco.

Esta parroquia de estilo gótico tardío, pertenece su construcción al siglo XVI, acoge entre sus paredes refundiciones de estilos posteriores, además del flamígero y plateresco, contiene un interesante ejemplo de arquitectura efímera barroca. Es un monumento de Semana Santa, de finales del siglo XVII o principios del XVIII.

Este monumento consta de siete bastidores recubiertos de lienzo. Sus pinturas, a pesar de lo tardío, enlazan con el manierismo. En ellas se describen escenas de la Pasión, hornacina pintada para la Sagrada Custodia y remate con la figura de Dios Padre. Todas ellas con una finalidad narrativa, didáctica y moralizante.

Villahermosa también posee uno de los conjuntos tan típicos de la provincia como es el de la ermita-plaza de toros. El Santuario de Nuestra Señora de la Carrasca, construido en el siglo XVI sufrió esta ermita reformas en los dos siglos posteriores al de su realización.

Posteriormente se añadió a los pies de la ermita la plaza y los toriles.

Dejando a un lado los monumentos religiosos,

por calles y rincones de Villahermosa el visitante se encuentra con casas señoriales y antiguas como casa Márquez. Esta mansión, del siglo XVII aproximadamente, posee entre sus principales tesoros una preciosa balaustrada de madera y un alero sobre canecillos tallados.

Ferias y fiestas

Además de las tradicionales ferias celebradas en agosto. La fiesta de mayor envergadura es la de la patrona Nuestra Señora de La Carrasca. A lo largo de estos días de acampada en el Santuario se celebran actos para todo tipo de gustos. Los más importantes corresponden a las corridas de toros que se celebran en la plaza de la ermita con personajes tan tradicionales como el encargado de coger la llave para abrir los toriles a lo largo del festejo.

Una fiesta no tan conocida, pero que posee un carácter especial es la Semana Santa. En sus procesiones merecen mencionarse la exhibición de los cuadros e imágenes acompañados de la corporación romana.

El acto que merece especial interés se conmemora la noche de Jueves Santo. A lo largo de toda esta noche el Monumento levantado para estas fiestas es vigilado por el escuadrón de soldados romanos.

Una expresión distinta de vivir la religiosidad de la Semana Santa tan celebrada en muchas ciudades españolas, pero que en Villahermosa le dan un carácter diferente.

Arte, historia y tradiciones

Fachadas homogéneas, distribuidas en manzanas cerradas, de uso residencial. Calles con alineaciones irregulares que

se abren en espacios y rincones de gran valor y trazo quebrado, pero que el forastero nunca sabe hacia donde le

llevará su paseo por este pueblo que mira al futuro con optimismo, pero sin olvidarse de su memoria.

Los telares

La industria textil en Villahermosa representa su pasado industrial y parte de su desarrollo económico.

Desde que en la década de los cincuenta se instaló la primera industria de este tipo, no hay una sola mujer de la población que no conozca el manejo de todo el proceso de confección. Los telares han constituido desde el principio el lugar de trabajo

más habitual de las mujeres del pueblo que desde los quince años, más o menos, se dedican a esta labor en la que continúan hasta su jubilación.

Aunque con los años la tecnología haya traído innovaciones a la fabricación de ropa, en muchos lugares, continúa trabajando de manera artesanal, con los telares de madera y la confección hilo a hilo.

Como hemos oído en varias conversaciones, y el Sr. Alcalde pide sugerencias, exponemos, para empezar, esta serie de propuestas:

-Lavado en seco.

-Fábrica de papel, cartones

-Productos de pastelería, pan integral y otras modalidades.

-Imprenta.

-Plásticos.

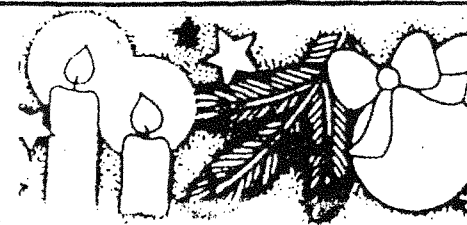
Fósforos.

-Sillas y mesas plegables.

-Mosaicos, pavimentos de cerámica, grés, terrazo...

-Ponerse en contacto con Japón o Alemania, para fábricas de sus productos.

Todas aquellas personas, que tengan ideas para el desarrollo industrial de Villahermosa, dirijan sus propuestas al Ayuntamiento.-



Paisajes manchegos. La pintora Dolores Márquez Vázquez presenta desde ayer y hasta el 30 de noviembre una exposición de óleos de corte impresionista en la Sala del Ayuntamiento de la capital. La muestra de Márquez tiene también tintes realistas y figurativos, y con su pincel dibuja escenas rurales y urbanas de nuestro entorno manchego. Esta autodidacta espera de su exposición que "me reconozca la gente" y le gusta la pintura de Velázquez, Manuel López Villaseñor y Antonio López.

Colaboraciones de los lectores

OSAS DE MI PUEBLO

Desde las páginas de nuestro periódico local EL SANTUARIO, se nos invita a que mandemos colaboraciones por medio de escritos, colaboraciones contando cosas de nuestro pueblo. Espero que esta idea, sea con el único propósito de cambiar la trayectoria que hasta este momento ha seguido. Pues solo hemos podido leer en sus páginas, temas religiosos en su mayoría, y otros temas en pequeñas dosis.

La finalidad principal por la que se creó este medio de comunicación, no fué otra que la de servir de instrumento comunicativo entre todos los hijos de Villahermosa, especialmente para aquellos que habiendo salido de nuestra ciudad por diversos motivos, éste medio de comunicación nos serviría de enlace con nuestras raíces históricas. Informando al mismo tiempo de lo bueno y de lo malo ocurrido en nuestro pueblo, con la crítica favorable o negativa según los casos. Todo ello con arreglo a los comportamientos de las personas y organismos, que tienen responsabilidad en la dirección y administración de nuestra ciudad, incluidas también todo tipo de Hermandades y Asociaciones. Todo como es natural, buscando el bien común de todos "los calduchos". Sin olvidar nunca nuestras raíces culturales como pueblo.

Como un enamorado de mi pueblo, estoy a favor de aquello que pueda mejorar su bienestar, pero no puedo admitir que nadie atente con su comportamiento, contra nuestra cultura y raíces tradicionales, que nuestros



mayores heredaron, fortalecieron y conservaron para que nosotros los recibiéramos como legado Histórico-Cultural de nuestro pueblo. Que no sólo tenemos el deber de conservar y defender, también tenemos la obligación de entregarlo a nuestros hijos y nietos.

Solo tenemos que mirar a otros pueblos y podemos observar que no se conforman con lograr una buena situación económica y social, que ya es bastante, luchan también por defender y conservar sus raíces históricas. Podemos ver como en las fiestas patronales de todos los pueblos de nuestra geografía, se bailan las jotas y danzas más características de su folklórico tradicional. ¿Por qué en nuestro pueblo no se apoya con toda la fuerza que merece nuestra jota, como parte esencial de nuestras raíces folklórico-culturales?.

En nuestro pueblo ha sucedido en más de una ocasión, que para homenajear a una Autoridad que nos ha visitado, le hemos bailado unas sevillanas con traje andaluz incluido, y nadie ha pensado en el grave pecado cultural que se estaba cometiendo, y la perplejidad de la Autoridad en cuestión. ¡Cuánto mejor hubiese sido ofrecerle la interpretación de nuestra jota con el traje tradicional manchego.

Desde aquí pido el apoyo de todos los villahermoseños, para que nunca se repita este grave error, y con la ayuda de todos, recuperar

nuestra jota manchega.

Cuando en verano de 1.991, unas cuantas personas iniciamos la preparación de lo que después se llamaría AGRUPACION FLOKLORICA "VIRGEN DE LA CARRASCA", enseñando a un grupo de jóvenes nuestros bailes más tradicionales, todo el pueblo se alegró apoyando nuestra idea y lo demostró con el calor de sus aplausos el día del Emigrante, cuando en la Plaza de nuestra ciudad, por primera vez, nuestro grupo bailó nuestra jota delante de sus paisanos.

Después de celebrarse el día del Emigrante, el Presidente de la Hermandad de la Virgen, nos pidió que el Grupo de Jotas actuara en la Fiesta junto a Manolo Escobar. Nos alegró mucho esta invitación, y con gran ilusión nos pusimos a preparar nuestra participación en el programa de festejos, que tendría lugar el sábado, día 7 de de Setbre. de 1.991, estando prevista nuestra actuación en primer lugar.

Cuando estábamos preparados para salir a bailar, el Presidente nos comunicó que, de acuerdo con el Sr. Escobar, nuestra actuación sería en último lugar; que mientras se le abonaban los honorarios nosotros podíamos bailar,

ya que también nos dejarían el escenario con el equipo de megafonía. Luego resultó todo lo contrario, porque desmontaron todo el equipo de megafonía nada más terminar Manolo Escobar, en contra de lo acordado anteriormente. Todos los Hermanos de la Virgen desaparecieron sin dar una explicación, aunque todo quedó clarísimo; a estos señores encargados y responsables de organizar los festejos de la Fiesta



de la Virgen, se les ocurrió que lo más acertado era agasajar al Sr. Escobar, antes que atender a nuestro Grupo de Jotas, que por primera vez y con toda la ilusión del mundo, quería bailar el baile por excelencia, como es nuestra Jota Manchega. Nos tomaron el pelo, nos hirieron en nuestro amor propio, y cometieron lo que se podría llamar traición cultural. Está claro que atentaron contra nuestras raíces culturales. Nosotros queríamos solamente bailar nuestra jota delante de nuestro pueblo y en el escenario adecuado, pero al humorista que acompañó al Sr. Escobar, se le dieron más facilidades, así pudo el hombre contar unos chistes que, con el daño que hacían al oído y a la moral, hizo méritos para estar entre los artistas agasajados. Mientras el Grupo de Jotas luchaba por encontrar un micrófono y a duras penas bailar nuestra jota, con la plaza ya

casi vacía, y abatido nuestro orgullo por la humillación.

El año 1.992, los Hermanos de la Virgen, aunque se disculparon por la faena del año anterior, tampoco contaron con nosotros para tomar parte

en los festejos de nuestras fiestas Patronales. Pero sí nos pidieron que, un grupo de chicas de las que bailan la jota, vestidas con el traje tradicional manchego, participaran en el homenaje que, con todo merecimiento, se le ofrecía en el Santuario. a nuestro paisano Antonio el de la Sara. Nosotros accedimos gustosos y participaron diez o doce chicas. Pero como estos señores-

lo hacen a la buena de Dios, también laron en esta ocasión. Porque después acto organizado, podían haberle ofrecido a nuestro paisano Antonio, una jota con otro grupo. Nosotros lo hubiéramos hecho sumo gusto. Estos Hermanos de la Virgen son como otros muchos que han pasado la Hermandad, que sin existir como ahora un Grupo de Jotas, trataban por todos medios que alguien interpretara en la plaza del Santuario, durante la Fiesta, otra jota. Para aquellos señores, como a todos los amantes y defensores de estas raíces folklórico-culturales, mi conocimiento más sincero.

En este año de 1.993, e impulsado por amor a nuestra jota, me entrevisté con el Presidente de la Hermandad, para coordinar la actuación de nuestro Grupo, dentro del programa para la Fiesta de nuestra Patrona, considerando también la obligación que tenemos todos en la recuperación de nuestro baile tradicional, y más los que como yo, tenían la responsabilidad de organizar actuaciones musicales. Puestos de acuerdo en todo, sólo quedó una cosa por aclarar: era el día y la hora en que nuestro Grupo actuaría la jota. Dando como posible el domingo antes de los toros, ya que existe un tiempo muerto bastante largo. Sólo tenía pendiente la aprobación de la Junta.

El sábado lo había descartado porque la actuación de Sergio y Estibaliz era bastante extensa.

Los días fueron pasando y no nos comunicaron nada, hasta las vísperas de la Fiesta, e después de no habernos incluido en el programa de festejos, el Presidente de la Junta, al cruzarse conmigo en la plaza, me dijo que habían acordado, que nuestra actuación fuese el martes por la mañana, antes de las vaquillas. Le dije que no con-

tara con nosotros, y que el Grupo de Jotas estaba muy disgustado con ellos, debido a las faenas que reiteradamente le habían hecho.

Se repetía una vez más la llamada traición cultural, por unos señores que para mí, no son calduchos, por lo menos su comportamiento es más propio de gente de otro lugar, que no siente como nosotros, ni le importa nada nuestra cultura tradicional, base de nuestra personalidad como pueblo. Si esto sigue así, la plaza de nuestro Santuario, lugar de grandes recuerdos durante años y años en la celebración de la Fiesta, se puede convertir en un lugar donde sólo se interpreten conciertos de música moderna. Creo que es más propio que, en ese lugar sagrado para todos los de Villahermosa, sea más el sitio donde durante las Fiestas, y después de cumplir con nuestros deberes religiosos, se interpreten los bailes y danzas que forman parte de nuestra cultura. Aunque algunos piensen lo contrario.

Tenemos que reconocer, que cuando se trata de recudar fondos, lo hacen con todo el interés del mundo, y así tiene que ser, pero no estamos de acuerdo en la manera de administrarlos; no está bien, cuando unos recursos económicos, que tanto cariño y sacrificio hemos puesto al entregarlos para nuestra Virgen, se dedique buena parte a financiar las actuaciones de algunos grupos que cobran millones de pts., el dinero se marcha fuera olvidando que estamos en tiempo de crisis. Se podía potenciar más la seguridad de miles de personas, y aumentar también los servicios de higiene y sanitarios. Algún día, Dios no lo quiera, puede pasar algo que nadie desea. No basta con dar gracias a la Virgen y pedirle un año tras otro que nos ayude, como hace el Presidente de los Hermanos,

la Junta de la Virgen debe

recuperar el espíritu tradicional de la Fiesta. También sería bueno que, cambiara el sistema de elección de los Hermanos.-

Madrid, Octubre de 1.993

Francisco Pardo Torres
 Fdo. Francisco Pardo Torres
 Presidente AGRUPACION FOLKLORICA
 VIRGEN DE LA CARRASCA

Una historia en los Campos de Montiel

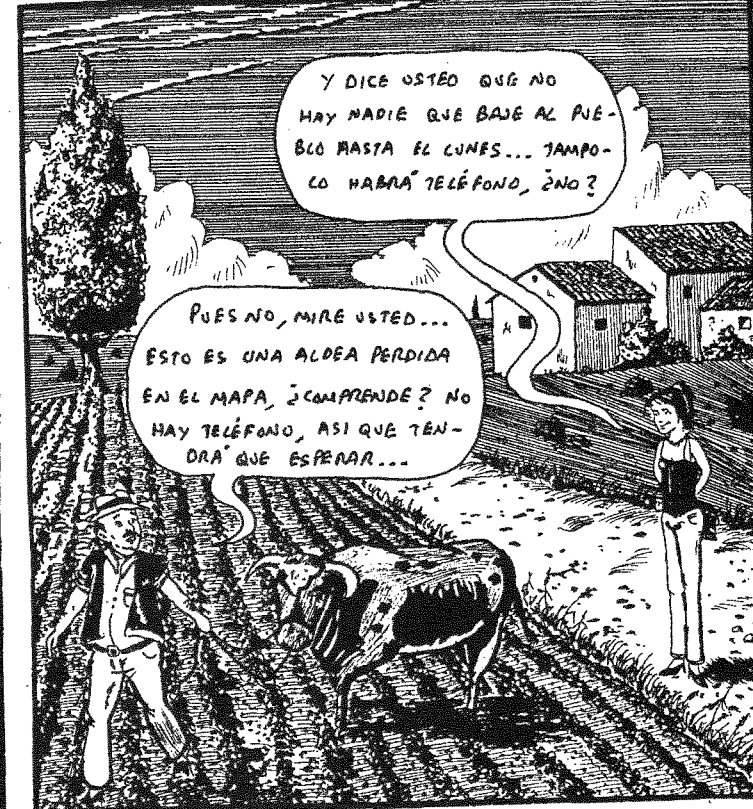
EN ESTE NUMERO INICIAMOS UNA NUEVA SECCION EN NUESTRO PERIODICO. SE TRATA DE UN COMIC, QUE DURARA VARIOS NUMEROS. SU AUTOR ES EL JOVEN ANGEL SANCHEZ RODADO. Si lo seguís veréis que es una historia muy bonita.

ESTE ES UN PUEBLO CUALQUIERA DE LA MANCHA. PEQUEÑO. BLANQUEADO POR LA CAL Y EL SOL ARDIENTE DEL MEDIO DIA. EN EL AIRE EL REPICUETEO ALEGRE DE LAS CAMPANAS, TOCANDO A MISA, COMO SI TAMBIÉN FORMARA PARTE DEL PAISAJE CALDEADO POR EL SOL...



LOS CAMPOS DE CEREAL SE EXTIENDEN HASTA DONDE ABARCA LA VISTA... INMENOS E IMPONENTES. ALGÚN QUE OTRO RIO SURCA SU PIEL ASPERA, CARGADA DE HISTORIA, BAJO LA VISTA MILLENARIA DE LOS CASTILLOS...





PASATIEMPOS

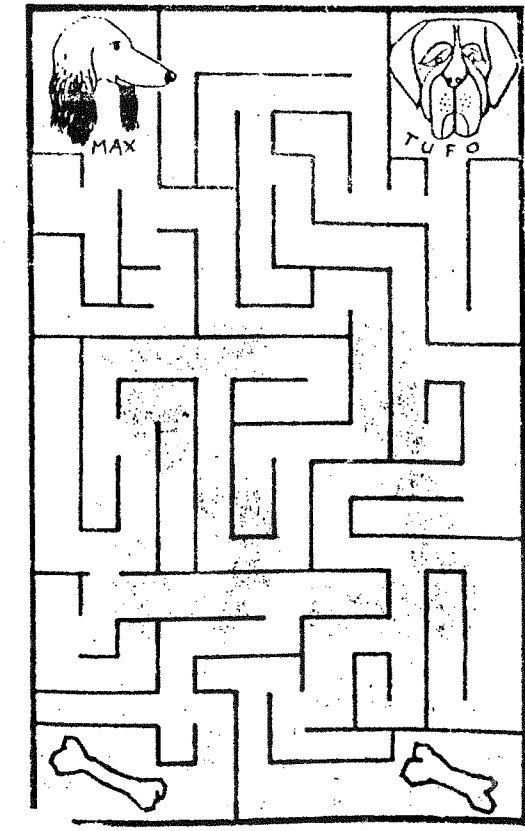
SOPA DE LETRAS

A J I K P S A N U T I E C A
S Z E N A P O A L A C A B R
F A B I S T U Y L L R R Q O
E C J Z N I P B S R A F S R
B O L E P S O O O C C E R O
I N M S T A Z R E F U T A S
Z I O Ñ S N S O D Q Z U P N
P G S M A S E V I N A G R E
A C O B I P S L F A Z I R S
L O R A D I T A M P I N A S
Z A S M U J O L B I Z C O R
G L S E J A H C I H C L A S

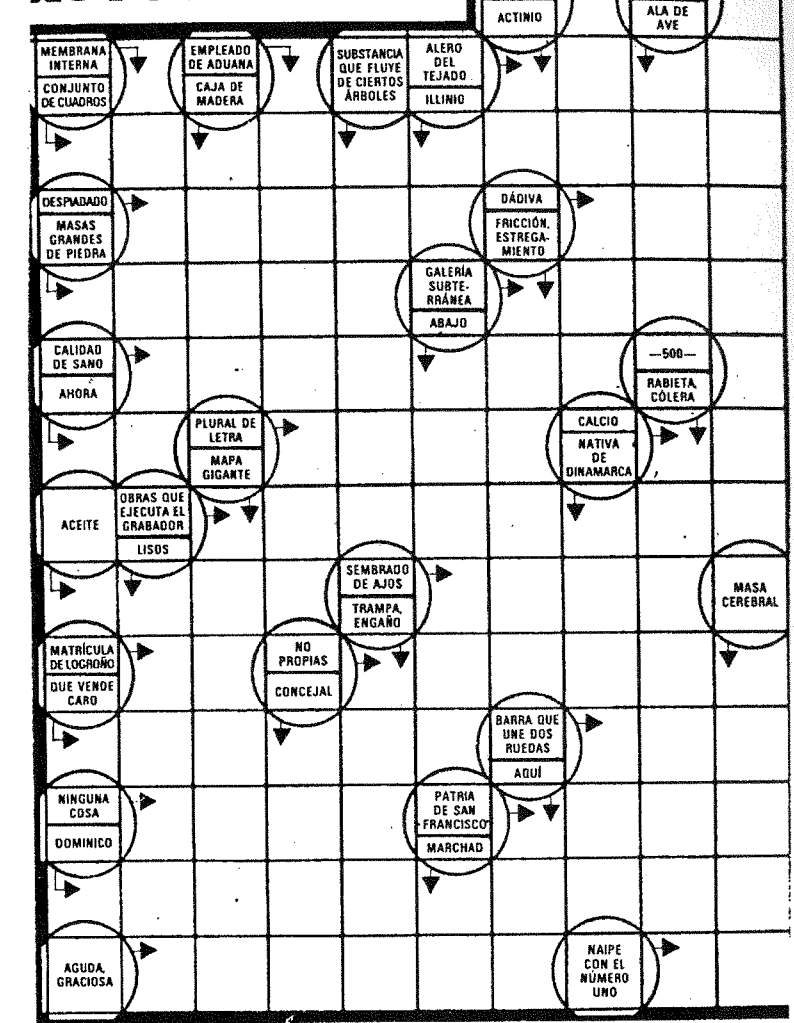
Hallar 12 (doce) productos que se pueden adquirir en una tienda de ultramarinos.-

LABERINTO

¿Habrá un hueso para cada uno de los perros o serán para uno solo? ¡Averigüalo!



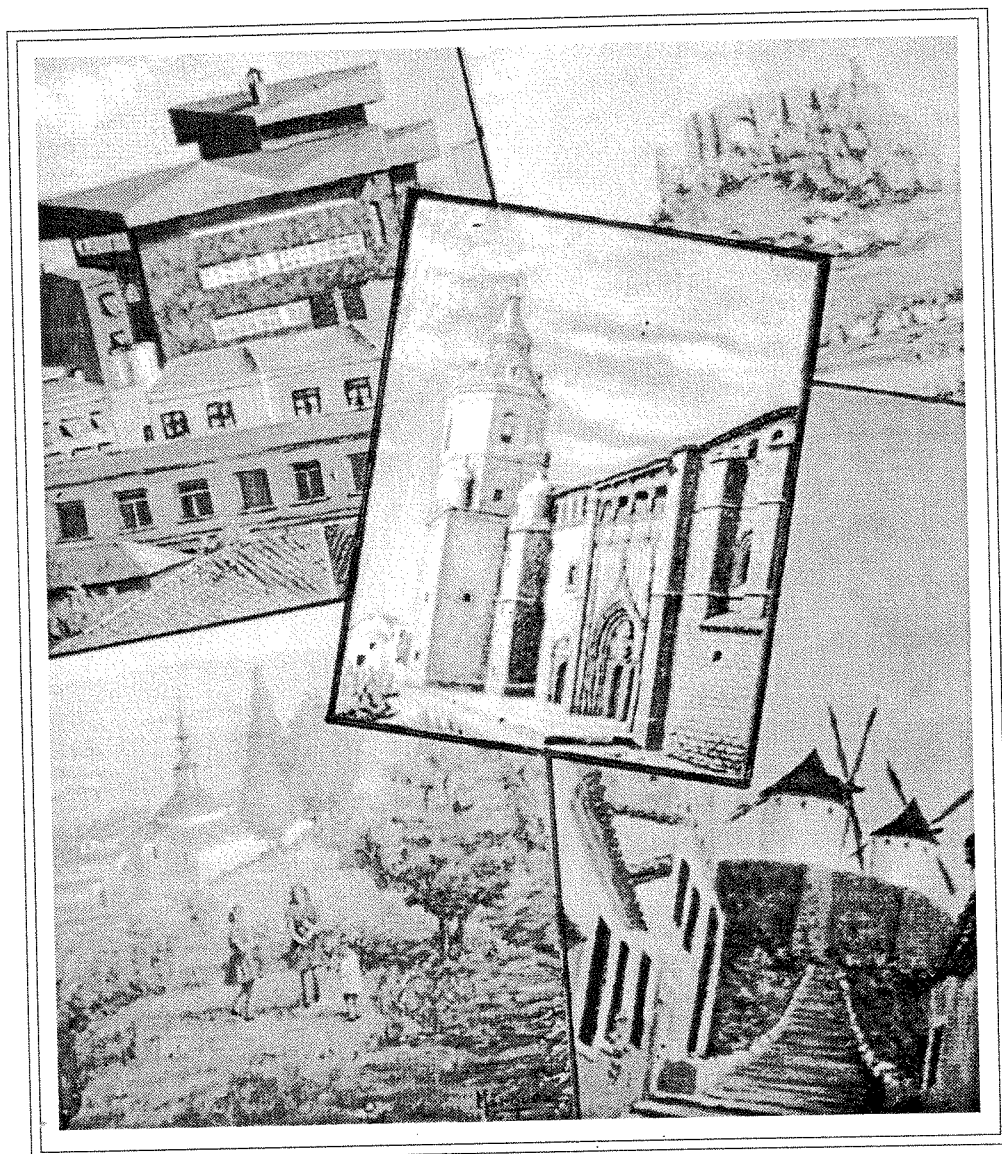
AUTODEFINIDO



Modo de resolverse: Siguiendo el sentido de las flechas, coloque las soluciones a las definiciones.

Fuga de Vocales

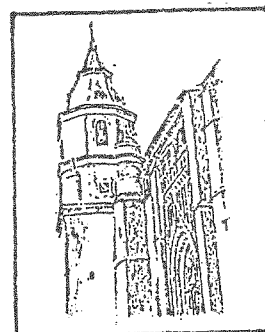
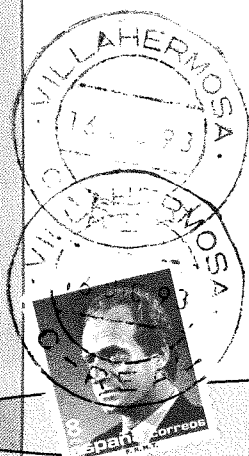
.l q.. b.sc. .n .m.g. s.n d.f.ct.s
s. q..d. s.n .m.g.
C.nd. v..s .n h.mbr. b..n., p..ns.
.n .m.l.rl.; c.nd. v..s .n. m.l.,
.x.m.n. t. c.r.z.n (Confucio).
- ¡Manos arriba! Me entrega la cartera o le doy un garrotazo que el deje patitieso...
- ¡Felipe, quítate el sombrero nuevo no te lo voy a abollar éste tío bruto!



Dolores Márquez Vázquez

Sala de exposiciones del Excmo. Ayuntamiento
de Ciudad Real

Del 15 al 30 de Noviembre de 1993



SBS

Periódico Local "EL SANTUARIO"

VILLAHERMOSA (C. Real)