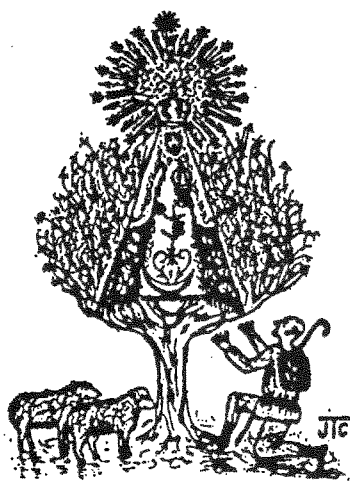
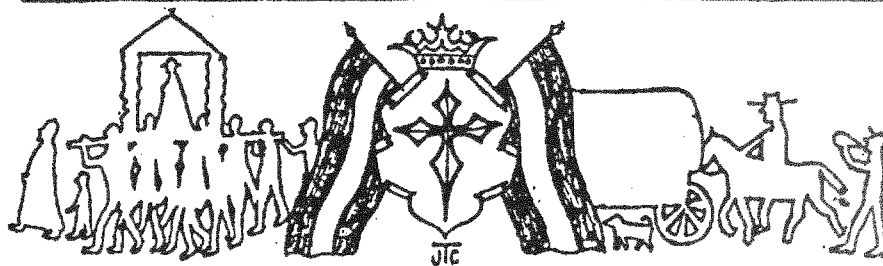




EL SANTUARIO

LA VOZ DE VILLAHERMOSA



Imprime: JUNTA PARROQUIAL

MARZO 1994

N.º 180

Dep. L. C. R. 196-1.972



Imagen de Ntro. Padre Jesús, centro de nuestra Semana Santa.

Editorial

EL QUE SIRVE A DIOS SE LO PASA BOMBA

No parece que sea el mejor tema para un editorial en un periódico dedicado a la Semana Santa, en la que hemos de revivir la Pasión del Señor, asunto al que los Evangelios dedican más capítulos. En ellos vemos el mensaje de Cristo expresado en imágenes, casi sin palabras. Pero la muerte de Jesús termina en la Resurrección. Y ello nos autoriza a hablar sobre la alegría.

Algunas veces he oído comentar que la religión se está poniendo muy aburrida. Me venían ganas de gritar: "¡el que sirve a Dios se lo pasa bomba"! Mejor que en todas las discotecas juntas. Ahora no hablo sobre ellas. Pero lo que sí aseguro, es que hay otra mucho más divertida y más barata.

Se cuenta que dos españoles se fueron a América a buscar oro. Encontraron en un río una piedra toda ella rica en ese metal. Bajaron al pueblo. Pasó el día de fiesta y subieron a explotar el filón. Notaron que les seguía un grupo de hombres. Les preguntaron por qué iban detrás. "Sabemos que habéis descubierto oro", dijeron, "se os notaba en los ojos".

El cristiano, que no lo es sólo de nombre, se manifiesta por el brillo y la alegría de su semblante. Ha encontrado un tesoro escondido.

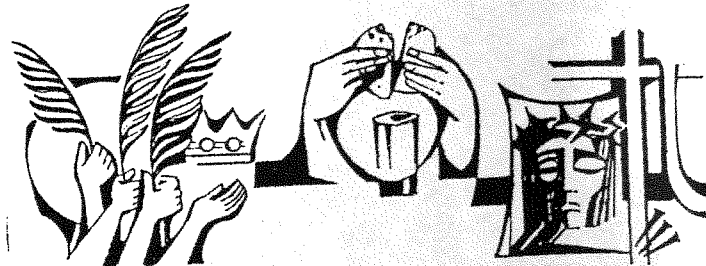
Un día ví en la iglesia a una mujer, de rodillas, con las manos en los ojos. Pasó media hora, una hora. Me acerqué: señora ¿le pasa algo?. Me miró con lágrimas en los ojos. Me dijo: "no lloro de pena, mire lo que me ha sucedido: yo era una mujer mala, una amiga que me ha ayudado a descubrir el buen camino y tengo tal alegría que todo el tiempo me resulta corto para dar gracias a Dios".

Hace poco veía en la portada de un libro: "Dios es humor". No era una errata de imprenta así. ¿Cuál es el humor de Dios? ¿El humor inglés, el humor negro, el de estar siempre contando chistes, el de estar siempre riendo-

se de todo el mundo?. No es eso. Es el humor del cariño, de gozar de las pequeñas cosas, de la paciencia con tantos hijos y de tantas clases. Por muchas cosas que nos fallen, siempre nos queda Dios. Después de la tempestad están más bonitas las flores.

Un zapatero estaba triste porque no tenía tiempo de rezar. Vió por la ventana que pasaba el párroco y lo llamó. Le contó su pena. Y ¿cómo se las arregla usted?, le preguntó. "Mire, yo cuando me pongo a trabajar, le digo a Dios: ¡Va por Tí!, le brindo a Dios el día, como hacen los toreros, y luego cada martillazo que doy en la suela del zapato, le repito: ¡ójala que siempre te hubiera amado y nunca te hubiera ofendido!. El párroco se quedó maravillado. Siga Ud. como va, que Dios se rie y su oración es estupenda.

Hoy con frecuencia, se comenta que los drogadictos buscan paraísos artificiales. Me entran ganas de decirles: "Os ofrezco otro mucho más duradero y barato; atended: amarás a Dios sobre todas las cosas y al prójimo



como a tí mismo. Pruébalo y verás como no exagero".

A veces se dice que la religión está en crisis. No se lo crea. Está de moda y cada vez lo estará más, me comentaban un grupo de jóvenes. La gente está harta de confort, de caprichos, de lujos... Los que estamos en decadencia somos los cristianos de solo nombre. Estos no convencer a nadie y se los tragará el torbellino del materialismo.

Llega la Semana Santa, con sus estampas fuertes, de los dolores de Cristo. Eso pasó El y también nosotros hemos de gustar algo

de su cruz. Es necesario. Pero a la cruz nunca la hemos de ver sola. Por la otra cara está la Resurrección.

Ser honrado en una época en la que está de moda la corrupción; ser veraz, cuando se estila la mantira; amar a fondo perdido, cuando el egoísmo se considera lo más normal... cuesta, supone esfuerzo... pero, creedme, es el camino más corto para la alegría y la felicidad; en una palabra, para resucitar.

Que todos hagamos la prueba. D.T.

COMO SE GANA EL AMOR

Del Emperador Guillermo de Prusia, se dice que tenía un genio tremendo. Salía solo por las calles. La gente, al verle, huía o se escondía. Con frecuencia se escapaba algún garrotazo. En uno de sus paseos vió cómo un hombre trataba de esconderse en un portal. -Eh, tú. ¿Esa es tu casa?-No. ¿Por qué corres?-Porque me dá miedo su Majestad. ¿Por qué te asustas? ¡Te ordeno que me ames, no que me temas!.-Majestad, por la violencia solo se puede conseguir el miedo, pero jamás amor.

También esta narración me obliga a acordar me de Jesús. El no empleó contra sus verdugos ni la espada, ni legiones de Angeles que le defendieran, ni su poder divino, ni la venganza, ni el insulto... Sólo con la paciencia, el perdón y la mansedumbre... se ganó la conversión de muchos de aquellos y, de muchísimos que decidieron seguirle. ¿Aprendemos la lección?.

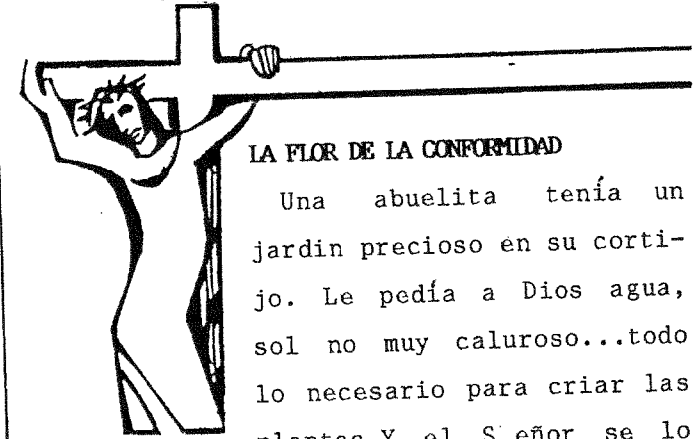
+++++

VERDADERO AMIGO

En una batalla hubo muchas bajas. Un soldado comprobó que no volvía un amigo suyo. Habría quedado muerto o gravemente herido en el campo, que estaba entre dos fuegos. Intentó ir a buscarle. El capitán le disuadía: "No vayas, el tiroteo no cesa, no lograrás mas que tengamos dos bajas en vez de una". ¡Yo voy!, dijo, y arras-

trándose como una culebra iba buscándole. Por fin lo encuentra. Todavía estaba en su conocimiento. Le dijo: "Sabía que vendrías". Y expiró en sus brazos. Empezó el regreso. Llevaba arrastrando a su amigo difunto. Dos tiros le tocaron una pierna. Pero logró llegar a su zona. La emoción de todos fué intensa. Le concedieron una medalla.

De nuevo me lleva este suceso a Jesús. Quedó herido y muerto en el campo del honor para salvar a nosotros, sus amigos. ¿Quién puede dudar ya de su amistad?. En la S. Santa vamos a recordar esa maravillosa historia de amor. ¿Sacaremos las consecuencias?.



LA FLOR DE LA CONFORMIDAD

Una abuelita tenía un jardín precioso en su cortijo. Le pedía a Dios agua, sol no muy caluroso... todo lo necesario para criar las plantas. Y el Señor se lo concedía. Pero después de doce años, un día cayó una buena tormenta, que aplastó el jardín.

La viejecita lloraba y se quejaba. Pasó por allí un sacerdote. ¿Qué le pasa, buena mujer?. Le contó lo sucedido. Entre lágrimas le pedía una explicación. "Me ha fallado la oración; después de tantos años mire lo que ha ocurrido".

El sacerdote le contestó: "Ahora el Señor le ha hecho posible tener la flor más hermosa, la de la resignación y la conformidad; esa vale más que todas." La señora se tranquilizó. Miró hacia el jardín y comprobó que había quedado aplastado, pero como las raíces no habían sido dañadas que daban esperanzas de que brotaran de nuevo y con más pujanza. Así sucedió.

En S. Santa veremos cómo la tormenta más terrible cayó sobre Jesús.-

PROGRAMA DE ACTOS DE LA

SEMANA SANTA 94

20 de Marzo: DOMINGO DE CUARESMA

12 de la mañana: Función solemne

6 de la tarde: Procesión de JESUS

Toda la semana, de lunes a viernes, a las 6 de la tarde confesiones para los niños de la catequesis, en los salones parroquiales.

* * * * *



Días 25 y 26 de Marzo, viernes y sábado

A LAS 8 DE LA NOCHE: CHARLAS CUARESMALES PARA ADULTOS EN GENERAL, en la Iglesia Parroquial.

Están invitados todos, matrimonios, parejas de novios, solteros/as. Dirigirán un matrimonio y un sacerdote del Obispado.

Se ruega a cada Cofradía o Asociación (Cofradía de Jesús, C. Romana, Virgen de la Carrasca, S. Antón, S. Isidro, S. Antonio, S. José, V. del Carmen, SS. Corazones) que envíen un saludo a sus socios invitándoles a asistir. Se invita también a la Asociación Amas de Casa.



Días 25 y 26 de Marzo, viernes y sábado

A las 9 de noche: CHARLAS CUARESMALES PARA JOVENES EN GENERAL, en la Iglesia Parroquial.

Se invita a todos: Catequistas, chicos/as que están preparando la Confirmación, estudiantes de BUP y FP, confeccionistas, albañiles, trabajadores del campo, etc.

Dirigirán dos jóvenes y un sacerdote del Obispado.

* * * * *

DOMINGO DE RAMOS 27 de Marzo

A las 11'30: Bendición de los Ramos en la Iglesia de San Agustín y procesión hasta la Parroquia, donde se celebrará Misa Solemne. Se invita a todos los niños/as para que asistan a esta procesión

A las 8'30 tarde: Misa

* * * * *



Día 28 de Marzo. Lunes Santo

A las 9 de la noche: CELEBRACION PENITENCIAL.

Vendrán varios sacerdotes para que puedan confesarse todos los que lo deseen, con el fin de estar mejor dispuestos para celebrar con fruto la Semana Santa que culmina en la Resurrección.

* * * * *



Día 29 de Marzo. Martes Santo

A las 10 de la noche: Viacrucis por las calles. Las estaciones serán leídas por seglares.

PROGRAMA DE ACTOS DE LA

SEMANA SANTA 94

Día 31 de Marzo. JUEVES SANTO

JUEVES SANTO

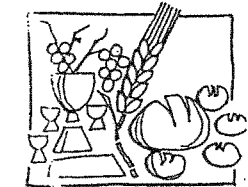
Alas 6 de la tarde: MISA VESPERTINA EN LA CENA DEL SEÑOR

Se invita a doce cofrades, con sus túnicas, a participar en el Lavatorio.

A las 7 de la tarde: PROCESION DEL PRENDIMIENTO (Imágenes: Jesús en la columna, S. Juan y Soledad).

A las 10 de la noche: Hora Santa ante el Monumento, por D. Rafael Pérez P.

* * * * *



Día 1 de Abril. VIERNES SANTO

VIERNES SANTO

A las 7 de la mañana: PROCESION DEL ENCUENTRO O DE LA MADRUGADA (Imágenes: Ntrº. Padre Jesús con la Cruz. Encuentro con la Verónica, S. Juan y Soledad).

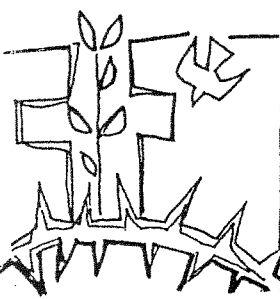
A las 12 de la mañana: Viacrucis por el interior del templo parroquial.

A las 6 de la tarde: SANTOS OFICIOS DE LA PASION DEL SEÑOR

A las 7 de la tarde: PROCESION DEL SANTO ENTIERRO. (Imágenes: Desprendimiento, Cristo del Perdón, Sepulcro, S. Juan y Soledad).

A las 11 de la noche: PROCESION DE LA SOLEDAD. Todos participarán con velas. (Imágenes: Cruz con el sudario, San Juan y Soledad).

* * * * *

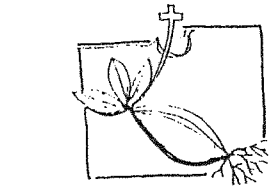


Día 2 de Abril. SABADO SANTO

SABADO SANTO

A las 11 de la noche: SOLEMNE VIGILIA PASCUAL. (Celebración principal para todo cristiano). Noche muy indicada para los Bautizos. Todos lleven su vela con tulipa, para no manchar el piso. Se invita a todos a asistir con el máximo respeto y silencio: es el acto culminante de toda la Semana Santa y de todo el Año Litúrgico.

* * * * *



Día 3 de Abril. DOMINGO DE RESURRECCION

A las 10 de la mañana: PROCESION DEL RESUCITADO

A las 12 Santa Misa de Pascua

A las 8'30 de la tarde: Santa Misa.-



CULTIVAD el espíritu de FAMILIA

NIÑOS



No importa que seáis pequeños. Tenéis un poder grande para alegrar la familia.

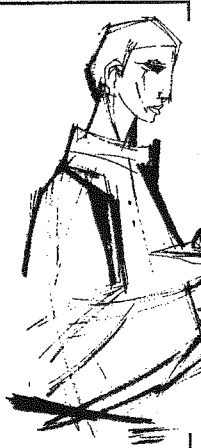
- Estudiad mucho. Esto agrada a los padres.
- Sed muy amigos de vuestros hermanos.
- Obedeced a la primera y con buena cara.
- Comed todo. Mamá estará muy contenta.
- Sonreíd siempre, aunque algo os cueste.

Tenéis defectos, pero son pequeños; podéis ahora corregirlos fácilmente. Si los dejáis crecer, os será más difícil vencerlos. Tus padres pueden ayudarte a descubrirlos. Pregúntales.

ESPOSOS

"Si pretendes recibir, nada obtendrás. Si das lealmente, sin esperar nada, lo obtendrás todo".

- No siempre tienes la razón. Acéptalo. Eso no disminuye, sino que aumenta tu influencia.
- Cuando llegues cansado del trabajo, piensa que en casa todos necesitan de ti.
- Un padre, a quien la esposa y los hijos ven rezar, arregla muchas cosas sin palabras.
- Sé galante con tu mujer. Tú verás cómo. Acuérdate de cuando erais novios.
- Toda tu autoridad conviértela en servicio. Harás mucho bien. Y te lo agradecerán.



ANCIANOS

Vuestra misión no ha terminado, se ha transformado. La familia necesita de vosotros.

- Prestaos a pequeños servicios. Podéis todavía.
- Rezad por unos y otros. Tenéis tiempo.
- Hablad siempre bien de vuestro yerno o nuera.
- Aprended la ciencia del callar. Es siempre oportuna.
- Dejad que otros manden. Y dejaos mandar.
- Y seguiréis teniendo una influencia benéfica en todos los miembros de la familia.

Y en este plan, la casa que no tenga un anciano así, "que lo compre".



*Es obra de todos. Todos sois necesarios e imprescindibles.
Pero tú... puedes poner en marcha la obra de transformación.*

JOVENES

Con el agua de un pantano se pueden regar cientos de hectáreas o... inundar una ciudad. ¿Has pensado cómo vas a utilizar tantas energías como hay encerradas en ti?

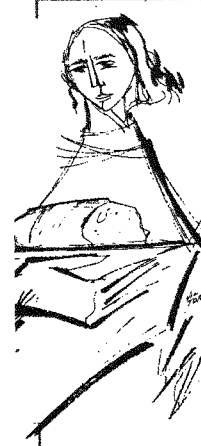
- No te consideres el centro. Sirve.
- Prepara tu familia de mañana construyendo la de hoy.
- Contesta con amabilidad a las preguntas de tus padres. Tienen algo que decirte.
- Aunque no lo creas, te estás dejando teledirigir. Sé crítico. Y valiente.
- Dios está siempre muy cerca de ti. ¿Estarás tú siempre lejos, ausente?



ESPOSAS

Ellas no inventaron el álgebra ni el telescopio. Pero sobre sus rodillas forman lo mejor que hay en el mundo: un hombre.

- Tened siempre el corazón a punto: para curar, perdonar, calentar, guiar, ayudar...
- Pensad en todos... menos en vosotras. Ahí radica la grandeza de vuestra misión.
- ¿Sabéis que en toda comida "el mejor plato" es vuestra buena cara?
- "Educar el corazón" de vuestros hijos es la tarea más noble. Está en vuestra mano. Confiad en Dios.
- Arreglaos a gusto del marido y para él. Y sabed que el mejor "cosmético" es... la virtud.



*Tu familia espera algo más de ti.
No lo has hecho todo.
No lo has dado todo.*

*Tu Dios no es un "aguafiestas".
Lo necesitas.
Te necesita.*

*Dios... tú mismo..., tu familia...
merecéis mejor trato.
¡Decídet!*

*Tú puedes cambiar algo de tu vida.
Es de sabios rectificar
La Cuaresma, momento apropiado.*

La Parroquia al día

OVIMIENTO PARROQUIAL

NTIERROS

-III-94. CARRASCA PEREZ SANCHEZ, 54 años. Ija de Julián y Mª Francisca. Casdª con osé R. Gallego Sanz. Deja tres hijas: Meredes, Teresa y Ramona. C/. Frav. Pöblador, 2
4-III-94, JUANA OLIVER RODERO, 69 años. Ija de José y Encarnación. Csdª. con Juan iguel Patón Moya. C/ Corta, 5.-

oticias de ausentes:

El pasado 28 de Enero falleció en Vva. La Geltru, RAMONA SANCHEZ GRANADOS, 82 ños. Hija de Manuel y Maria Josefa. Vdª. e Tomás Morales. Deja dos hijos: José Mª Maria.

Murió en Guadalajara ANGELINA MOTA CAS-RO, 38 años. Hija de Félix y Angelina. sdª. con Santi. Deja dos hijos: Mª Elena Santi. Su óbito fué el 5-III-94.-
+ + + + +

Dia tras dia vamos viendo cómo la muerte e lleva a seres queridos y conocidos. Es a aviso para cada uno de nosotros, los ue todavía quedamos en este mundo. Hemos e aprovechar el tiempo que nos queda lo ejaor posible, llenando a tope de cada dia on buenas obras; aprovechando las ocasiones ue tengamos de hacer el bien.

En paz descansen nuestras hermanas que e fueron a la casa del Padre Dios!.-

* * * * *

Otras Noticias.

La imagen de nuestro Padre Jé-ús con la Cruz a cuestras-foto de a Portada-este año ha estrenado ueva túnica, realizada por unas onjas de Madrid.

La Srª. Elena Garcia Martinez ha res-aurado todos los pasos que salen en las rocesiones de Semana Santa. Han quedado omo nuevos. Ella ha puesto todo su interés

y generosidad en este trabajo, que todos le agradecemos.

* * *

Nuestro Párroco D. Diego, ha dirigido los Ejercicios Espirituales en Infantes. Ha veni-do muy impresionado por el entusiasmo y ham-bre de Dios que se veia en los asistentes. El trabajo del párroco D. Luis Gallego, dá su fruto.

* * *

La fiesta de S. José se ha celebrado con su tradicional triduo. El 17 plantaron una "fa-lla", en la explanada de la ermita de S. An-tón, consistiendo en un edificio sostenido por unas columnas y en su interior unos mu-ñecos vestidos de "armaos". Era un homenaje a nuestros romanos. Se quemó el 18 por la no-che, con banda de música y pólvora. Al dia siguiente, 19, Misa y refresco. Por la tarde la procesión.

Que S. José proteja a los Hermanos de la Cofradia y a todos los padres de familia, para que imiten sus virtudes: trabajo honrado, dedicación a su familia y su silencio lleno de fe.

* * *

Tambien fué el Dia del Seminario. Es algo que llevamos todos los cristianos en el cora-zón: rezar, sacrificarse y ayudar economica-mente al Seminario, de donde saldrán los sa-cerdotes que necesitamos hoy dia. Aún no sa-bemos lo que se ha recogido, pero se notaba el deseo de ser generosos, máxime cuando el Seminario está metido en unas obras neces-a-rias de readaptación, que costarán mucho, tal y como están los precios de estos trabajos.

* * *

El Domingo 5º de Cuaresma se inaugura la S. Santa en Villahermosa. La función de Jesús, el refresco sencillo y la procesión, constitu-yeron la portada para la gran Conmemoración, que vamos a celebrar estos días.-

NOTICIAS

Villahermosa registró un terremoto no percibido por sus vecinos

7-III-94 LANZA Ciudad Real

El Instituto Geográfico Na-cional registró el pasado lunes un terremoto de magnitud 3,1 en el noroeste de la localidad ciudarreal de Villahermo-sa, sin que este movimiento sísmico fuera percibido por la población de la localidad ni se produjeran daños de ningún tipo. Según informó ayer la uni-dad de Protección Civil de Ciu-dad Real, la información sísmi-

caremitida por el Instituto Geo-gráfico indica que este terre-moto se produjo a las 4 horas, 52 minutos, 46 segundos del pasado lunes en el noroeste de Villahermosa. Las mismas fuentes indican que esta unidad no tiene infor-mación de que la población sintiera este movimiento, ni de que se hayan producido daños materiales. La latitud de este terremoto fue 38 grados 50 minutos norte y su longitud 2 grados 48 minu-tos oeste.

NOTICIA DEL AYUNTAMIENTO

Para su publicación nos envian la si-guiente nota:

"El Pleno de la Corporación, en se-sión celebrada el dia 19 de Febrero de 1.994, aprobó por unanimidad solicitar a la Dirección Provincial del Ministerio de Educación y Ciencia la cosntrucción en esta localidad, de un Centro de Educa-ción Secundaria Obligatoria.

Las personas que quieran adherirse a esta solicitud, podrán firmar en los impresos correspondientes, que se encuen-tran a su disposición en el Ayuntamiento y en el Centro Social Polivalente".-

El Tiempo y el Campo.-

El mes pasado se comentaba que Marzo iba a ser el mes de las lluvias. Y sí...sí, al principio se reco-gieron 4 lts.m2 y se acabó. Los veneros están muy bajos y el agua escasea; en la vega de Azuer hasta los pozos están secos. Las siembras están bien y los almendros florecen ahora.-

TEMPORADA 93/94

Factura Recibo Nº 000

D. He recibido de CACERIAS AZOR, S. A. en concepto de pago de arrendamiento e I.V.A. la cantidad de Ptas. por fgas. de tierra en el término de Villahermosa y colindantes a razón de 1.850 ptas. por fgas. de caza, más 25 ptas. por fga., que corresponden del reparto de los intereses bancarios y otros, que no se han gastado de este que se creó la Comunidad.

Mancomún de Villahermosa

A partir del día de la fecha, los precios que regirán serán los que constan en el contrato, que se firmó en Villahermosa el día 23-10-92, entre CACERIAS AZOR, S. A. y el Sr. Elias Martínez Bustos y otros, actuando estos últimos como mis mandatarios verbales. El mencionado contrato lo conozco y ratifico plenamente.

En Villahermosa, a de de 1.994
Firmado

D. N. I. NOTA.- No se pagarán atrasos superiores a 3 años.

La caza se paga en la Cámara Agraria, de 9 a 2 mañanas, dias laborables.-

ORJA EXHORTA, EN EL DIA DEL SEMINARIO, AL APOYO FAMILIAR
LA VOCACION SACERDOTAL

La primera fase de las obras del Seminario comienza en abril

La primera fase de las obras del Seminario Diocesano de Ciudad Real comenzarán en abril, según informó el Obispo Prior de Ciudad Real, Rafael Torija, quien se lo comunicó a un centenar de sacerdotes en una reunión mantenida con él el pasado 5 de febrero. Monseñor Torija ha publicado en el número 3 del Boletín

Oficial del Obispado una carta con motivo del Día del Seminario que se celebra hoy 19 de marzo, festividad de San José. Torija estructura su epístola en tres epígrafes, cuyas reflexiones van dirigidas a la pastoral vocacional con el apoyo indiscutible de la familia y a las obras del Seminario.

JULIA YEBENES
Ciudad Real

Recortes de Prensa - LANZA 19 de marzo/1994

Las actuaciones que se iniciarán en el edificio del Seminario en abril serán el arreglo de galerías, remodelación de la cocina y acomodación de comedores, construcción de un gimnasio exigido por la DGESE, un salón de actos, un lavabo en el sitio que ocupa el actual, remodelación de la biblioteca en sus dos plantas, instalación de un ascensor y una montacargas y una sala de calderas para la calefacción, entre otras obras.

El presupuesto para esta obra se cifra en alrededor de ciento sesenta millones de pesetas, que, según explica Torija en su carta, habría que duplicar posteriormente para poder llevar a cabo, en fases posteriores la totalidad del proyecto. Las cantidades disponibles son de unos cuarenta millones del Obispado, unos treinta del propio Seminario y unos diez que ya han ido aportados por sacerdotes, algunas casas religiosas y algunos seglares. Así, "se necesita -agrega Monseñor- una aportación generosa y sostenida por parte del conjunto de la Iglesia diocesana".

Por este motivo, Torija invita en su epístola a dar carácter extraordinario a la colecta del Día del Seminario le hoy y así como hay sugerencias encaminadas a pensar en otras colectas a lo largo del año; posiblemente de suscripciones personales periódicas mientras duran las obras.

Torija informó en la reunión

del día 5 a los sacerdotes de la Diócesis sobre el número de seminaristas que actualmente hay (150), "de la vida sanamente normal" en nuestro Seminario en cuanto se refiere a la formación humana, intelectual, espiritual, comunitaria, pastoral de los chicos; del trabajo de formadores y profesores; del sostenimiento económico del Seminario con las aportaciones de las familias, con las becas, con la campaña del Día del Seminario, con otros donativos... y de la necesidad de adaptación y remodelación del edificio actual para responder más adecuadamente a las exigencias formativas de los cinco grupos o comunidades distintas de seminaristas que viven en el Seminario".

El Obispo recordó a los sacerdotes que el Seminario es una comunidad educativa en camino por lo que les pidió que transmitieran a los fieles la necesidad de ayuda generosa en las posibilidades de cada uno para un edificio sobre el que se llegó a pensar en su venta y hacer otro nuevo, "pero se ha descartado tal posibilidad".

Lema

El lema de la campaña del Día que hoy celebran los cristianos es "La familia, esperanza del Seminario". Torija justifica esta propuesta en su carta que "al pensar en las vocaciones sacerdotales, en

el Seminario, en el prolongado periodo de formación de los aspirantes a sacerdotes, no tenemos más remedio que

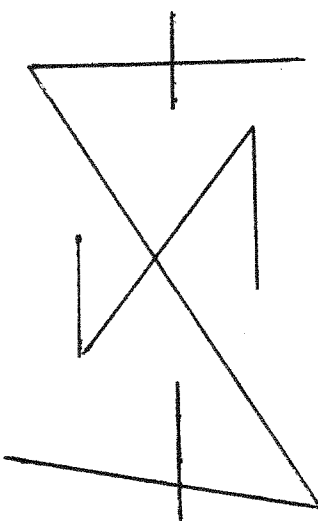
poner la mirada en las familias". Agrega que se pretende explícitamente reconocer y valorar como se merece "la actitud de acogida y de ayuda y de estímulo y acompañamiento por parte de muchas familias cristianas de la Diócesis a aquellos de sus hijos, adolescentes o jóvenes, que, sintiéndose llamados al menos inicialmente por el Señor para la vida sacerdotal, han decidido emprender el camino de su formación en el Seminario".

Otro deseo que apunta el Obispo es "que con la campaña de este año todas las familias que se sienten cristianas acepten su responsabilidad, dentro de la Iglesia diocesana, para las vocaciones sacerdotales". Torija indica en otro momento que la llegada al centro de jóvenes es considerada siempre por los educadores y formadores como una gracia por el Seminario. Por eso manifiesta que la presencia y comunicación de los padres con los educadores es siempre especialmente estimada y valorada.

En cuanto a la campaña en sí, Torija asegura que es preciso avivar la conciencia de la entera comunidad diocesana acerca de las vocaciones sacerdotales y de su formación, "llevar al ánimo de todos la convicción de que el ministerio ordenado en la

Iglesia es vital y que todos los miembros de la Iglesia nos tenemos que sentir interpelados y llamados a trabajar cuanto podamos en este campo". Para ello añade que es preciso que por medio de la oración personal y de grupos y de parroquias "hagamos presente al Señor en nuestra petición insistente del don de las vocaciones sacerdotales. ...hay que suscitar el apoyo eclesial, incluso social".

Por último se refiere a la ayuda económica de la comunidad cristiana que cada año se solicita en este día, pensando en los seminaristas cuyas familias pueden colaborar menos económicamente a la educación sacerdotal de sus hijos. Además en esta edición las ayudas irán encaminadas a poner en primer plano la necesidad de aportación a las obras del Seminario.

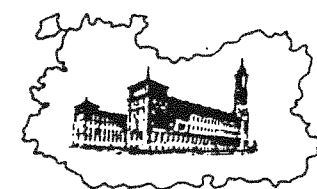


AL HABLA CON... D. RAFAEL PÉREZ PIÑERO con motivo del "DÍA DEL SEMINARIO" 19 Marzo



Una vocación ejemplar

Llegó al Seminario como profesor hace ya cuarenta años. Formador, vicerrector y director espiritual más tarde, D. Rafael Pérez Piñero es todo un maestro de vocaciones. Nos cuenta, desde su vida y experiencia personalísima, su visión acerca de la vocación sacerdotal. Esta entrevista es un homenaje a su labor, callada pero fundamental, en la historia de la Diócesis desde su centro mismo: el Seminario.



—SEMILLERO: ¿Qué significa para usted ser director espiritual?

—D. RAFAEL: Es la ampliación de la luz de la conciencia de cada persona a la que se dirige, es como un eco de lo que hay dentro de la persona. Ayuda a discernir desde fuera lo que el propio sujeto ve dentro de sí. Por eso la persona que se orienta debe, ella misma, discernir con ayuda del acompañamiento espiritual y así poder ver luz en su vida. El nombre de director espiritual no es exacto, ya que no hay tal dirección, sino más bien un acompañamiento de alguien que ya ha recorrido el camino.

—S. ¿Qué es para usted la vocación sacerdotal?

—Es la cima de otras vocaciones. Hay una vocación fundamental básica que es la humana, sobre ella está la vocación cristiana de los bautizados insertos en Cristo y en la vocación cristiana se sitúa la vocación sacerdotal. Esta última no es primaria. Las principales son las dos primeras. La vocación sacerdotal se basa en que un cristiano que se siente

Fundamentalmente no, porque no puede cambiar. Lo que cambian son las circunstancias porque así lo hace la historia y las modas, que a veces acentúan un tipo de sacerdote y no otro. Hoy se produce una mayor apertura a los problemas del mundo y antes, tal vez los sacerdotes estaban más "metidos en la sacristía". Esto indica que a lo largo de la historia existe el peligro de reducir la misión sacerdotal al ámbito de lo sagrado así como acentuar excesivamente lo temporal.

—S. ¿Qué tipo de sacerdotes necesita hoy la Iglesia?

—Un cura debe ser un hombre bien formado en Teología y con una profunda vida espiritual para afrontar la misión de evangelizar. Lo principal que necesita un sacerdote es estar plenamente convencido de la fe cristiana y de que tiene que configurarse con Cristo. Esto debe trasladarse al momento que le toque vivir, sabiendo cuál es el ambiente que le rodea y qué problemas afrontar adaptando el mensaje de Cristo al ámbito en el que se mueve.

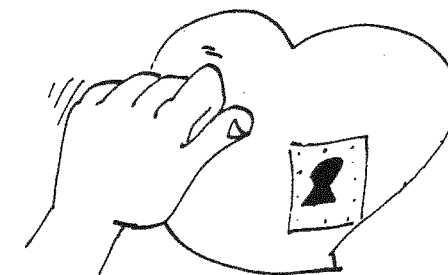
—S. ¿Cuáles son en su opinión las

“La vocación sacerdotal: configurarse con Cristo”

en camino de configurarse con Cristo, quiere a su vez comunicar esto a los demás dedicando a ello por entero su vida. Por eso renuncia a formar familia, a un cierto nivel económico y a autodisponer totalmente en favor del anuncio a otros de la vocación cristiana.

—S. ¿Ha cambiado mucho la forma de entender y vivir la vocación desde su experiencia de todos estos años?

En su despacho repleto de libros y de trabajo intelectual, de oración y dirección espiritual recuerda D. Rafael su ingreso en el Seminario cuando tenía sólo 15 años, un día de octubre de 1940. Tras estudiar cuatro años de latín, marchó a Comillas (Santander) para licenciarse en Teología. Allí mismo se ordenó sacerdote el 16 de julio de 1950. Vino directamente a su primer destino en la Diócesis: formador de los tres últimos años de latín, así como profesor de literatura e historia. A partir de 1954 y siendo ya vicerrector comenzó a impartir clases de Teología Dogmática, de lo cual se cumplen 40 años. En todo este tiempo ha sido consejero de Acción Católica, consejero del Centro especializado de estudiantes, director del secretariado de los cursillos de Cristiandad, ha dado retiros a sacerdotes en toda la Diócesis, arcipreste de la Catedral, capellán del Asilo de Ciudad Real, autor de varios libros, etc. Pero sobre todo director espiritual de los seminaristas, sacerdotes y seglares.



principales dificultades que tiene un chico a la hora de responder a la vocación sacerdotal?

—Siempre se han encontrado las mismas, en definitiva el hecho de tener que anunciar un mensaje que no es mundano. Y esto ocurre en todos los tiempos, ya que predicamos unos valores "que no se llevan". Hoy se acentúan las dificultades, ya que desde el punto de vista social la valoración del sacerdote es muy baja. Incluso hay familias que no valoran tener un miembro sacerdote. La dificultad de la afectividad es grande en un joven que siente el atractivo de la mujer pero se compromete en un celibato renunciando a formar familia. La obediencia en el Seminario cuesta menos que después. Tampoco la pobreza. Ya que ni el sacerdote ni el seminarista tienen poderío económico.

“Anunciar un mensaje que no es mundano”

—S. ¿Qué aconseja usted en mayor medida a los seminaristas?

—Lo más importante que debe cuidar un seminarista es alimentar su fe y su religiosidad mediante el estudio y la oración. Si se apoya en estos dos elementos su vida sacerdotal puede ser extraordinariamente fecunda.

★ Respuestas A PREGUNTAS SOBRE Villahermosa ★

En esta Redc. se han recibido algunas respuestas a las preguntas hechas y, que a continuación publicamos. Si alguna de ellas fue equivocada o incompleta, el que así lo sea nos lo puede manifestar y la rectificamos. Los que las han enviado creen que es así. Gracias a estos y esperamos más respuestas.

A la núm. 4.

Que se llamaba POZUELO y era anejo de Moncal, hasta 1.444 que el Infante D. Enrique le dio la independencia, le dio el título de LLA y le cambió el nombre por el actual.

A la núm. 11

Que su padre, Antonio Floro, estuvo aquí de Guardia Civil entre los años 1.955 y 59. Por tanto Benito vivió aquí esos años.

A la núm. 15.

"Machaquito" era el apodo de un andaluz llamado Juan Antº, que enseñaba a tocar la guitarra y, estaba casado con una modista que se llamaba Nicolasa. Vivía en la calle Pintor. Ese hombre tenía un cesto de palma, diferente a los de esparto que se usaban en el pueblo. La gente empezó a pedir en las tiendas esto como el de "Machaquito" y, de ahí viene el nombre a los cestos de Villahermosa.

A la núm. 17.

Porque fué el que concedió la independencia de con Montiel, le dio el título de Villa y cambió el nombre de Pozuelo por el actual.

A la núm. 26.

, tuvo más importancia y era más divertido. Lían por las calles y las máscaras se disfrazaban con cualquier cosa y se pintaban. Había hasta comparsas. Y cosa curiosa, que empezó a desaparecer cuando el Alcalde Francisco Piñero no lo prohibía o se hacía "la sta gorda"; principios del 70.

A la núm. 31.

Hay 103 escalones y la caracola de S. Antonio tiene 62.-

A la núm. 34.

Era padre de Dª Caridad Poblador (incompleta)

A la núm. 35.

Parece ser que fué en 1.905.

A la núm. 36

No. Al principio estuvo en la calle Dª. Mª Gracia Puebla (hoy Mercado) en el núm. 5.

A la núm. 37.

Si. Está declarada monumento nacional

A la núm. 38.

Las gañaneras se cantaban cuando el gañán estaba arando. Había algunos que tenían fama y su voz se oía a mucha distancia, sobre todo en esas mañanas, serenas de invierno. Algunas de ellas dicen así: "Los surcos de mi besana, están llenos de terrones; y tu carita morena está llena de ilusiones, pero... de ilusiones vanas..." Otra: "Gañancillo, gañancillo echa los surcos derechos, que las mocitas de hoy se fijan en los barbechos... gañancillo, gañancillo... so-o-o... mula.

A la núm. 39.

"Las botas" de Juevesladero se hacen con masa de pan y se fríen con abundante aceite caliente.

A la núm. 43.

La primera "falla" que aquí hicieron los Hmnos. de S. José, fué en 1.974. Se quemó en el Callejón de la Iglesia y representaba el secuestro de un avión.

A la núm. 47.

1º. D. Pedro Aparicio, natural de Infante
2º. D. Anibal Carranza Ortiz
3º. D. Tomás-Bautista Pérez Serrano, de Almodovar
4º. D. Antonio Garcia Parrilla
5º. D. Zoilo López Ciudad, de Aldea del Rey
6º. D. Pedro Inarejos Ruiz, de VVª de la Fte.
7º. Emiliano Merlo Patón, de Infantes

8º. D. Edmundo Ginés Velázquez, de Torre
9º. D. Luis Sevilla Lozano, de Daimiel
10º. D. Eloy Bascuñana Zarco, de Pedro Muñoz
12º. D. Diego Tercero Salido, Pároco actual, de Vva. de los Infantes.

A la núm. 48.

Los sacerdotes nacidos o considerados como paisanos de Villahermosa son:

1. Cura Canales (no recuerda el nombre) (+)
- 2.- D. Domingo Vázquez Andújar (+)
- 3.- D. Juan Vázquez Sánchez (+)
- 4.- D. Aurelio Alarcón Canales (+)
- 5.- D. Lucio Bellón Parrilla (+)
- 6.- D. Félix Bellón Parrilla (+)
- 7.- D. Justo Martínez Rodríguez (+)
- 8.- D. Gerardo Lomas Mateos (+)
- 9.- D. José Antº Mayordomo Ruiz (+)
- 10.- D. Rafael Pérez Piñero
- 11.- D. José Jimeno Coronado
- 12.- D. Antonio Nuñez Martínez
- 13.- D. José Serrano Moya (+)
- 14.- D. José Mª Rodríguez Pérez (+)
- 15.- D. Manuel Martínez García (+)
- 16.- D. Pedro Gallego Fernández
- 17.- D. Leopoldo Mayordomo Rodríguez
- 18.- D. Alejandro Molina Rodríguez
- 19.- D. Luis Gallego Villena
- 20.- D. Joaquín Patón Pardina
- 21.- D. Antonio González Sabina (+)

Nota: Los señalados con (+) fallecidos.-

A la núm. 49.

Una de ellas fué que murieron cuatro hermanos ahogados, unos por salvar a otros, en un barranco del cortijo El Chaparro, el día 12 de Junio de 1.944.

Otra, una tormenta con gran cantidad de agua y granizo, que arrasó todo lo que cogió y hasta produjo una víctima; una mujer ahogada en "la venía los Renales". Esto fué el 28 de Mayo de 1.949.

A la núm. 50.

Además de "Villahermoseños" se nos llama "Calduchos", porque antiguamente aquí se bebía mucho vino; y al vino le llamaban "caldo"

Estas han sido las respuestas recibidas.

Seguro que hay personas que saben dar respuesta a más preguntas. ¿Por qué no hacerlo?. Animaros y mandádlas. Además de colaborar con el Periódico ayudáis a conocer más y mejor nuestro pueblo.

VUESTRAS CARTAS

Desde Sta. Cruz de Tenerife nos escribe Pedro Rodríguez Gallego y entre otras cosas nos dice:

"...Gracias a Dios seguimos vivos, así como vosotros lectores de nuestro periódico y cercanos a cuanto acontece en nuestro pueblo, donde todavía quedan muchos familiares y bastantes buenos amigos.

Os remitimos nuestra pequeña aportación anual y reiteramos nuestro aplauso y sincera felicitación a cuantos hacéis posible la continuidad y mejora de "EL SANTUARIO", con el reconocimiento de que esa realidad es fruto de vuestra generosidad, entrega y actitud de servicio, como miembros de una Iglesia viva y evangelizadora.

Un abrazo muy afectuoso.

Nota de la Redac.

Gracias a tí, Pedro, por tu colaboración y por tu carta de felicitación y aliento.-

RINCON POETITICO

CANTO A LA PAZ

Allá en un rincón de Eropá
unos valientes muchachos,
cumplen la misión honrosa
que les han encomendado.

Son los soldados de España
con un deber tan humano,
de no fomentar la guerra
si no la paz con sus mandos.

Chavales fuertes, curtidos
mozos alegres y honrados
campechanos y valientes
que se fueron voluntarios.

En la vieja Yugoslavia
los tenemos destacados,
confiando en que muy pronto
esta guerra haya acabado.

Ellos llevan el consuelo
al herido o lesionado,
y también a las familias
que están sin pan ni techado.

Cómo se engrandece su alma
con este don tanpreciado,
de mitigar sufrimientos
al pobre que está angustiado.

Con frío, lluvia y nieve
van por montes y por llanos,
protegiendo a los que sufren
niños, mujeres y ancianos.

Por qué habrá guerra ¡Dios mío!
¿no somos seres humanos?
por qué no vivir en paz,
sin tener que pelearnos?
Si nos diste mandamientos
para vivir como hermanos,
cómo el hombre hace la guerra
que sin duda es un pecado?.

Cuando vendrá ese gran día
que el hombre desengañado,
viva con la paz y sin guerras
sin estar tan agobiado.

Estos versos que yo mando
para todos mis paisanos,
amistades y familia
y son de un jubilado.-

Juan Gallego-IBI-1.994.-

PODEROSO CABBALLERO

Aquí os presento a este gran señor,
importante, seguro, con fuerza, arrogante,
bien vestido, atractivo, brillante,
sonriente. Su nombre es "Don Consumo".

Cuando nos mira, nos atrae, cuando
sonríe nos deslumbra; cuando nos habla
nos arrastra, es superior a nuestras
fuerzas. Lo ansiamos, lo necesitamos
y no paramos hasta conseguirlo.

Don Consumo por sí sólo ya nos atrae,
pero en compañía de la señorita oferta,
es arrollador. ¡Compre dos al
precio de uno!. ¡Si compras tanto te
regalamos esto!.

¡Venga, venga a nosotros, sólo
dura hasta final de mes!.
¡no se lo pierda!.

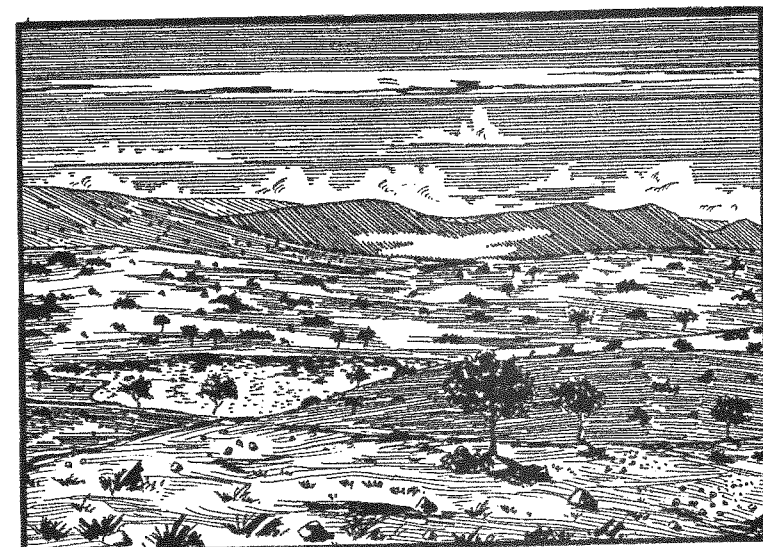
Y los consumidores nos acercamos
a ellos deseosos de conseguirlos...

Un ama de casa.-

Una historia en los Campos de Montiel



ESA CAYÓ PRONTO EN UN SUEÑO AGITADO... Y EN ESTE
SUEÑO TUVO MUCHAS VISIONES.



LA MANCHA NO ERA ENTONCES TAL Y COMO LA CONOCEREMOS
AHORA. HACE MUCHOS AÑOS EL CLIMA ERA MÁS FRÍO
Y HÚMEDO QUE EL DE HOY, Y LAS ESTEPAS, TAN FRECUENTES AHORA,
ENTONCES NO CRISTIAN... LA VEGETACIÓN ERA EXUBERANTE.



CONTINUARÁ...

COLABORACION DE LOS LECTORES

"LA CATA DEL VINO, ATRAVES DEL OLFATO, EN LA ENCRUCIJADA"

Cada uno de nosotros guarda en un rincón de su memoria un recuerdo vinculado a un perfume: la mermelada de la abuela, el olor de la hierba recién cortada, el aroma de un guiso etc...; cada aroma nos hace evocar un momento, un lugar en nuestra vida; hay un gran placer en volverlos a encontrar, en identificarlos. La vida intensa de recuerdos restituidos, infancia, pasiones, momentos inolvidables vinculados a olores.

Jean Lenoir, gran aficionado y especialista en vinos de calidad, se dedicó a realizar el análisis de los diferentes aromas hallados en los vinos en las distintas fases de su evolución según el enceppe, el área de producción, las vinificaciones y los diversos métodos de cultivo propios de cada región vinícola y de cada productor.

El olfato parece haber sido siempre el pariente pobre de nuestra actividad sensorial y cultural, ya que, se educa el ojo, el gusto el oído, pero la nariz parece que se reserva, únicamente, a los especialistas en perfumería.

Para ello, emprendió en la Universidad estudios de enología con objeto de perfeccionar sus conocimientos en el plano científico de la Química y de los aromas; de tal forma, que reunió una colección de 54 aromas de base en frascos, como frutos, flores, árboles, olores animales etc... con el fin de permitir la educación olfativa y el análisis profundo del conocimiento de los vinos y de sus grupos, elaborando un libro estuche "LA NARIZ DEL VINO" Editions Jean Lenoir* 39 Avenue Gay-Lussac, 71 13470 Carnoux en Provence.

La gama de los productos existentes deja ya vislumbrar la abertura y la riqueza que se desprenden de estas ideas: Instruir divirtiéndose, desarrollar un sentido importante pero hasta hoy poco utilizado, poco explotado a pesar de la fuente inagotable de sensaciones de conocimientos, de recuerdos, de emociones.

¡Qué alegría para el catador, el poder identificar un vino a través de un verdadero ramo de aromas!; albaricoque, acacia, almendra amarga, ananá, anís, oxicaná, plátano, manteca de leche, tapón, cacao, canela, café, caramelo, grosellero, cereza, hongo, encina, limón, civeta, membrillo, gravanza, heno cortado, helecho, fresa, frambuesa, humo, geranio, clavo de especie, alquitrán, yodo, moscatel, menta, mercaptán, miel, almizcle, avellana, nuez, naranja, peonia, pino, pera, pimienta, pimienta verde, manzana, ciruela regaliz, rosa, azufre, tomillo, tilo, trufa, vainilla, violeta, vinagre.

Es un instrumento de trabajo precioso para profesionales del vino: enólogos, viticultores, negociantes, agentes etc..., y para los aficionados y apasionados de la degustación.

Los aromas del vino, son percibidos de dos maneras: directamente, penetrando por las narices o, indirectamente, por la boca yendo hasta el fondo de la garganta y remontando después por las vías respiratorias hasta las fosas nasales.

En degustación, esta última fase se llama retro-olfación y, es la que permite valorar el fenómeno de persistencia aromática intensa, cuya duración puede ser medida. La unidad de tiempo se llama candelía y corresponde a un segundo.

La complejidad de la naturaleza de un vino varía en función de varios factores: vidueño=planta; suelo=naturaleza geológica; clima y exposición=microclima; suelo y microclima=caldo; condiciones climáticas del año=añada; prácticas de cultivo (podas, abonado etec.); técnicas de vinificación; condiciones de almacenamiento y envejecimiento.

La clasificación de estos aromas es la siguiente:

- AROMAS FRUTALES: Plátano, cereza, membrillo, cassis, manzana, fresa, frambuesa, melocotón, ciruela etc... Así, en el Beaujolais domina generalmente un olor a plátano, o en los vinos de la "Côtes de Nuits" se manifiesta un olor a frambuesa.
- AROMAS FLORALES: Se encuentra con mucha frecuencia, el tilo, la rosa, acacia, peonia, violeta. La peonia en los vinos de Burdeos, Chenas y Fleurie; el tilo en los Vouvrays.
- AROMAS HERBACEOS O VEGETALES: Pimiento verde, Helecho, menta, Heno cortado etc... Uno de los más típicos: el pimiento verde en los vinos de origen Cabernet-Sauvignon, vinos de Burdeos, de Val de Loire.
- AROMAS SECUNDARIOS: Los procedentes de la fermentación.
- AROMAS TERCIARIOS: Después de las fermentaciones alcohólicas y maloláctica se somete el vino al reposo en cubas; los aromas se afinan, se transforman, evolucionan haciéndose más complejos, el vino ^{se pierde} se afrutado y gana en bouquet.

Los taninos juegan un importante papel a nivel aromático tanto en los vinos de Borgoña como de Burdeos.

Con ocasión de una cata en Chalón-sussadne, un centenar de invitados pudieron catar una botella de Madeira de 1863. Cada uno pudo probar un trago, pero fue lo suficiente para dejar un recuerdo olfativo imperecedero dada la grandiosidad de la potencia de los aromas de envejecimiento.

El albaricoque, es un aroma que se encuentra excepcionalmente, pero de gran clase; está presente en el vidueño Viognier, cuya área de cultivo está limitada a Condrieu, Chateau-Guillet y sus alrededores. Ej.: un Côtes-de Provence rosado de 1977: bouquet típico con sus aromas de frutas, ciruela, albaricoque; Un Hermitage blanca 1976: olor a rosa, a miel con un atisbo de albaricoque.

El aroma del limón, aunque muy sutil y a menudo olvidado en los análisis gustativos, se desarrolla en botella, en los vinos blancos que han conservado una cierta acidez y les comunica una gran sensación de frescor, se aprecia en los vinos de Saboya, los Aligotés.

La menta verde se encuentra mas bien en los vinos blancos en los que junto al limón contribuye a la frescura del vino y se conserva bastante bien durante el envejecimiento. En cambio la menta picante es típica de los vinos que están muy evolucionados gustativamente y poseen un bouquet rico y complejo.

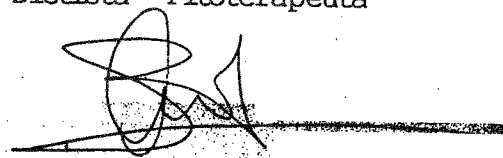
Un Côtes de Ventous 1978 tiene un bouquet muy afrutado con tonos frambuesa y atisbos de menta.

El aroma de avellana va asociado con frecuencia en la cata de vinos, a la almendra tostada y a la mantequilla; ello se debe al hecho de que ambos tienen, como la avellana el diacetilo como componente básico. Se observa ese aroma frecuentemente en Borgoña, en los vinos blancos de la variedad Chardonnay y en ciertos Vougeot blancos.

Un buen amontillado es un vino bien estructurado, seco, suave, y aterciopelado cuyo sabor recuerda a la avellana.

El aroma de nuez cuyo testigo olfativo es el acetaldehído se encuentra presente en el Jerez que sufre un largo envejecimiento en madera, después de haber sido "encabezado" es decir, haberle añadido alcohol y que se cria debiendo permanecer seis años en barricas bajo una película de levaduras especiales "la flor", que le protege del aire y le confiere su potente olor a nuez, alojado después en su botella achapada, puede conservarse un siglo sin estropearse, ofreciendo siempre ese aroma penetrante cuya permanencia en la boca es una de las más prolongadas.

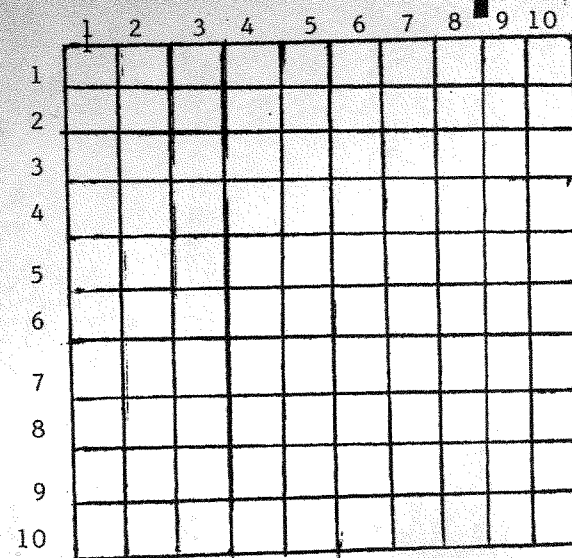
Fdo.: Adelina López Martínez
Dietista - Fitoterapeuta



ULTIMA NOTICIA:

La Colecta del Día del Seminario ha ascendido a 160.620 Ptas.

PASATIEMPOS



CRUCIGRAMA BLANCO. Al resolverlo colocar 10 (Diez) cuadros negros - que contiene.-

HORIZONTALES: 1.-Presilla y botón. Material de construcción. 2.-Hiciera saber a uno algo legalmente. 3.-Arbol del Amazonas. Tercera cavidad del estómago de los rumiantes, (pl). 4.-Desfallecimiento, desmayo. Vocal. 5.-Labrabas la tierra. 6.-Núm. romano. Cosa rara (pl). 7.-Perfecciona. Util del molino de viento. 8.-Hacer docenas. Marchar. 9.-Cierta flor (rev. Manifestaré alegría. 10.-Voz para detener las caballerías. Miradas rápidas.-

VERTICALES: 1.-Acción brutal (pl). 2.-Alquilar, dar en arriendo una cosa. Excavación que rodea una fortaleza. 3.-Rey de los ostrogodos, en Italia. 4.-Nota musical. Amaestrado, dícese del ave de cetrería. 5.-Antiguamente ahogaran. Consonante. 6.-Compusiese en rima. Epoca (rev). 7.-Perro. Cuero de oveja que curtido conserva la lana. 8.-Contrajerías matrimonio. Marchar. 9.-Cerca de madera. Hélice que forma la concha del molusco. 10.-Desfallecidas, cansadas. Labres.-

CON LA CONCIENCIA
ARUTNEVETNEUF
BIATROAANQUOE
RILASERCESRMT
EASEMELRIMZY
RSEVAIVOEEEMER
AJOZLRANDIEMA
ASIALGTERIHAZ
DBASOEAMDIOSN
IYSERRASAMIGA
ODEACEAMLAPAL
LPRUAREMOGEBA

SOPA DE LETRAS. Hallar 10 (Diez) islas de España. Con las letras sobrantes formaréis una frase.-

FUGA DE VOCALES

C.b.11.t., t. q.. c.rr.s .nc.d. .l
c.rr. D.m., p.r q.. br.11. t. p.l. t.nt.
¿C.m.? S.d.nd.

1 2 3 4 5 6 7 9

X

5 5 5 5 5 5 5 5

SIN EQUIVOCARTE, DILO CLARO Y RAPIDO

Un podador podaba la parra y otro podador que por allí pasaba, le dijo:

-Podador que podas la parra ¿qué parra podas? ¿podas mi parra o tu parra podas?

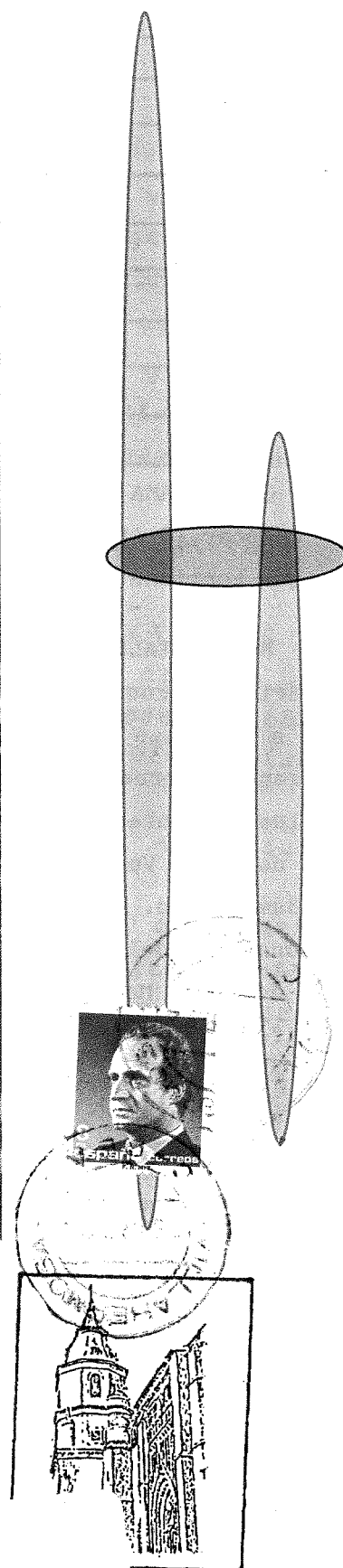
-Ni podo tu parra ni mi parra podo, que podo la parra de mi tío Bartolo.

A D I V I N A

¿Quién es ese caballero de las patas tan peladas que toca el chiribiti y le dan de bofetadas?.-



FRAGMENTO DE "LA SANTA CENA", CUADRO
DE NUESTRO "MONUMENTO" QUE SE
COLOCABA EN SEMANA SANTA.



'EL SANTUARIO'