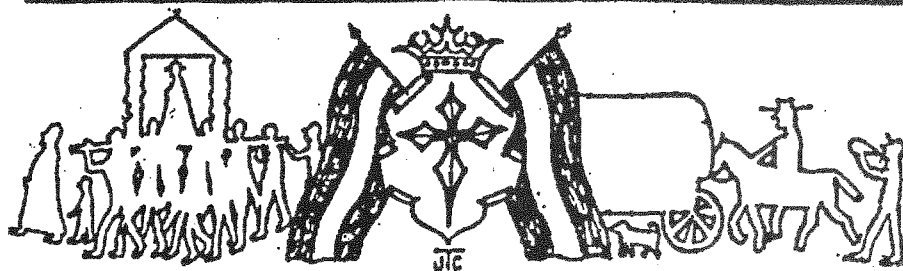




EL SANTUARIO

LA VOZ DE VILLAHERMOSA

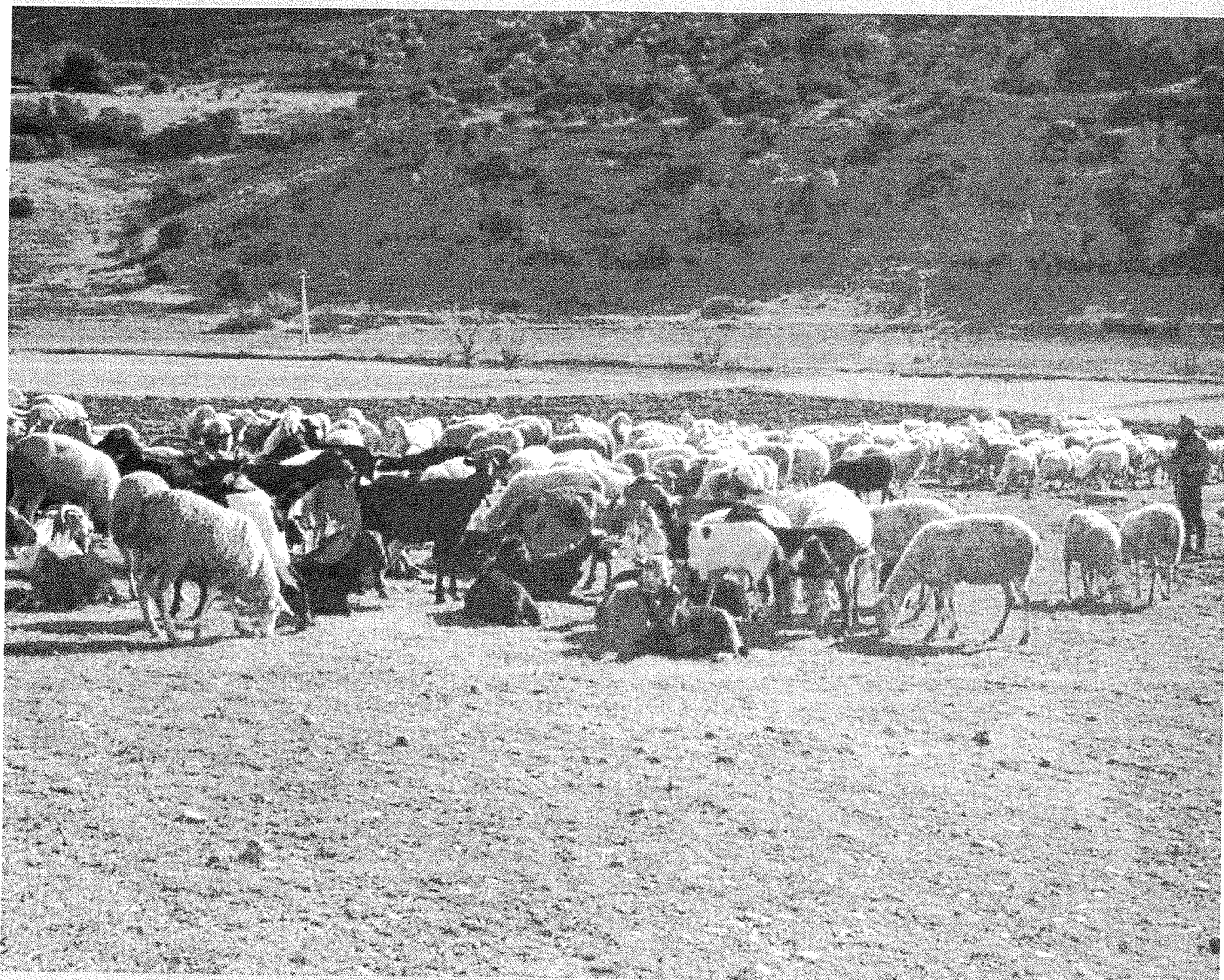


Imprime: JUNTA PARROQUIAL

ABRIL-96

Núm. 199

Dep. L.C.R. 196/1.972



**El Campo va óptimo para nuestros
ganaderos y agricultores**

(Foto Aledaños ^{SBS} del Santuario)

Editorial

NO OLVIDEMOS LA SEMANA SANTA

En la Semana Santa se ha duplicado el número de habitantes en Villahermosa. Es una gran ocasión para encontrarse de nuevo con familiares y amigos. Para recordar cosas muy grabadas desde niños. Para volver a las "raíces". Para reflexionar y dirigir una oración a Jesús o María en sus "pasos" de dolor y gloria. Como se hizo desde los primeros años de la vida de cada uno. Dice el refrán: lo que se aprende en la cuna se olvida en la sepultura.

Pero deseo para vosotros y para mí que no olvidemos la lección tan necesaria que hemos repasado estos días. Porque es algo muy urgente para orientar la "brújula".

Todos llevamos una cruz. Diferente en cada caso. Imposible escapar. Pues lo interesante es que la encajemos con amor y fortaleza. Así convertiremos nuestros inevitables sufrimientos en medios de redención. Para nosotros y para los demás.

Cuando llega el momento de un fracaso, de una dificultad para terminar la carrera, para encontrar trabajo: pensar que es un trocito pequeño de la cruz. Él la llevó más pesada. Saldremos de ese "atasco" más fuertes.

Cuando toque perdonar algo que nos hirió, pagar un mal con un bien, callar, soportar sin quejas lo que nos molestó, una mirada al paso de Jesús con la cruz a cuestas, nos puede inyectar optimismo.

Cuando el Domingo de Resurrección contemplamos el encuentro de María con su Hijo victorioso... nuestra esperanza se agiganta. Después de la tempestad viene la calma. Llega el

momento de sufrir, también llegará el de gozar.

Cuando en la Vigilia Pascual renovamos la promesa del Bautismo, nos sentimos felices de ser cristianos. Morir al pecado y resucitar a una vida nueva es tarea para toda la vida. Si hacemos una promesa, por ejemplo a la Virgen de la Carasca, estamos intranquilos hasta que la cumplimos. Pues la promesa más importante fue la de nuestro Bautismo. Urge llevarla a efecto día a día. No estaremos contentos hasta que nos decidamos morir al pecado y a resucitar a una nueva vida: de amor, de generosidad, de limpieza de corazón, de honradez, de bondad.

Estoy seguro de que vamos a ser hombres y mujeres de palabra. Por la cuenta que nos tiene.

ANTE LA "TRAÍDA" DE LA VIRGEN DE LA CARASCA

Cuando este periódico llegue a tus manos ya hemos traído la imagen de la Morenilla al pueblo. Es un momento importante para todos los hijos de Villahermosa.

De nuevo volvemos a "palpar" que María es nuestra Madre, y no puede olvidarnos.

Desea estar cerca de cada uno. Nos demuestra que nos ama. Nos asegura que nadie le es ajeno.

Ni tú ni yo podemos decir: A mí no me quiere la Virgen. Una madre jamás se desentiende de su hijo. ¡Cuánto más seguro será esto si se trata de María que está llena de amor sin posible descuido!

Por eso deseamos que llegue el día de la "traída". Vamos a poder verla, rezarle, escucharla, sentirnos amados por Ella siempre, especialmente

cuando la visitamos en la parroquia.

Pero no nos engañemos. Ella nos invita a amar a Dios por encima de todo, y a amar a nuestros hermanos sin distinción de clases, de ideologías, de sexos, de edades.

Hoy -como siempre- el egoísmo y el materialismo amenazan con invadirlo todo, sofocando los verdaderos valores: la fe en Dios, demostrada con obras, la Misa, el Espíritu de sacrificio por los demás, la vida limpia, la concordia con todos cueste lo que cueste...

La verdadera libertad, y el auténtico amor están en peligro. El hombre y la mujer esclavos de los vicios y centrados en el "sólo yo", "nada más que yo", jamás pueden ser felices.

La Virgen nos va a recordar algunas cosas, que necesitamos con urgencia para llevar una vida digna de hombres e hijos de Dios.

Si un chico se presenta a su madre a pedirle que le compre algo, y va lleno de barro hasta las cejas, ella le dirá: -Anda, lávate primero y luego vuelve a mí.

Esto es de sentido común cristiano. Si hay odio, pecado en nuestro corazón, la Virgen sufre. No podemos decir que la queremos si la estamos pisoteando con nuestro olvido de Dios y del prójimo.

A pesar de todo, tenemos la seguridad de que María es la Madre que nunca falla. Con Ella nos va a resultar posible y hasta fácil la conversión. Ella es especialista para las cosas difíciles. Si nos cuesta empezar una vida nueva, corregirnos de un vicio que nos trae de cabeza, acudamos a la Virgen. No nos perderemos si la queremos "de verdad".

D.T.

La Parroquia al día

BAUTIZOS:

* 6-IV-96 *

En la solemne Vigilia Pascual

Sebastián Nieto Rubio, hijo de Sebastián y Amparo, ambos de ésta. Abuelos paternos: Sebastián Nieto Rubio e Iluminada Fernández. Abuelos maternos: Manuel Rubio Santos y Amalia Corral López. Todos de ésta. Padrinos: Juan A. Pérez Serrano y Asunción Castellanos Pérez. Nació en Madrid el 24-XI-1.995.

María Isabel Cuevas Sánchez, hija de Juan Vicente y Ángeles; de La Carolina (Jaén) y ésta, respectivamente. Abuelos paternos: Pedro Cuevas Terrones (de La Carolina, Jaén) y Lucía Jiménez García (de Albaladejo). Abuelos maternos: José Antonio Sánchez Morales y Antonia Díaz Sánchez, ambos de ésta. Padrinos: Francisco Sánchez Díaz y Lucía Cuevas Jiménez. Nació en Valdepeñas el 19-I-1.996. Domicilio: C/ Revuelta, 4.

Néstor Cano Día, hijo de Emilio y Felicidad, naturales de ésta y Alcalá de Henares, respectivamente. Abuelos paternos: Juan José Cano Pérez y Emiliila Mayordomo Serrano, ambos de ésta. Abuelos maternos: José Díaz Rodríguez y Ángeles Moya Risco, ambos de ésta. Padrinos: Juan José Cano Mayordomo y Emilianita Resa Moya. Nació en Alcalá de Henares (Madrid) el 21-I-1.996.

José Antonio Fernández de las Heras, hijo de José Antonio y María Ángeles, de Arquillos y Valdepeñas, respectivamente. Abuelos paternos: Tomás Fernández Catalán y Flora Martínez Cárdenas de ésta y Alamedilla (Granada) respectivamente. Abuelos maternos: Cipriano de las Heras Felguera y María Ángeles Tauste Cuenca, ambos de Villamanrique. Padrinos: Tomás Fernández Catalán y María Ángeles Tauste Cuenca. Nació en Valdepeñas el 29-I-1.996. Domicilio: C/Feria, casas nuevas, nº 17.

Deseamos que las promesas bautismales hechas en la solemne Vigilia Pascual, durante la cual se administraron estos bautizos no las olviden nunca sus padres, padrinos, abuelos... En ellas renunciamos al pecado para vivir en la libertad de los hijos de Dios. ¡Enhorabuena! ¡Feliz Pascua de Resurrección!

DEFUNCIONES:

* 1-IV-1.996 **Ruperto Calabria Rodríguez**, de 71 años de edad, hijo de Edilberto y Abilia. C/ D. Miguel María, 22. Casado con Demetria Granados Alcázar. Falleció en Valdepeñas.

* 2-IV-1.996 **Dámasa Alarcón Pérez**, de 77 años de edad, hija de Nemesio y María Francisca. C/ Ramón Poblador, 1. Viuda de Manuel Pérez Yébenes.

* 21-IV-1.996 **Antonio Sánchez Portal**, de 72 años de edad. C/ Agua, 10. Casado con Carmen Redondo Fernández. Deja cinco hijos: María, Encarnación, José Antonio, Manuel y Ángel. Falleció en Valdepeñas.

Que el Señor conceda el descanso eterno a ellos, y consuele a la familia con la esperanza cristiana, al morir cambiamos de piso. De la tierra al cielo. Uno es provisional y doloroso. El otro es la vida feliz y eterna con Dios. Estemos siempre preparados.

NOTICIAS DE AUSENTES:

* El pasado día 24 de marzo, falleció en Manzanares del Real **Gregorio Gallego Bellón**, de 77 años, hijo de Luis y Lucía. Casado con Dolores Moya Andújar. Deja dos hijos: Lucía y Segisfredo.

* El 27 de marzo falleció en Manzanares del Real, de un accidente de tráfico, **Manuel Moya Márquez**, de 21 años de edad, hijo de Manuel y María Francisca. Soltero.

DONATIVOS:

Juan Antonio Martínez Martínez, donó la gasolina utilizada en la construcción de la ermita de Ntra. Sra. de los Dolores, que ascendió a 6.058 pesetas; como también en su día regaló la gastada en la construcción de la ermita de Santa Ana.

NOTA:

Las parejas de novios pueden mandar al periódico una fotografía de su boda tamaño postal (como máximo) para su publicación y recuerdo. Nosotros queremos que nuestro periódico se asocie a la alegría del día de su enlace matrimonial.

También podrán enviar fotos todas aquellas personas que lo deseen, con una antigüedad superior a 25 años, del tema que se desee, con la garantía de que serán devueltas a su propietario.

#####

Crónica apresurada de "La Traída"

Varios días antes iban llegando los que viven fuera. Pero el viernes fue ya un aluvión. Todas las calles se ocuparon por los coches.

La víspera, los miembros de la Junta, a las ocho de la mañana empezaron a montar los arcos, formados con romero, y que terminan en una corona. En ese momento empezó el repique general de campanas, que se repitió luego a las doce.

Todo el pueblo vibraba con la misma emoción y alegría.

El sábado 27, el carreterín del Santuario se iba llenando de coches, con matrículas de los cuatro puntos cardinales. Muchos se situaron en los alrededores de Azuer y otros parajes próximos.

La vegetación exuberante, las flores... del campo convirtieron la marcha en una verdadera oxigenación para los venidos desde las capitales.

A las doce empezaba la Misa. El Santuario estaba lleno de gente atenta y emocionada. Los cantos tradicionales en nuestra Patrona, algunos bastantes antiguos, traían muchos recuerdos.

El párroco nos animó a permanecer junto a la Virgen, que será la mejor

defensa de la fe y la ayuda segura para vivir en cristiano.

En el patio, la gente cantaba y saltaba de alegría. Todo en medio de una sana camaradería. Hubo un momento en que empezó la lluvia, pero rápidamente dejando la mejor temperatura. No vimos ninguna gamberrada de mal gusto. La multitud de coches llenó las explanadas, y las gentes venidas de los pueblos próximos y de otros muy lejanos, convivían como amigos. La banda de música puso su nota de alegría.

A las cuatro en punto, empezó la procesión de despedida. Los quintos y quintas del '96, ya estaban media hora antes, cantando a la Virgen con entusiasmo. La plaza llena estalló en aplausos. Vimos muchos rostros surcados por las lágrimas. La Virgen las recogería como oraciones sinceras.

Al llegar la Imagen al cruce de caminos se detuvo. El canto de la Salve fue la despedida. La vuelta de los coches se puso difícil, pero, como siempre, no ocurrió nada desagradable. La parada en Azuer, la tradicional merienda de una multitud inmensa de "romeros"..., todo en paz y amistad.

Se reemprende la marcha. En la última hora empezó a llover (para que no faltara el agua que viene tan estupendamente, a nuestros campos). Hubo que bajar los "toldos" de la Imagen, detalle que no ocurría hacía varios años.

Cuando el pueblo salió hacia Santa Ana para hacer el recibimiento caía bien el agua. Pero mejoró la situación en el momento en que llegaba la Imagen. Cantos, lágrimas,... es lo propio de este momento.

Volvía la lluvia. El párroco tuvo que abreviar su intervención, limitándose a hacer una ferviente súplica a la Virgen por los enfermos, ausentes, ancianos, juventud, niños, Junta de la Virgen, y pueblo en general. Las campanas repicaban a fiesta. La entrada apoteósica. Los quintos subían y bajaban la Imagen y cantaban sus "vivas" originales.

La Iglesia se llenó en seguida. Hasta las doce duró la fila que se acercaba a besar el manto y a dirigir sus oraciones a la Madre de todos.

Ya está aquí y permanecerá cuatro meses para que podamos pedirle y ofrecerle nuestros obsequios.

Cuéntame una historia

DONDE SE JUNTA EL CIELO CON LA TIERRA

(Santidad. Vida ordinaria)

Dos monjes habían leído en las páginas de un libro muy viejo de la biblioteca del monasterio que, en los confines del mundo, hay un lugar en el que se tocan el cielo y la tierra. Decidieron ir a buscarlo y se prometieron el uno al otro no regresar hasta haberlo encontrado.

Atravesaron el mundo entero, pasaron por innumerables peligros, soportaron las más terribles privaciones y sacrificios inherentes a peregrinar por todos los rincones del inmenso mundo. Tampoco les faltaron las más seductoras tentaciones capaces de apartarlos de alcanzar su meta. Todas las superaron.

Tenían la seguridad de que en ese lugar encontrarían una puerta. Bastaría llamar para encontrarse con Dios cara a cara.

Y encontraron la puerta.

Sin pérdida de tiempo, con el corazón en la garganta, llamaron.

Lentamente, la puerta se abrió. Temblando, entraron por ella los dos monjes y... se hallaron de repente en la misma celda de su monasterio.

Ahí bien cerca, en tu cocina, en tu despacho, en tu vida está el sitio donde se junta el cielo con la tierra.

LA NUBECILLA Y LA DUNA

(Amor)

Una nube blanca se encontraba cerca del desierto. Miró y vio todo seco. Pensó en internarse. Tal vez podría ser necesaria a alguna duna.

Sus compañeras se lo desaconsejaron.

-Tú sola en el desierto perecerás en seguida.

Ella siguió su plan. Rodaba sobre el desierto. Vio una duna de arena, muy mona. Estaba totalmente seca.

Pensó vaciarse por completo sobre ella, aunque le costase la vida.

A los pocos días la duna apareció llena de flores.

Ya lo dijo Jesús: si el grano de trigo no muere, se queda solo ¡pero si muere da mucho fruto!

El precio de la fecundidad es siempre matar el "yo", morir al hombre viejo.

LAS PALABRAS QUE HUBIÉRAMOS QUERIDO OÍR

(Diálogo. Aprecio)

Lo que nos dijeron...

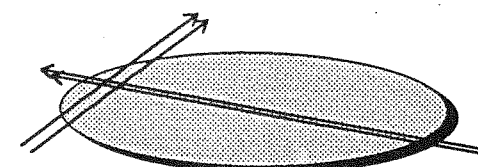
Ponte de pie, muévete, no te ensucies, ya te has manchado, cállate, te he dicho que hables, ven aquí, quítate de aquí, no molestes, no corras, ten cuidado que te caes, te dije que ibas a caer, peor para ti, siempre estás distraído, eres un inútil, eres muy pequeño, lo hago yo, ya eres mayor, vete a la cama, tápate, sal a tomar el sol, no hables con la boca llena.

Lo que nos hubiera gustado oír...

Te quiero, me siento feliz de tenerte, busquemos un poco de tiempo para nosotros, cómo estás, cuéntame, qué te ha pasado, me gusta verte reír, puedes decir doto lo que quieras, confío en ti, te escucho, me gusta estar contigo, siento ganas de hablar contigo, tengo ganas de escucharte, me gusta como eres.

(Resumido de un texto de Bruno Ferrero)

A tu lado hay muchas personas adultas que todavía esperan las palabras que hubieran querido oír de pequeños.



CRÓNICA DE LA SEMANA SANTA '96

Los Romanos empezaron dos meses antes los ensayos en su nuevo salón. Allí acudían los niños y jóvenes para aprender a marcar el paso y a tocar las cornetas y tambores. Sólo con esa dedicación se conseguiría que el desfile en las procesiones saliera perfecto.

También dos meses antes se reunían dos veces por semana los chicos: Emilio, Pedro-Pablo y Francisco-Javier y la chica Eva para aprenderse de memoria las letras de las poesías y oraciones, que con un tono, ya muy tradicional, se recitan en la Procesión del Encuentro o de la Madrugada. Calculamos que los textos son aproximadamente de hace doscientos años.

Preparan también sus saetas María del Rosario, Julián "Pirris", y una señora de Valencia, que trae ensayadas sus intervenciones, para realzar nuestra Semana Santa.

Durante toda la Cuaresma se leía a las 8'30 de la mañana el ofrecimiento de obras y una meditación. A las 9 se celebraba la Misa, con lecturas y preces hechas por seglares y la homilía del Párroco sobre los temas sugeridos por la liturgia del día. Esto se hacía en la Ermita de S. Agustín, que se llenaba de fieles.

Las charlas cuaresmales las predicó D. Alberto Salas, Párroco de Terrinches y encargado de Sta. Cruz de los Cañamos y Albaladejo. Tuvieron lugar el viernes y sábado antes del Domingo de

Ramos, a las 9 de la noche para todos y a las 10 para los jóvenes. Asistieron unas 150 personas mayores y unos/as treinta jóvenes. Constituyeron un medio importante para disponerse a los actos de la Semana Santa.

En el Domingo de Ramos se distribuyeron las palmas y ramos a las Autoridades, Cofrades y fieles en general. Se bendijeron y se hizo la procesión hacia la Parroquia.

El Lunes Santo a las 10 de la noche se tuvo la celebración de la Penitencia. Participaron ocho párrocos del Arciprestazgo: el de Infantes, Alcubillas, Montiel, Carrizosa, Fuenllana, y Terrinches, además del nuestro. Recibieron el Sacramento de la Confesión una tercera parte del pueblo.

El Martes Santo a las 10 de la noche se hizo el Viacrucis por las calles. Como en ciertos momentos llovía no se sacó la imagen de Jesús. Participó mucha gente con gran silencio. Las estaciones, que contenían una doctrina muy práctica, se leyeron desde los balcones.

Varios días antes los Cofrades prepararon las imágenes y las carrozas. En la noche del Miércoles Santo se instaló el Monumento en la capilla de Jesús. Como fondo estaba el cuadro de la Santa Cena, que, como sabemos formaba parte del Monumento grandioso, de estilo barroco, único en el mundo, ya que, aunque en otras partes se hayan piezas sueltas, pero completo sólo existe aquí; el

pueblo desea que se acelere el proceso de restauración, que parece va demasiado lento. Muchísimos claveles y gladiolos blancos rodeaban la arqueta, también del siglo XVIII, en la que se guardaría el Santísimo. Varias señoras y señoritas, como hacen ya varios años, lo colocaron con gran belleza.

El Miércoles por la tarde y el Jueves Santo por la mañana salieron los hermanos con las bocinas anunciando la Semana Santa y pidiendo donativos para la Hermandad de Jesús y la Soledad.

En la noche antes del Jueves Santo los Romanos salen tocando las dianas, para recoger su bandera y traerla al salón y que presidiría todos los desfiles. Hacen paradas en la casa del Alcalde, del Párroco, de los miembros de la Corporación Romana y amigos.

El Jueves Santo, en los Oficios, doce cofrades con sus túnicas participan en el lavatorio. Al final, cuando se hace el traslado del Santísimo al Monumento, hicieron su entrada los Romanos, con mucho orden y silencio; merecen una felicitación.

La Procesión del Prendimiento, en la que actuó D. Leopoldo y la Hora Santa ante el Monumento, que predicó D. Rafael, resultaron impresionantes. Los Romanos montaron la guardias con relevos cada diez minutos, con gran respeto. Hubo turnos de vela de matrimonios y jóvenes toda la noche.

El Viernes Santo, en la procesión del Encuentro o de la madrugada, actuó Juan Pedro, seminarista mayor, que ya hizo el rito de admisión ante el Obispo. Tres chicos y una chica recitaron las oraciones y poesías, con evidente emoción, en la Puerta de la Iglesia; en la 1ª Caída (esquina de la Rosa), en la 2ª (frente a casa Valle), en la 3ª enfrente de casa Maturras), la de la Verónica (en las esquinas de Nicasio), la de las Hijas de Jerusalén (enfrente de Poblador), y en el encuentro de S. Juan con la Virgen y de la Virgen con su Hijo (en las esquinas de S. Agustín). Hubo mucho orden y silencio y algunas lágrimas de emoción.

A las 12 de la mañana se hizo el Via-Crucis de los Jóvenes recorriendo las diversas estaciones a lo largo de la Iglesia. Participaron muy pocos jóvenes. Conveniría el año próximo retrasar este acto hasta la una y media.

Por la tarde en los Oficios, para la veneración de la cruz se colocó al pie del altar la grandiosa imagen del Cristo del Perdón. Todos los asistentes besaron los pies del Crucifijo. En la procesión del Entierro, en la que actuó el párroco, y en la de la Soledad, en la que actuó D. Rafael, hubo silencio, más en la segunda que en la primera. Los que acompañaban a la Soledad llevaban su vela. Sonaba emotivo el canto antiquísimo: "Ya viene María sola..."

En la solemne Vigilia Pascual en la Iglesia no cabía más gente; asistieron muchos jóvenes. Impresionaba ver las velas encendidas en la Iglesia a oscuras. Los Romanos ocupaban el primer

asiento en cada fila de bancos. La "caída" se hizo con silencio y brevedad. Nueva felicitación para ellos. Se bautizaron cuatro niños/as. Como broche final se escuchó el Alleluia del Mesías de Händel, a través del nuevo equipo de altavoces de alta fidelidad, que llenan nuestra grandiosa Iglesia.

En los Oficios del Triduo Sacro cantó el Coro dirigido por Pedro Granados. Merecen un elogio por la selección y ejecución de los cantos.

El Domingo de Gloria se celebró la Misa solemne a las 10 de la mañana y la Procesión a las 11. Parece que se ha dado con el horario adecuado. El encuentro de Jesús Resucitado con su Madre la Virgen (después de haberle quitado su manto de luto) resultó emocionante.

En todas las procesiones ha actuado la Banda de Música dirigida por José Castell; sonaba muy bien

En ocasiones la Banda Municipal y la de la Corporación Romana tocaban conjuntamente la Marcha Real con una buena coordinación.

En los oficios de Domingo de Ramos, Jueves y Viernes Santo y en todas las Procesiones participaron en lugar destacado nuestras autoridades. Se les felicita por el hermoso cartel anunciador de la Semana Santa, y por el orden público que reinó siempre esos días en que se duplicó el número de habitantes del pueblo.

Después de la procesión del Resucitado se tuvo el tradicional refresco de los

Romanos en su salón. Su presidente Antonio Márquez Moya había hecho la invitación. Le felicitamos por su abnegado trabajo, lo mismo que a toda la Corporación Romana. En ese acto se hizo la subasta de la bandera, de los uniformes de niños y de los obsequios.

Nombrar también, como no, a las Manolas, las cuales dan un toque especial entre todos los romanos, y cuyo número aumentaba o descendía según la procesión.

Inmediatamente empezaba la vuelta a casa de todos los que nos han visitado estos días inolvidables.

EL TIEMPO Y EL CAMPO

El tiempo está siendo muy bueno para nuestros campos. Lluve de vez en cuando y con temperaturas muy agradables. El mes de abril ha sido más parco en lluvias, por lo que no se cumple en Abril aguas mil, hasta hoy 29 se han recogido 30 l/m², en total van recogidos unos 445 l/m².

Laguna Blanca está llena y derramando. ¿Durará hasta la época del baño? Es un enigma. Depende de lo que mayo y junio nos llueva, y que los pivots de los alrededores los pongan o no en marcha.

El campo está que "se sale" de lo bueno y buen color, mucha hierba, espárragos, etc.; si hoy se pudiese recolectar sería un añazo, pero... mayo es la llave del año. Os seguiremos informando.

Oraciones y poesías que se recitan en la Procesión del Encuentro o de la Madrugada

Publicamos estas oraciones y poesías, copiándolas directamente de un cuaderno, que se mantiene en buen estado, que se escribió en 1.886, y que se hizo por voluntad de Hilario Oliver Vázquez. La elegancia de la letra y destreza que muestran las orlas y adornos, manifiestan que intervino un verdadero amanuense.

El cuaderno lo conserva la nieta de Hilario Oliver Vázquez, Isabel Guillén Oliver. Le agradecemos la atención de dejarnos el librito, sobre el que hemos trabajado.

Como se trata de una copia de un texto anterior, podemos concluir que estas oraciones y poesías se vienen recitando en la Semana Santa de nuestro pueblo por lo menos desde hace ciento cincuenta años. Pero, si nos fijamos en el estilo del escrito concluimos, primeramente que no se trata de "versos de ciego" sino de la obra de un verdadero literato, y en segundo lugar que el escrito es de estilo gongorino con lo que tendríamos que prolongar su composición cien años más. Fechamos la composición alrededor de 1.750.

En la transcripción hemos fijado el texto original, añadiendo algunas frases que en el transcurso del tiempo se habían eliminado en la práctica y corrigiendo evidentes errores, que son naturales, ya que se dicen de memoria.

Al final añadimos copia auténtica de una canción, que no pertenece al libro, pero que venía incluida en él: "Ya queda María sola", que es una joya musical. Se ha cantado algo en la procesión del Entierro, pero mucho más en la de la Soledad. La copia es de 1.944, también de Hilario Oliver Vázquez. Figura como canción propia de la Procesión del Entierro de Cristo. Sería interesante que el director de la banda hiciera una marcha procesional, aprovechando la magnífica melodía y que se distribuyeran hojas con el texto completo, para que se conservara. Y se cantara por todo el pueblo en las dos procesiones: Entierro y Soledad.

Finalmente: en el cuaderno figuran oraciones y poesías que ya no se dicen, pero que evidentemente se recitaban en la antigüedad.

PARTIDA CON LA CRUZ HACIA EL CALVARIO

¡Oh rey de reyes y señoras de señores,
a quien sirven de honras hasta las deshonras mismas!
Azotado, escupido, abofeteado,
burlado como loco, mofado de ridículo,
Rey con corona de espinas, juzgado por facineroso,
sentenciado a muerte, y con la cruz
en la que has de morir sobre tus hombros,
yo te adoro, yo te creo y confieso por inmenso Dios,
inculpable, creador de todo y redentor del mundo.
Venciendo sales para vencer,
pues rindes con tu salida la humana soberbia,
y será despojo de tu muerte la original culpa.
A encender vas al mundo con ese madero:
sólo un juego de inmensas piedades pudiera dar brasas
a la tierra a tanta costa.
A cuestras llevas el lugar donde tú sólo pisarás las uvas,
cuyo vino, ha de resucitar a los muertos.
Emperador sois, que para realce de tu soberanía,
cargas sobre tus espaldas el trono desde donde has de rendir,
rendido, los reinos que por hierros de sus cabezas
rehusaban vasallaje a la tuya.
No es posible que Dios sea más Dios,
pero si pudiera ser que Dios fuera más de lo que es,
ahora fueras más Dios con esa cruz.



Esta voz Dios quiere decir, el que queda.
¿Quién ha dado su cuerpo en comida,
su honra a la infancia, sus manos a las sogas y cordeles,
sus espaldas al azote, su cabeza a las espinas,
sus mejillas a las bofetadas, su cuello a las cadenas,
sus carnes al tormento, su alma a la congoja,
su naturaleza para que le quiten la vida,
y sus hombros a la cruz para morir en ella siendo Dios?
¿Qué será sino más Dios, (a poder ser), pues dalo más?
Esto ha sido no ser posible como ser Dios
más subiendo y haber hallado como crecer bajando.
Mi hijo eres, lo mismo que tienes es lo que te digo.
Después de amarte estriba mi mayor nobleza en ésa corta dádiva,
dadme licencia para que te acompañe
en esta jornada siquiera por la parte que llevas mía.
Pronto aprontó el centurión quinto Cornelio, su compañía,
tocaron a marcha las trompetas y clarines,
avisando caminase el escuadrón de la muerte
a dársela a la vida.



PRIMERA CAÍDA DE LOS PASOS

De tu corazón destierra,
alma el peso del pecado,
pues a Dios tanto ha pesado,
que dio con la cruz en tierra.

Alma de Jesús querida,
levanta del polvo al cielo,
pues Jesús cayó en el suelo,
porque tú no estés caída.

En tierra de puro amante,
cayó angustiado y sediento,
míralo tan sin aliento,
que busca quien le levante.

Levantad Jesús querido,
porque yo pueda vivir,
que no se puede sufrir,
veros por mí tan caído.

Tanto ya el peso me atierra,
que doy de rostro en el suelo,
alma mira que ya el cielo,
se ha juntado con la tierra.

Levantad divino atlante,
de mi aliento vida y sed,
que ya basta de caer,
para que yo me levante.

SEGUNDA CAÍDA DE LOS PASOS

La gravedad de tu ofensa,
de tus culpas el exceso,
rindió otra vez con su peso,
a la majestad inmensa.



Tu eres causa pecador,
que segunda vez rendido,
se vea tu Dios caído,
gime y llora con dolor.

Así me oprime el pecado,
que cometes con anhelo,
que siendo quien soy al suelo,
otra vez me han derribado.

Hacer pues tenéis poder,
dulce Jesús de mi vida,
por tu segunda caída,
que yo no vuelva a caer.

¿Quién será tan inhumano,
quién será tan de diamante,
que para que me levante,
no quiera darme la mano?

El paso en que llevo a verte,
tanto Jesús de mi labra,
que te doy mano palabra,
de no volver a ofenderte.

TERCERA CAÍDA DE LOS PASOS

Pecador mira advertido,
que llevando tu pecado,
de suerte a Dios ha pesado,
que tres veces ha caído.

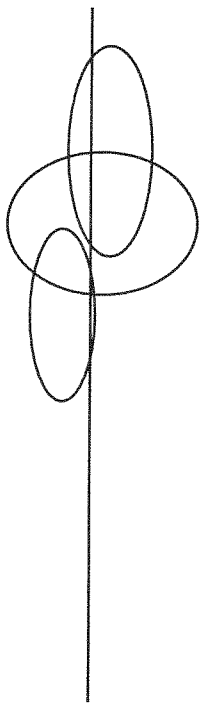
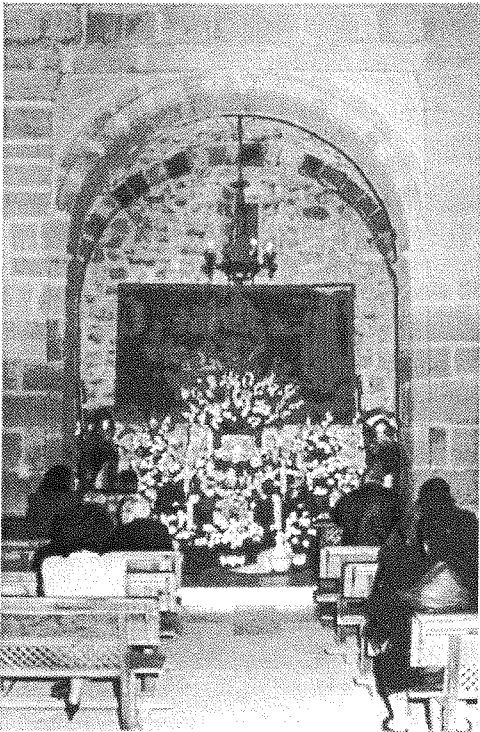
Pondera la gravedad,
de tus culpas y altiveces,
pues que dieron tantas veces,
en tierra con la deidad.

Alma atenta considera,
que por ti di otra caída,
date ingrata por vencida,
pues ya es la tercera caída.

Por señas del sentimiento,
que tiene mi corazón,
te pido señor perdón,
de mi loco atrevimiento.

Como ya iba de tres,
¡oh que rigor inhumano!,
en vez de darme la mano,
me dieron de puntapiés.

¡Creador de cielo y astros,
por mí pisado y caído,
pésame de haber yo sido,
la causa de tus arrastros.



LA VERÓNICA

Con un compasivo llanto,
el rostro a Cristo limpió,
la Verónica y sacó,
en premio su rostro santo.

Mira alma aunque te asombres
de Jesús el rostro hermoso,
tan mudado y horroroso,
que apenas parece hombre.

Contempla cual es tu ofensa,
pues en tu cara estampada,
la deja tan afeada,
siendo de belleza inmensa.

Oh Jesús dueño divino,
todo el corazón te doy,
para que le imprimas hoy,
ese rostro peregrino.

Era mi rostro un espejo,
y tanto le han afeado,
que en un lienzo retratado,
no es siquiera su bosquejo.

Jesús mío ese color,
que a la cara os ha salido,
me dice bien advertido,
que estáis enfermo de amor.

HIJAS DE JERUSALÉN

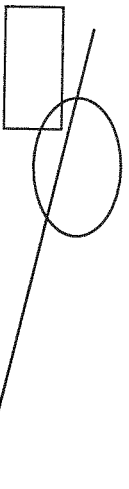
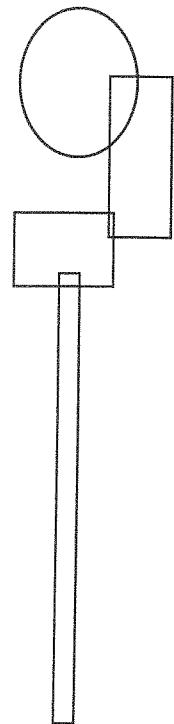
Lleno de angustias mortales,
dijo nuestro amado bien,
hijas de Jerusalén,
llorad sobre vuestros males.

Si esto os mueve a compasión,
mejor os debe mover,
mirar los que han de perder,
el fruto de mi pasión.

Por ti voy tan maltratado
y aunque me veas así,
alma no lloréis por mí,
si no llora tu pecado.

Ya vuestro consejo oí,
más, señor, una de dos,
o he de llorar por vos,
o vos no lloréis por mí.

Mas corran divino encanto,
esas fuentes peregrinas,
que sus corrientes divinas,
son origen de mi llanto.



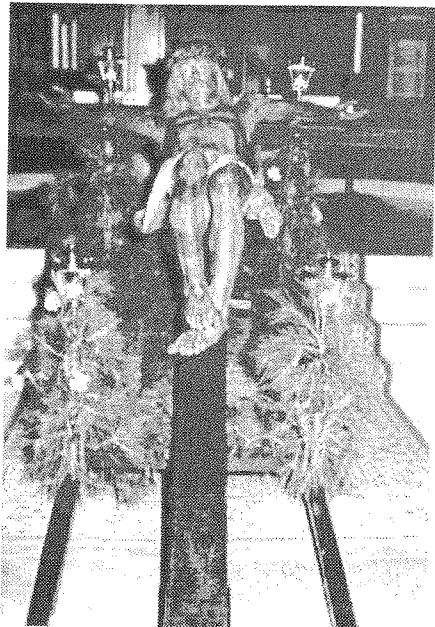
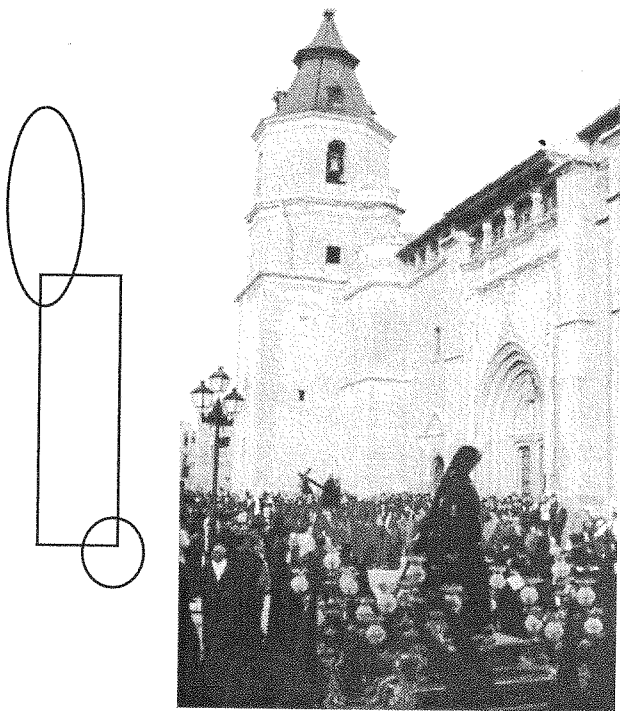
¿Qué llore por mis pecados me dices?
¡Oh gran señor!,
dadme un perfecto dolor,
y quedarán bien llorados.

NOTICIA QUE DIO
S. JUAN A M^{ra} SANTÍSIMA

¡Oh aflijidísima señora!
Apresurad el paso y veréis a vuestro amado hijo,
tan desfigurado que apenas parece hombre.
Su rostro afeado con las asquerosas salivas,
cieno, bofetadas, sangre,
y sofocado con el grave peso de la cruz,
y con la gran debilidad de estar desangrado,
que me parece que no llegará vivo al calvario.
Yo os acompañaré Señora,
bien veo que venis traspasado de dolor.
Ay Señora que no podéis llegar
a dar el último abrazo y el último adiós
a vuestro querido Hijo.
Suframos, pues así lo quiere el Eterno Padre.

ENCUENTRO QUE TUVO
MARÍA SANTÍSIMA CON SÚ HIJO

¡Ay, ay hijo mío de mi alma!
¿Es posible que para tantas congojas te traje en mi vientre,
te crié a mis pechos y te alagué en mis brazos?
¿Quién ha oscurecido el rostro y ha mudado el mejor color en fealdad?
¿Qué rostro es ese que veo?
¿Dónde está la hermosura en que yo miraba,
qué se han hecho tus ojos hechizos de mi amor?
¿Es esa la frente que afrentaba a los cielos?
¿Son esas las mejillas que las estrellas enamoraban?
¿Es esa la boca que bañaban las oraciones,
oleaban las dulzuras y codiciaban las rosas?
¿Son esos los ojos que eran la alegría de la gloria?
¿Es esa la cabeza que yo llamaba de oro?
¿Quién ha aplastado esos cabellos
y quienes comparados los rayos del sol eran feos?
¿Cuándo se cansará esa corona de taladrar tus sienés y las mías?
Oh prisiones alevosas y como aprendistis
le Adán a agraviar al criador!
Escupida tu cara hijo mío!
¿El sitio más asqueroso es el de las salivas,
¿quién puede negar estar ciegos los judíos
y escupen a lo mejor!
Oh audaces salivas que no respetáis la cara de Dios!
En señal del aborrecimiento manda la ley escupir al rostro.
Oh hijo mío, tanto te aborrecen que ya te escupen!
Oh salivas, oh salivas, desprendeos de ese rostro y veníos al mío
que mientras en sitio más humilde estaréis más decentes!
¿Stiércol lo han echado en ti, bien se ve que no te conocen,
¿ves consta de tierra que sólo amaba el ciento por uno.
¿Qué cieno es ese?
¿o han echado en tus mejillas para limpiar las calles.
¿Oh sogas sin piedad! ¿Cómo atáis a quien os dio el ser?

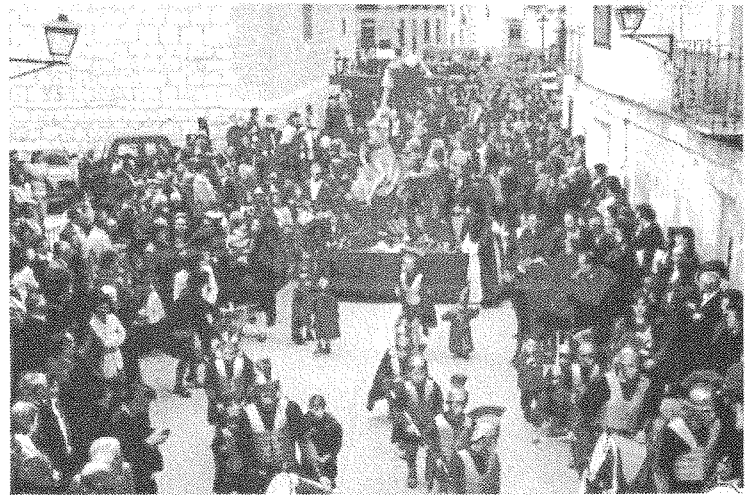
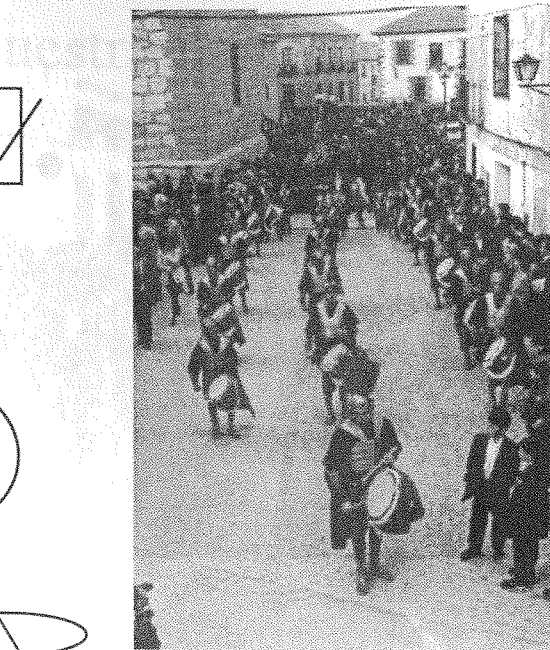


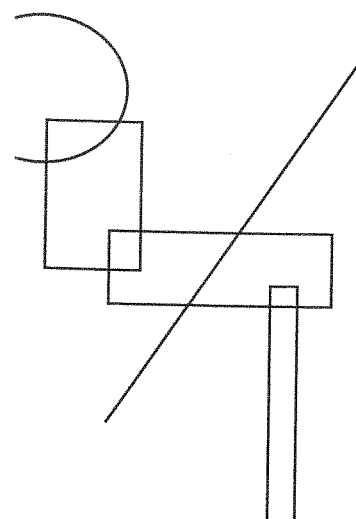
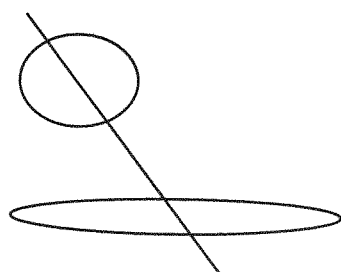
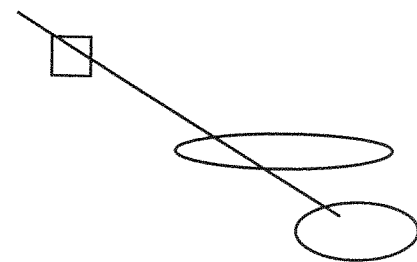
¡Oh sogas más venturosas que collares de oro
y rubies en gargantas de príncipes!
¡Oh ásperos cordeles, quien pudiera ablandaos con mis lágrimas
para que no maltratéis más ese cuello, más bello que los armiños!
¡Oh sogas y cordeles sin clemencia, abrios un poco,
ensanchaz los lazos, dejazme entrar las manos para forzar los nudos,
porque no lastiméis más la garganta de mi amado!
Oh muchachos más atrevidos que los de Belén con Eliseo,
lo que por Ezequiel mandó Dios es que apedreéis a Samaria y a Jerusalén,
pues como en vez de obedecerle apedreáis al mismo Dios.
¡Cinco días ha que con ramos en las manos
le cantabais alabanzas y hoy le tiráis piedras!
El golpe lo dan en mi hijo, el dolor resulta en mi pecho,
y el daño lo infunde en vosotros.
¡Oh hijo mío!, no extraño que te apedreen,
los muchachos cuando te acocean todos,
si lo que ambas cosas te duelen te aliviaran
me fuera el dolor veneno en baso de oro,
o dulce pócima en manos de la muerte,
¡Oh vida de mi vida! dame esa cruz,
que para subir yo con más descanso, quiero llevarla,
sobre mis hombros!
¡Pero ay! que el amor que te tienes niega a mis ansias,
lo que da tus fatigas.
¿Te vas hijo mío? Adiós, adiós, adiós hijo mío.
Pues consideremos el dolor de la Virgen
que cuando sin alivio y sin remedio ve caminaba
el embeleso de sus amores a morir.

DESPEDIDA DEL HIJO A LA MADRE

¡Madre mía aflijidísima!
ya me es preciso irme de aquí,
me encuentro arrastrado y caído por el suelo,
casi sin aliento y sin vida para levantarme y seguir,
la jornada hacia el calvario.
¡Ayúdame a levantarme madre mía!
¡pero hay! bien veo que vuestras fuerzas son inútiles para ello,
por la debilidad que tenéis, por las angustias, pena y dolor.
La sentencia que muero crucificado,
y yo la deseo, para la redención
de todos los pecadores del mundo.

JUAN: Suframos, pues así lo quiere el santo Padre.





Las canciones más antiguas de nuestra Semana Santa

En Tierra de Cristo.
1ª

Hoy el divino Cordero,
hijo de Dios humanado,
El cariño que nos tiene,
Muy bien os lo ha demostrado

En el árbol de la Cruz,
El su sangre ha derramado,
Para redimir al hombre,
Del mas horrendo pecado.

Se cumplió la profecía,
Con el sacrificio amargo,
De la muerte inominosa,
Del salvador soberano.

Dadnosle dicen señora,
Dadnosle para enterrarlo,
Que en el Cielo ni en la Tierra,
No hay ojos para llorarlo.

Dadnosle pues os lo diréis,
La Tierra sabrá guardarlo,
Mejor que el pecho del hombre,
Que le bendió por ingrato.

6ª

Ulla queda Maria sola,
Afligida y sin amparo,
Solo San Juan le ha compañía,
En un trance tan amargo.

Fin.

Copia de Filario Oliver

y
Varquez

Abr 1944-



EL MIEDO

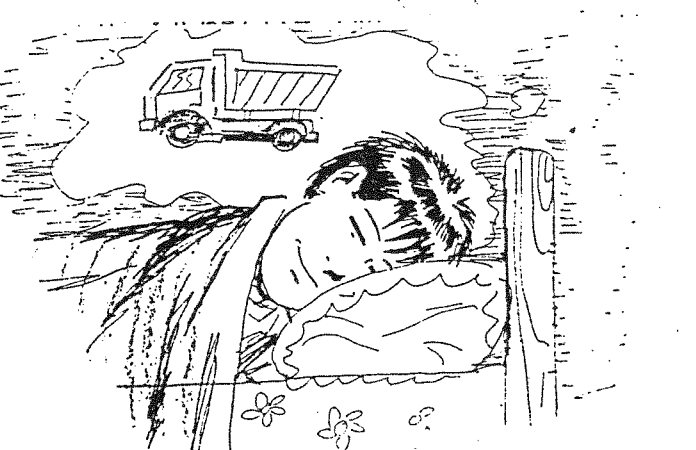
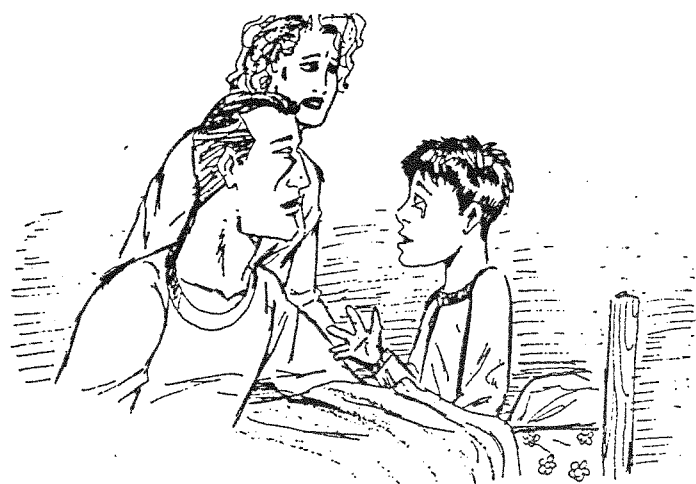
Es una cabecita sobre una almohada, que descansa plácida y tranquila, esperando llegue el sueño como todas las noches, pero llega un extraño que la cabecita no conoce y se estremece. Este extraño le asusta, con su cara rara, llena la cabecita de imágenes feas que no son agradables, que no la dejan dormir y le hacen llorar. Este extraño no es otro que el miedo que antes no había sentido.

La cabecita llama a papa y mama pidiendo ayuda, asustada y entre susurros trata de explicar, a su manera, que no puede dormir, entonces papa y mama le ayudan a vencer el miedo.

"Piensa" -le dicen- en cosas que te gustaría tener.

En los momentos más divertidos, en tu fiesta de cumpleaños, con tus regalos, con la tarta y tus amigos alrededor cantándote, "Cumpleaños Feliz", entonces, el extraño con sus caras feas que te asustaba, desaparecerá y al fin llegará el sueño.

FIN



TEXTO- María López Sanz
DIBUJO- José Briz López

FÚTBOL

por fin terminó la pesadilla

Menos mal que acabó esta temporada tan llena de desatinos y fracasos en el terreno deportivo, es el pensamiento unánime de la actual Junta Directiva, que por cierto se reunirá a finales de mes para estudiar su continuidad al frente del Club, algo que parece bastante difícil a tenor de las del Sr. Presidente Don Manuel Montalbán y el Sr. Tesorero Don Alfonso Rodríguez a mis preguntas en la prometida entrevista del número anterior la cual paso a desarrollar sin más demora:

ENTREVISTA AL SR. PRESIDENTE

- ¿Qué opinión tiene del equipo y a qué es debido según usted, la mala clasificación de esta temporada?

Mi opinión del equipo es muy buena por ese motivo se les hizo la ficha, pero mi decepción es mucho mayor cuando señores que saben jugar al fútbol y no lo hacen o no quieren, consecuencia: la mala clasificación que hemos tenido y si a esto le añadimos la falta de asistencia a los partidos y la poca responsabilidad que han demostrado la mayoría de los jugadores pues te tienes que resignar a tu suerte y ser último de la tabla.

- La próxima temporada se formará la 2ª división

autonómica con equipos de más envergadura, ¿está preparado o se puede preparar un equipo competitivo para esta nueva aventura?

La próxima temporada con la 2ª división autonómica con equipos mejor preparados física como económicamente con jugadores técnicamente superiores y después de lo visto este año aquí, creo que no tenemos nada que hacer, lo más importante son los jugadores y no quieren, ¿nosotros que podemos hacer?. Me quiero despedir mandando un saludo a mi Junta Directiva y a todos los aficionados que pasando lo que pasara han apoyado al Villahermosa hasta el final.

ENTREVISTA AL SR. TESORERO

- ¿En qué estado se encuentran las arcas del Club a punto de finalizar la temporada?

En este momento se encuentran igual que en temporadas anteriores, es decir, siempre buscando el equilibrio para cuando termina la temporada no deberle nada a nadie, para ella tanto directiva como jugadores nos hemos tenido que sacrificar al máximo ya que esta temporada al recibir menos dinero del ayuntamiento hubo que hacer dos rifas casi seguidas lo cual hubo protestas

por parte de algunos jugadores que en definitiva llevaban razón ya que la segunda rifa no tubo el éxito esperado y no porque fuera rehusada por la gente sino que en el pueblo existen muchas cofradías y hermandades y hay muchos para vender y pocos para comprar, por lo que siempre vendemos y compramos los mismos y ya para no extenderme más le diré que desde el año 91 el C.F. Villahermosa no tiene ninguna deuda y mire, que esto no es nada fácil cuando están endeudados el 90% de los Club de España, la única fórmula para llegar a esto es mirando por las cosas como si fueran de uno mismo, ejemplo: realiza viajes y costearse la gasolina de su bolsillo, lavar la ropa de los jugadores gratis etc...

- Me gustaría saber, ¿cómo y de dónde obtiene el club el dinero para hacer frente al presupuesto de más de un millón de pesetas?

Para hacer frente a los gastos de más de un millón de pesetas se obtiene de mil formas diferentes y en pequeñas cantidades la mayoría de las veces. Ejemplo: Ayuntamiento, socios, rifillas del jamón, de pronósticos de resultados, taquilla, caja de bar, etc..., de esta forma tan sencilla y humilde es como se consigue saldar las temporadas.

Quisiera aprovechar la ocasión para dar las gracias a todas las personas que en ferias han donado un balón y al taller mecánico "Hermanos Patón", por patrocinar los carteles de las últimas temporadas.

• ¿Cómo ve el futuro económico del equipo si entra a participar en la 2ª división autonómica?

Al entrar el equipo en la 2ª división autonómica sería cuando vendrían los problemas económicos, porque los ingresos son más o menos siempre los mismos y los gastos aumentarían considerablemente sobre todo en arbitraje y desplazamientos, y tal como están las cosas, ni se pueden hacer más rifas, ni subir las cuotas de los socios, ni el precio de

las entradas con lo cual sería el Ayuntamiento el que tendría que subvencionar más el equipo para que no desapareciera, ya que todo lo que sea desaparecer es retroceder hacia atrás y hay personas que con mucha ilusión y cariño pusieron la primera piedra y se dispusieron a jugar su primer partido en "EL POLEAR" para mí esas personas merecen que se mantenga vivo aquello que con tanto esfuerzo y sacrificio crearon y en el que han vivido grandes tardes de gloria.

RESUMEN DE PARTIDOS

7-04-96 El Villahermosa volvió a encajar cinco goles.
C.F. VILLAHERMOSA.- 2 (Catalán).
PUEBLA DEL PRÍNCIPE.- 5

C.F. VILLAHERMOSA.- Resa (Paco), Rey, Ricardo, Miguel, Mula Rock, Nieto, Tomás Polilla, Goyo (Rafa Polilla), Morella, Catalán y Dani.

Lo más interesante del encuentro fue le homenaje que se realizó antes del comienzo a la familia Calleja López, porque fútbol, lo que se dice fútbol, brilló por su ausencia. Fue un partido malo, malo, malo, donde el equipo del pueblo realizó lo que ha hecho durante el último tramo de liga, jugar a la taba (por decir que jugó a algo) y enfadar a la afición que por cierto acudió en gran número al campo en el partido que puso el broche final a esta triste temporada.

J.R. RODRÍGUEZ SABINA



FÚTBOL SALA

- CLASIFICACIÓN -



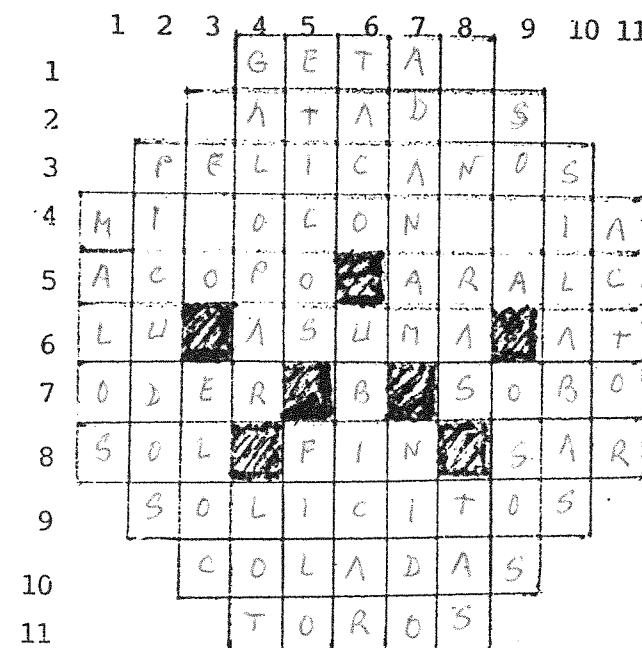
	J	G	E	P	Gf	Gc	Puntos
1.-SAN ISIDRO	20	16	2	2	130	64	50
2.-Wonderl Brats	20	15	0	5	94	61	45
3.-Carrizosa	20	14	1	5	150	42	43
4.-Rayo Castilla	20	11	2	7	81	73	35
5.-Plaza Baby's	20	10	2	8	121	73	32
6.-Inter Tremens	20	7	2	11	87	131	23
7.-High Energy	20	6	2	12	69	86	20
8.-Santa Cruz	20	6	2	12	52	92	18
9.-LM Calduchos	20	5	0	15	90	147	15
10.-Altos Hornos	20	5	1	14	59	148	14
11.-CD Dracula	20	7	2	11	60	78	0

(Altos Hornos y Santa Cruz 2 Pts menos por sancion)
(CD Dracula Descalificado de la competición por incomparecencia)

- GOLEADORES -

53-Parra	(San Isidro)
49-Fernandez	(LM Calduchos)
37-Fernandez	(Inter Tremens)
29-Briz	(Carrizosa)
27-Moya	(San Isidro)
25-IBañez	(Plaza Baby's)
24-Rodriguez	(Carrizosa)
20-Gallego	(High Energy)
19-Valle	(Rayo Castilla)
19-Alvarez	(Wonderl Brats)
18-Rodriguez	(Carrizosa)
18-Laguna	(Wonderl Brats)
18-Granados	(CD Dracula)
17-Gonzalez	(Carrizosa)
17-Valle	(Plaza Baby's)

PASATIEMPOS



Yunque pequeño de platero. 9.-Pueblo de Barcelona. Cierto animal (pl). 10.-Sonidos articulados que constituyen un solo núcleo fónico. 11.-Persona que sabe disimular.-

SOPA DE LETRAS

T E N E D P A L O P A M A
L P A F R A E G A R N V C
I E A A D V E T O L L A S
F R L I A L O S U E A R E
S I P L L A A R S N A L O
L Q C O S I D E E E I M A
S U P N O R R C E S O A E
S I T G A D U I M O S E N
P T R A A Z I M O A V E R
A O Q M A R A V I L L A U
E T O I L E H L A D O F L
O R E C E Y S O N R I E X

Ahora que estamos en primavera, hallar el nombre de 12 olorosas flores.-

Con las letras sobrantes formaréis una frase.

SIETE ERRORES

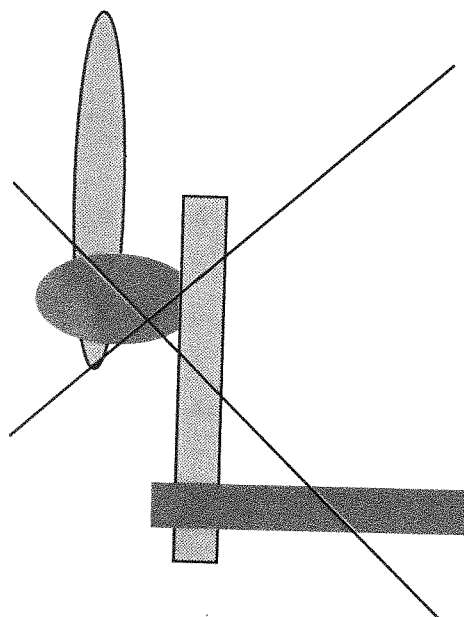
Al copiar el dibujo el dibujante cometió siete errores. ¿Sería usted capaz de descubrirlos?



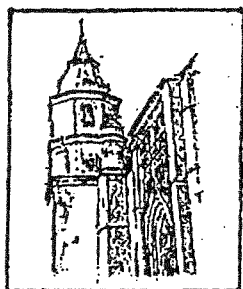
HORIZONTALES: 1.-Pueblo tracio que habitó la región del bajo Danubio. 2.-Cierto go-lpe (pl). 3.-Cierto animal (pl). 4.-Corpúsculo celular de forma oval o cilíndrica. 5.-Hago que: las plantas formen buena copa. Al rev. que se distingue bien (fem). 6.-Matricul de coche española. Tome para sí. Símbolo químico. 7.-Río europeo. Oprimo una cosa repetidamente para que se ablande. 8.-Astro. Término. Río de la Coruña. 9.-Diligente, cuidadoso (pl). 10.-Conjunto de ropas lavadas. 11.-Cierto animal (pl).

VERTICALES: 1.-Dañoso o nocivo a la salud. 2.-De cierta forma (pl). 3.-Pren da de vestir. Al rev. introduje habilmente. 4.-Marchar el caballo a cierto paso. Personaje bíblico. 5.-Que estudia o enseña moral (pl). Arista o borde de instrumento cortante. 6.-Familiarmente palabra malsonante. Estar en determinado espacio o lugar. 7.-Al rev. hato o rebaño de ganado al cuidado de un pastor. Sitio donde se acude con frecuencia. 8.-Nombre familiar de mujer (pl).

Foto para el recuerdo



El relevo de los Romanos ante el Santísimo



Periódico Local "EL SANTUARIO"
13332 VILLAHERMOSA (C. Real)



Reportajes fotograficos
Foto ELOY