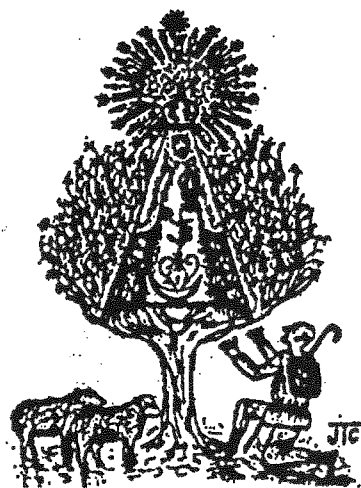
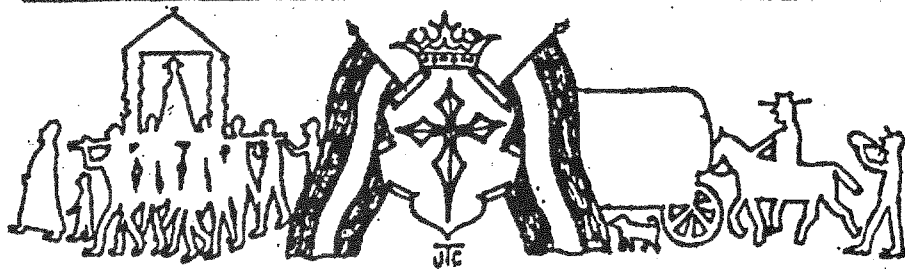




EL SANTUARIO

LA VOZ DE VILLAHERMOSA



Imprime: JUNTA PARROQUIAL

FEBRERO-96

Núm. 197

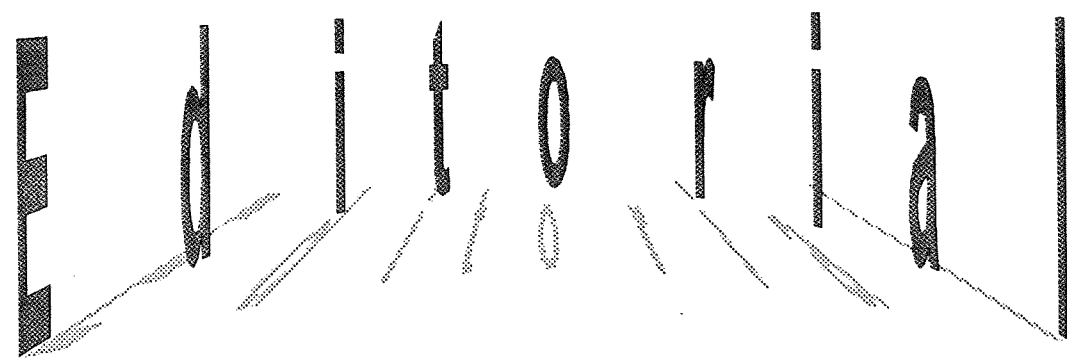
Dep. L.C.R. 196/1.972



VISTA
PANORAMICA
DE
VILLAHERMOSA
(Pintura)

RIO DE LA
"FUENTE
BLANCA"
DESPUES
DE LAS
ULTIMAS
LLUVIAS





AL EMPEZAR LA CUARESMA

Nuestra salud, amenazada

Todos valoramos nuestra salud, ¿verdad? De ahí nuestro interés en cuidarla. Procuramos evitar la enfermedad, y, en cuanto nos sentimos delicados, buscamos enseguida el remedio. No nos molestan los médicos, farmacias, clínicas y hospitales. Al contrario, los necesitamos. Y vamos a esos lugares espontáneamente, frecuentemente, ¿no es así? Y ¡qué llenos nos encontramos siempre!

¿Y la salud del espíritu?

Con todo, no es lo corporal lo principal del hombre. En el cuerpo, el hombre es semejante al animal. Ser hombre es algo más grande. Hemos sido hechos a imagen de Dios, con inteligencia y voluntad. ¡He aquí lo más grande del hombre: nuestro espíritu!

El pecado y su remedio

Pues bien, el pecado es la enfermedad del alma humana. Bien podríamos llamarle "cáncer" del espíritu. Enfermedades del espíritu son esas actitudes de orgullo, de egoísmo, de envidia, de impureza, de comodidad..., ese afán desordenado de placer, de dinero, de sobresalir. Esto nos impide amar a Dios y al prójimo.

Pero Jesucristo, el Hijo de Dios, vino a sanar el corazón del hombre. Pagó el precio

de nuestra curación. Nos hizo hombres nuevos. Por su iglesia siguen llegándonos hoy su doctrina y su gracia, capaces de transformar nuestras vidas, si les abrimos el corazón.

La Cuaresma Tiempo de Renovación

La cuaresma que hemos empezado, es un tiempo especial para procurar la salud del espíritu, la limpieza de corazón y la nueva vida.

¡Dejad la vida de pecado y pasar a la vida de Hijo de Dios! Esta es la invitación. Este es el programa.

¿Qué hacer para sacar de nosotros es pecado y encontrar la fuente de la Vida? La medicina y la fuente de la Vida es la Palabra de Dios y la gracia de Jesús. Él es el Salvador. El único Salvador.

Para que Jesús pueda transformar un poco más nuestras vidas durante estos días, os propongo SEIS COSAS:

1. La lectura de un libro.

De un libro que nos ayude a realizar este cambio de mentalidad y de vida. Leer un rato cada día y comparar nuestra vida con la lectura para ir rectificando todo lo que veamos que no está de acuerdo con lo que leemos. Si te interesa, en la parroquia podemos indicarte qué libro te puede ir mejor. Uno que puede estar al alcance

de todos es el NUEVO TESTAMENTO.

2. Escuchar con interés la predicación.

A Dios le agrada este interés vuestro por conocer su voluntad y cumplirla. El volver a escuchar las cosas de Dios, si en nosotros hay buenas disposiciones, despierta deseos de vivirla.

Para esta predicación debéis aprovechar, sobre todo, la misa de los domingos, que hemos de procurar no perder por nada del mundo.

3. La oración personal.

Sí, volvamos a rezar. Todos los días. Y no sólo con la lengua, sino con el corazón. Nada de rutina. Y no sólo "pidiendo cosas", sobre todo, pidiendo fuerzas para cambiar de vida.

Aunque para hablar con Dios no hace falta sujetarse a fórmulas hechas, pero será bueno que reces al menos, despacio y dándote cuenta de lo que dices, en las oraciones vocales que conoces: Padre Nuestro, Ave María, Acto de Contrición, Rosario, Oraciones de la Misa, etc.

4. Algún sacrificio personal.

Sobre todo en este tiempo. Aunque Jesús pagó por nosotros, nos va bien que también a nosotros nos cueste algo el haber pecado. Las faltas y pecados que cometemos hemos de ir reparándolas con algún

sacrificio. El sacrificio nos ayudará a estar más "en forma" en nuestro espíritu. Cada uno verá qué sacrificio le conviene más.

Para recordarnos esta necesidad de penitencia, la iglesia nos pone el ayuno y la abstinencia del Miércoles de Ceniza y del Viernes Santo, y la abstinencia de los demás viernes de Cuaresma.

5. Una confesión bien hecha.

La confesión es el sacramento que nos limpia y nos devuelve la salud del alma. Una confesión bien preparada y con arrepentimiento sincero. Jesús lo ha querido así, como se ve en el encargo que dejó a sus apóstoles: "A quienes perdonéis los pecados les quedan perdonados". La iglesia nos ha

enseñado que debemos comulgar "al menos una vez al año".

6. La comunión.

"El que come mi carne -dijo Jesús- vive en Mí y Yo en él". La iglesia nos invita así a recibir este sacramento, cuando nos dice la misa antes de recibir, antes de distribuir la comunión: "Dichosos los llamados a la cena del Señor". Por eso nos da también aquel mandamiento que dice: "Comulgar por Pascua de Resurrección".

Por este tiempo -anterior y posterior a Pascua- es oportunísimo para cumplir este encargo. Y ojalá quisiéramos apuntarnos a la comunión frecuente y bien hecha. Ya sabéis es la condición: estar en gracia de Dios y darnos cuenta de a quien recibimos.

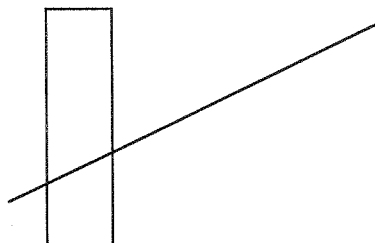
Conclusión:

Si hacemos bien estas seis cosas, veremos qué bien nos va este tiempo de Cuaresma. Si nuestro esfuerzo es sincero, Dios verá el interés de nuestra parte, y se volcará a manos llenas, y experimentaremos cómo nuestras vidas va cambiando, cómo se renueva nuestro espíritu y brota en nosotros esa VIDA NUEVA, que nos mereció Jesús con su muerte y resurrección, como recordaremos en Semana Santa, y notaremos como mejora nuestra salud espiritual, de nuestra familia y la de la sociedad.

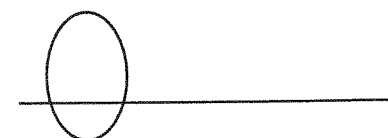
D.T.



Premio de la fiesta de San Antón.
21 de Enero de 1996



Procesión de san Antón y bendición
de los animales el 21 de Enero de
1996



Cuéntame una Historia

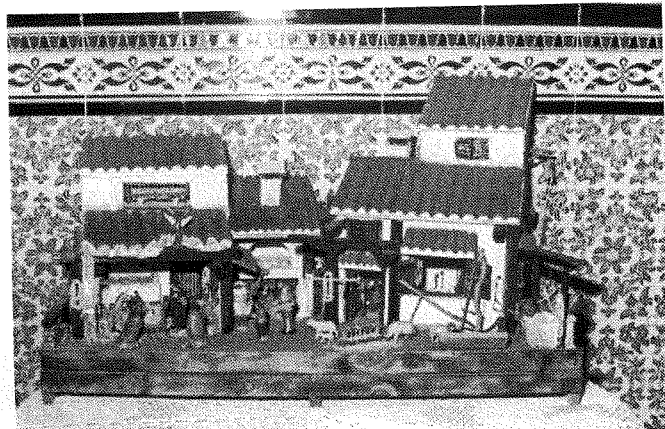
UN CUENTO QUE PUEDE SER VERDAD

Un rey poderoso y amante de sus vasallos quiso favorecerlos. Para ello estableció unas cajas bien provistas de dinero en todas las ciudades de su reino. Cada uno podía presentarse a los suministradores. Con sólo pedir, recibían grandes sumas para pagar sus deudas o aumentar su fortuna.

Pero sucedió algo extraño: los vasallos, por desprecio o por negligencia, o por no creérselo, no acudían a las cajas. Estas permanecían llenas de dinero mientras ellos arrastraban una vida llena de necesidades y miserias.

¿Os parece imposible? Este es el caso de muchos. Tal vez sea tu caso. Piénsalo. Jesucristo ha depositado todas las riquezas que nos mereció en la cruz en las "cajas" de su sacramento. No hay que ir lejos para aprovecharse de ellas. En todas las iglesias están estas "cajas". Basta pedir a los administradores para que éstos den a cada uno lo que necesiten.

Pero sucede que muchos, llenos de necesidad y miseria, no acuden a los sacramentos, y así quedan inútiles todas las riquezas de Dios.



Belén artesano hecho por: Antonio Calabria Navarro

LOS CABLES DEL BUZO

Un buzo estaba a punto de sumergirse en el mar para extraer un tesoro de un buque naufragado.

-No olvides -le dijeron- vigilar constantemente los dos cables. ¡Recuerda que de ellos depende tu vida!

Se trataba del tubo del aire y del cable telefónico que le unían con la dirección del barco exterior.

Hubo momentos de dificultad para respirar, pero comunicó con el exterior y se solucionaron.

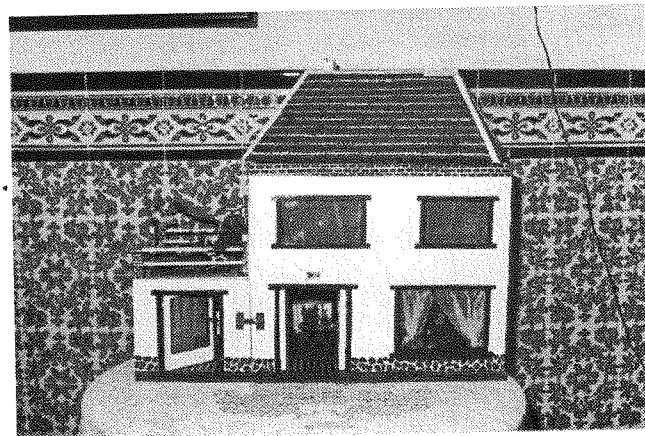
Al domingo siguiente el buzo estaba en una iglesia, oyendo Misa. El sacerdote, en su sermón sobre la "gracia", decía:

-Nuestra patria es el cielo. Aquí somos como extraños y peregrinos. Sólo puede vivir nuestra alma con el soplo de la gracia de Dios...

El joven pensó para sí:

-Esto es lo que me pasaba a mí en el fondo del mar: allí los peces pueden respirar y morir; su patria es el mar. Pero yo me hubiera asfixiado en dos minutos... sin el aire del cielo.

El tubo del aire que da la vida a nuestras almas son los sacramentos. El cable telefónico que nos comunica con Dios es la oración.



Maqueta hecha por: Elena

La Parroquia al día

BAUTIZOS:

18-02-96

* **José Antonio Gallego Bellón**, hijo de Jesús y Mercedes. C/Cura Vicario, 25. Abuelos paternos: Antonio y Mártires. Abuelos maternos: José María y María. Padrinos: Casimiro Bellón y Eli Echeverría.

* **María Gallego Pérez**, hija de José Antonio y María José. C/Jesús, 4. Abuelos paternos: José Antonio y Algimira. Abuelos maternos: Arcángel y María Josefa. Padrinos: Manuel Gallego y María Josefa Jiménez.

* **Belén Moya Catalán**, hija de Manuel y María Ángeles. C/Hernán Cortés, 13. Abuelos paternos: Jubentino y María Agustina. Abuelos maternos: Pedro y Valentina. Padrinos: Pedro José Moya y Leticia Gallego.

Estos tres bautizos son los últimos que se han hecho antes del Sábado Santo. Durante la Cuaresma no se administrarán. Todo este tiempo es una preparación para la mayor fiesta cristiana: la pasión, muerte y resurrección de Cristo. La oración, el sacrificio, el amor fraterno son la mejor penitencia. La conversión es el trabajo más urgente. Decía el gran converso Chesterton: "ser bueno es una aventura más importante que dar la vuelta al mundo en un velero". Qué los tres nuevos cristianos/as, ayudados por sus padres y padrinos, puedan empezar cuanto antes esta apasionante aventura.



JAVIER C. SANCHEZ RODADO, de 22 años falleció el 17 Febrero 96



MATRIMONIO:

* 24-02-96 **Daniel Gallego Castellanos**, hijo de Juan Ramón y Juana. Natural de Villahermosa. Profesión: albañil. C/Higuera, 6; con **María Ramona Gallego Pérez**, hija de José Ramón y Carrasca. Natural de Villahermosa. Profesión: confeccionista. C/Travesía Poblador, 2.

Nos unimos en la alegría al nuevo matrimonio, y deseamos que sean muy felices, muchos años. Y para esto, que vivan lo que mutuamente se han prometido en el día de su boda: Amarse el uno al otro como Cristo amó a su Iglesia, y esto todos los días.

DEFUNCIONES:

* 31-12-95 Esperanza Redondo Sabina, de 67 años. Casada con Cesar Perona. Natural de Villahermosa. Falleció en Alemania. Deja cuatro hijos: Ángel Luis, Juliana, M^a Esperanza y Cesar.

* 17-02-96 Javier Cristóbal Sánchez Rodado, de 22 años de edad, nacido en 1.973. Hijo de Juan Manuel y Carmen. Soltero. Profesión: Guardia Civil. Falleció en accidente de tráfico en Villena (Alicante).



Tres Bautizos celebrados el día 21 de Enero de 1996.

Hemos tenido una ocasión para meditar en la muerte de Javier. Con sus 22 años, el Señor, cuyos designios siempre óptimos para nosotros, se lo ha llevado de este mundo. Un accidente de circulación ha sido la razón de su muerte. El Señor dijo: Estad preparados, porque a la hora que menos penséis viene el Hijo del hombre. La muerte no respeta edades. Es un aviso útil.

Acompañamos a sus padres, a sus hermanos, Ángel y María del Carmen, con nuestro afecto y oración.

DONATIVOS:

El total de la colecta para la Santa Infancia ha sido:

-Parroquia.....	91.100
-Pegatinas.....	3.300
-Colegio S. Agustín.....	41.550
TOTAL.....	135.950

PEREGRINACIÓN:

Viaje a Fátima, Lisboa; con escala en los monumentales lugares romanos, en Mérida (Badajoz) y en el Monasterio de Guadalupe (Badajoz). Salida 16 de marzo a las nueve de la noche, y regreso el 19 del mismo de once a doce de la noche. Precio por persona: 15.500 ptas. Se incluirá en el precio viaje en moderno autocar; alojamiento en hotel, categoría turista-superior; habitaciones dobles con baño completo; pensión alimenticia indicada en el itinerario; técnico acompañante y seguro de viaje.

NOTA: Los interesados en esta peregrinación, pueden dirigirse, cuanto antes, a la Parroquia.-

REÍR ES BUENO

¿Cuál es el colmo...

de una sardina? -Que las demás le den la lata.
de un guardia de tráfico? -Tener trastornos circulatorios.
de un músico? -Tener rota la trompa de Eustaquio.
de un abogado? -Haber perdido el juicio.
de dos calvos? -Pelearse por la posesión de un peine.
de una cocinera? -Llamar a los guardias porque se pegan las patatas.
de un católico? -Afeitarse con la hoja parroquial.
de un jorobado? -Estudiar derecho.
de un dentista? -Curar con anestesia una bocacalle.
de un cementerio? -Tener puesto el letrero de "cerrado por defunción".
de un platero? -Tener un corazón de oro y no poderlo vender.
de un carcelero? -Que los presos se escapen por el tubo de escape.
de un joyero? -Tener un hijo brillante y una hija Esmeralda.
de un oculista? -Curar el ojo de una cerradura.
de una enfermera? -Poner los enfermos en el lecho del río.
de un veterinario? -Casarse con una chica muy mona y tener un hijo León.
de un aragonés? -Decir el abecedario y dejarse la jota.
de una mujer muy fea? -Haber nacido en Hermosilla.
de un avaro? -Dormir de lado para no gastar las sábanas.
de los colmos? -Tener un colmado en Estocolmo y vender colmillos.



Noticias

LA OPA ORGANIZA UNA EXPOSICIÓN

Del día 4 al 11 de febrero se celebró en Villahermosa, organizado por la Organización de Profesionales y Autónomos (O.P.A.) de Villahermosa, junto con la Asociación de Artesanos locales, la 1ª Muestra de Artesanía, en los salones de la Casa de Cultura.

A la inauguración, que fue seguida de un vino de honor, asistieron como invitados relevantes, D. Domingo Luis Sánchez Mira, Delegado Provincial de Industria y Turismo, Alcalde y demás autoridades locales.

En palabras de su Presidente, D. Robustiano Pérez Rodríguez, la Exposición nace de la necesidad de unir los trabajos realizados por las gentes de la población; de fomentar su creatividad, de elevar con orgullo el esfuerzo de sus manos, las cuales elaboran cotidianamente cada uno de los trabajos expuestos además de los que -por razones de espacio- no hayan estado presentes; y para contemplar

los resultados que se van obteniendo.

Apunta el Sr. Pérez, que se trata de una iniciativa laboral, pues intenta conseguir que estos trabajos se conozcan más allá de sus fronteras y se logre su comercialización. De este modo se lograría fomentar una actividad en vías de extinción en la comarca y alcanzar el interés de quienes deseen adquirirlos, creando así un intercambio que apostaría a las muchas familias involucradas los necesarios medios económicos para su subsistencia y la de una labor tradicional y que se está tratando de recuperar. La propia localidad -en su opinión- se verá beneficiada social y económicamente, pues los lugareños, en vista de las pocas salidas laborales que se les presentan, abandonan con frecuencia sus medios económicos habituales y se trasladan (en muchos casos, muy a pesar suyo) a las grandes ciudades, dejando detrás familia, hogar, amigos y costumbres.

En la Muestra estaban expuestos trabajos de muy distinta índole.

Entre ellos, podíamos encontrar: bordados, encaje, ganchillo, pintura, trabajos realizados en telares, madera, forja, piel y esparto.

Tanto organizadores como artesanos se encuentran muy satisfechos por la masiva asistencia de gentes de todos los pueblos de nuestra comarca. El buen gusto por los trabajos presentados lo demuestra los numerosos encargos que se han hecho y el gran interés que todos los asistentes demostraron.

EL CALENDARIO DE LA OPA

Hemos confeccionado el calendario que figura en portada conmemorativo de la 1ª Muestra de Artesanía, con la reproducción de la pintura de un paisano. Sería para nosotros un placer que todos los ausentes pudieran disfrutar en su casa de este calendario. Los medios económicos con que contamos son tan precarios que nos impiden enviároslo a cada uno de vosotros, ya que el embalaje y los gastos de envío nos suponen de 300 a 400 pesetas por envío. Quien

El Santuario

Febrero, 96

tenga interés en poseerlo puede solicitarlo, bien por carta a OPA de Villahermosa, bien llamando al teléfono 37 50 57, enviando a la recepción del mismo una pequeña aporta-

ción que al menos cubra gastos de envío.

VILLAHERMOSA EXPORTA INTELIGENCIA.

El nieto de Pedro Risco, número uno de

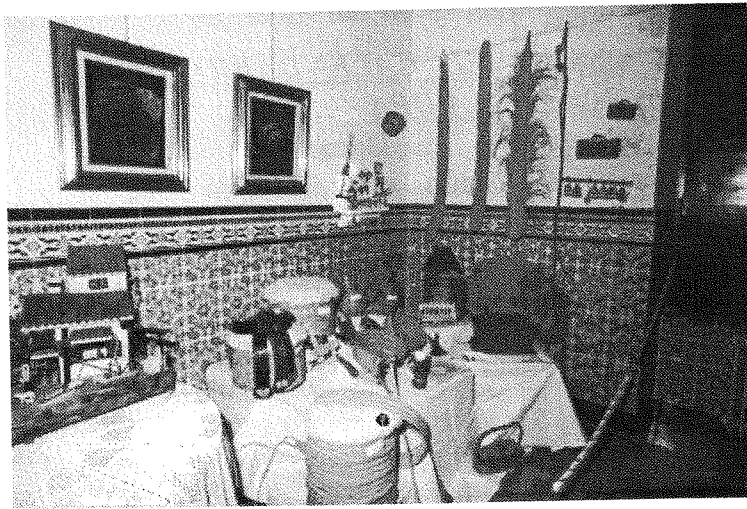
estudiantes de Informática de Madrid, ha sido fichado por los Estados Unidos y se lo han llevado a continuar los estudios en América y trabajar allí.



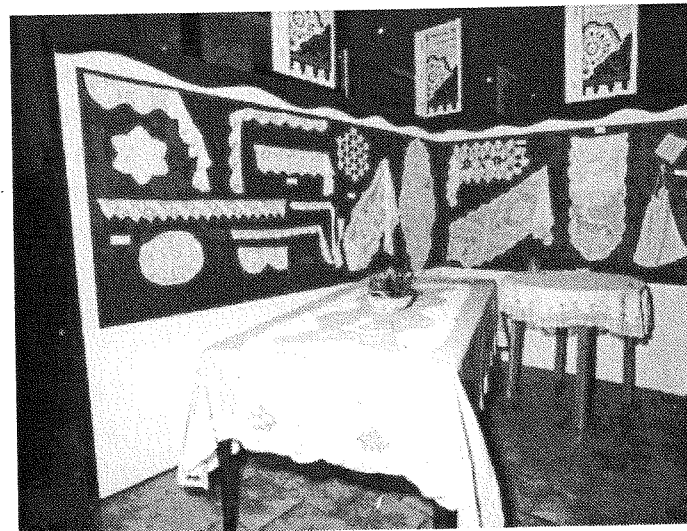
Reportaje radifónico realizad el martes 6 de Febrero.
Onda 0 Protagonistas



Banca: Agustín Briz Granados
Cubierta: María Tomasa Fernández Jiménez
Cuadro de arriba: Juan Tenorio Cano
Cuadritos de la derecha: Asunción Calamardo Lomas

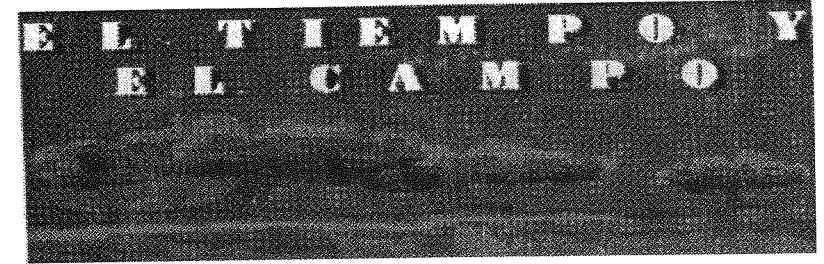


Esparto y miniaturas: Casimiro Sánchez Moreno
y José Rubio Martínez
Cuadros: José Gallego Oliver
Belén: Antonio Calabria Navarro



Puntillas y encajes: Adela Moya Perez
y Angelina Bravo López
Mantel grande: M^a del Rosario Cano Moya
Mantel pequeño: M^a Angeles Cano Perz

El Santuario



Por fin nevó el 14 de febrero, aunque la nieve fue en polvo, no es la mejor, por lo menos disfrutamos viéndola caer a partir de las 17:15 hasta la noche, pero lo hizo de forma intermitente.

Respecto a las heladas, no se produjo ninguna desde el pasado 14-12-95, hasta el 15 de este mes, y muy fuerte, pues todavía no se había deshecho la nieve caída el día anterior, y aún se van produciendo grandes capas de hielo por el viento gélido del norte que nos hace estar a algunos grados bajo cero, hoy 22.



Ojo Capitán después de las lluvias

Granizó con gran intensidad el 19, que unido a las heladas, actúa negativamente sobre las siembras.

Decir además, que hasta hoy van recogidos 359 l/m².

Otros datos curiosos son las alturas sobre el nivel del mar de algunos lugares del alrededor.

- Ardales.- 1.000 m.
- Cerro Las Piedras.- 985 m.
- La lóbrega.- 973 m.
- Villahermosa.- 956 m.
- Bacanás.- 1.017 m.
- Loma de las Cabras.- 996 m.
- Campillo.- 950 m.
- Huerta Cuevas.- 983 m.
- Infantes.- 880 m.
- Vva. Fuente.- 1.006 m.
- Fuenllana.- 917 m.



El río Azuer frente a San Isidro

Llegaron las lluvias

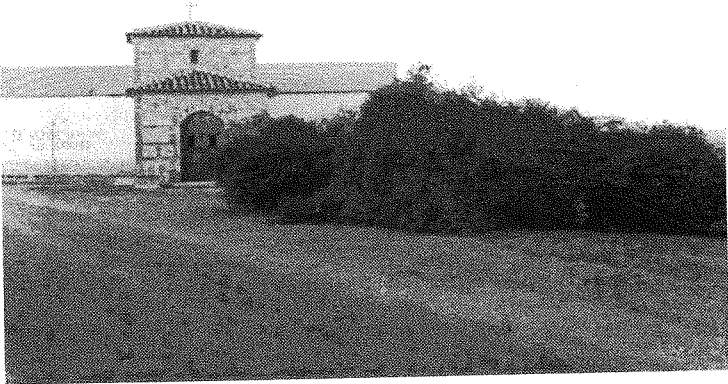
Se cubrió el cielo con manto de grises y derramó su llanto sobre el suelo; empapando de agua nuestros campos tan secos.
Se alegraron los ríos recogiendo sus cuencas tan deseado líquido, como el mejor tesoro por la gran sequía que venían padeciendo.
Manan las fuentes, calzadillas y afluentes que admirados contemplan chicos y grandes como corren las aguas..., es un privilegio.
Aspirando profundo el olor que desprende, el agua corriendo..., sentir el gustazo de ver movimientos, libres circulares, a su antojo, por los cauces llenos, transparente, limpia de colores distintos, de tierra, sol y cielo.

María López Sanz



Bao de la Fuente Blanca

Reportaje gráfico de San Antón'96



La lumbre de San Antón - 20-Enero - 1996



Caballos, Fiesta de San Antón - 21 Enero - 1996

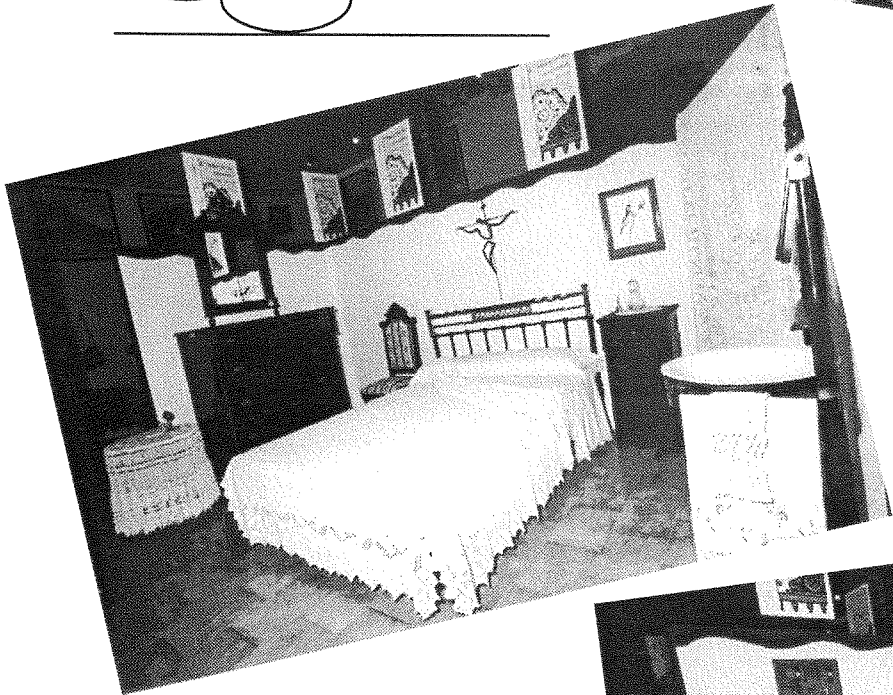


Premio en la fiesta de San Antón
21 - Enero - 1996



Premio en la fiesta de San Antón
21 - Enero - 1996

Reportaje gráfico de la 1ª Muestra de Artesanía en Villahermosa. del 4 al 11 de Febrero.



Mesa: Agustín Briz Granados
Mantelería: Mª Angeles Ortíz Robles
Casa: Elena Martín Martínez
Escudo: Plácida Castro Corral
Cuadros: Dolores Márquez Vázquez

Lo de madera de: Agustín Briz
Colcha de ganchillo: Angelina Bravo López
Toallas: Mª Luisa Rodríguez Oliver

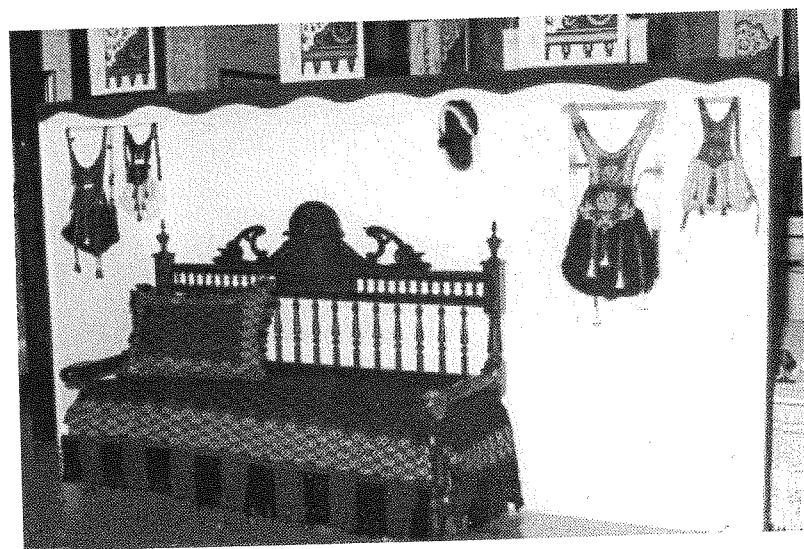
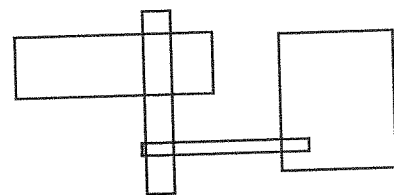


Forja: José Granados Martínez
Cuadro: Juan Ignacio Ortega Ortega

Reportaje gráfico de la 1ª Muestra de Artesanía en Villahermosa, del 4 al 11 de Febrero.



Madera: José Ramón Sánchez Gómez
Bolsos de piel: José Moya Caravaca
Alfombra y otros: Plácida Castro Corral
Cuadros: Juan Tenorio Cano



Banca: Agustín Briz Granados
Cubierta: Juliana Martínez Martínez
Repujados de cuero lado izquierdo de: José Rubio Martínez
Repujados de cuero lado derecho: José Moya Caravaca



Bordados: Mª Angeles Ortíz Robles
Mª del Rosario Cano Moya
Mª Angeles Cano Pérez



Bordados de la anteriores.

Repujado piel: Climaco Márquez Pérez
Cuadro: Juan Ignacio Ortega Ortega



Cuadro: Juan Tenorio Cano
Repujado piel: José Moya Caravaca



Tejidos de telares: María Ruiz Lorente



Recortes de prensa

LANZA-16 de febrero/1996

STE cree necesario construir 18 institutos nuevos

J. Y.

Ciudad Real

El Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza (STE) exige a la Administración provincial de Educación que concrete el lugar y la fecha prevista de construcción de todos los institutos necesarios para la aplicación de la reforma ante el proceso de implantación del primer ciclo de ESO.

Para STE es necesario que la ampliación de la ESO no aleje ésta de los núcleos de población y que se construyan 18 institutos nuevos, "si se quiere garantizar la calidad del servicio educativo".

Las localidades son Argamasilla de Alba, Argamasilla de Calatrava, Moral de Calatrava, Piedrabuena, Abenójar, Villarta, Puebla de Don Rodrigo, Fuencaliente, Villanueva de la Fuente, Villahermosa y Torre de Juan Abad.

Por otro lado, el Sindicato de Trabajadores de la Enseñanza denuncia la inoperancia de la Administración provincial del MEC que, " pese a los retrasos de la implantación, no ha sido capaz de construir los institutos necesarios para garantizar una enseñanza de calidad".

NOTA: El Ayuntamiento en pleno acordó ceder los solares en caso de su construcción.-

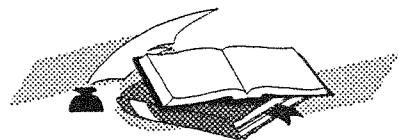
Villahermosa pide dinero para contratar a cincuenta trabajadores

5-II-LANZA

Ciudad Real

El Ayuntamiento de Villahermosa ha acordado en sesión ordinaria de la comisión de gobierno, solicitar a la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, dentro del programa de fomento de empleo para el año 1996, la subvención correspondiente para la contratación de 50 trabajadores durante tres meses para el desarrollo de una serie de obras de interés general.

A pesar de que este año los gastos de Seguridad Social deben ser, aportados por el Ayuntamiento, dicha comisión considera que la situación de desempleo en Villahermosa, merece, aparte de otras medidas de apoyo a la pequeña empresa para estimular el mercado laboral, el esfuerzo financiero que debe hacer el Ayuntamiento para la contratación de tal número de trabajadores, considerando al mismo tiempo el interés de las obras a realizar. Se decidió solicitar a la Junta la subvención para desarrollar, dentro del programa de formación-empleo, un módulo correspondiente a "ayuda a domicilio".



Entrevista a...

Da María Pérez y Acosta de Martínez de la Orden

No es suficientemente conocida en Villahermosa. A pesar de lo que ella quiere a nuestro pueblo -que hasta llora sólo con mencionarlo-, y a pesar de su valor literario que es de primera categoría. En el periódico vamos publicando poemas suyos que llegan al alma y los entiende toda la gente. Sabemos que su último libro, "Surcos", lo han comprado bastantes personas de aquí.

Pero tenemos el proyecto de ir dándolo a conocer cada vez más. Aprovecho su venida para pasar unos días aquí coincidiendo con la Feria. La conocí a ella, a su esposo, a su hija Isabel, y marido de la misma. Eran tan sencillos y acogedores todos, que me atreví a ir a su casa de la C/ Ramón y Cajal, para conversar con ellos un rato.

Empieza su esposo a decirme, que a veces, algún sacerdote de su parroquia del Buen Pastor de Valencia, publica poemas suyos en el periódico mensual que editan con el nombre de "Yo cristiano".

- Pero, ¿cuáles han sido sus relaciones con Villahermosa? ¿Por qué se siente un poco villahermoseña?

Conocí a mi marido (Pedro José Martínez de la Orden), en Valencia, cuando estaba allí con mis padres. Él me llevó a su casa, conocí a su madre, que después vino a mi casa; y así empezó mi relación con Villahermosa.

- Es lógico, al casarse con él, Vd. ya se sentía vinculada a Villahermosa. ¿Y ha venido mucho por aquí?

No todo lo que hubiéramos deseado. Porque teníamos en Valencia los hijos estudiando. Veníamos temporadas cortitas. Me gusta este pueblo, las gentes de este pueblo son muy amables, buenos y simpáticos.

En la iglesia, está la imagen de S. Antonio, que regaló mi suegra. Había aquí un ambiente de religiosidad, y eso me encanta.

- ¿Ha estudiado alguna carrera?

No, yo iba a un colegio de monjas en Mazarrón (Murcia), que es mi pueblo. Precisamente mi padre fue el que las llevó allí. Estuve también en Tarazona con una tía mía. También allí me eduqué con monjas, pero nada más.

- ¿Cómo surgió en Vd. la afición a la poesía?

Desde pequeña, no sé cómo sería, empecé a escribir algunas cositas que no tenían importancia. A mi padre le empezó a gustar aquello. "Sigue nena", me decía. Después cuando me casé mi marido me decía: "Pues te gusta, ¿por qué no sigues y haces libros?", y así fueron surgiendo los libros.

- ¿Todo ha surgido de su propia inspiración?

Sí, no he tratado de imitar a nadie, ni cultivé la amistad con escritores. No leí muchas cosas de poesía.

Sí leía a Becquer y a los poetas de entonces, cuyas obras caían en mis manos. A mí me gustaba aquello. Yo creo que así como a algunos les da por hacer esto o lo otro, a mí me dio por ahí. Me gustaba la poesía, era algo que me salía de dentro, y empecé.

- Su hija Isabel, me explica, que su madre tiene una especial destreza para plasmar y transmitir lo que siente.

Cualquier cosa que le inspira, coge el boli y en cualquier papel plasma esa idea, con la palabra oportuna, en el lugar adecuado. Esto lo reconocen infinidad de escritores.

También he cultivado la pintura. -dice D^a María- ese cuadro es uno y otros están en el piso de arriba. Veía un paisaje y tomaba el pincel, y lo pintaba.

- ¿Vamos a hablar de sus libros?

El primero fue "Imágenes del camino". Un gran hombre y poeta escribió el prólogo, con un poco de mi biografía. Ya falleció.

Después ya no he querido que me escriban

prólogos, parece que una les obliga a decir esto o lo otro. Yo no quiero flores tontas, quiero la verdad. Quien lo lea ya sabrá lo que tiene que opinar.

- Entonces, ¿Vd. no se fijó en nadie?

No, ¿para qué?, si era una cosa que yo sentía. Para decir: "Quiero a mi madre o la recuerdo...", lo que sentía en mí, era lo que afloraba en mí.

- Su estilo me parece sencillo, cualquiera lo puede entender y gozar, y a la vez elegante, preciso, sin palabras de más, muy actual. No he descubierto ni un sólo ríplio, todo lirismo poético.

No he leído a nadie. No me he inspirado en nadie, de veras, si no le diría: tal autor es el que me ha gustado. Lo que de mí ha salido, bueno o malo ahí está.

Su hija Isabel precisa: Le ha gustado tanto la poesía rimada como la libre. Pero ha preferido la rimada. El soneto le ha gustado mucho.

- ¿Sale en sus obras mucho el tema religioso? Algunos son extremadamente religiosos, pero en todos se respira un clima elevado.

Yo soy católica, y lo llevo dentro desde niña. Mis padres, el colegio, me dieron esa educación. Pero salió de mí. Sin Dios ¿qué seríamos? ¡Nada! Si uno piensa algo bonito, yo creo que es Dios el que lo da.

- Hoy como se estila no creer en Dios, cuando uno se encuentra una persona verdaderamen-

te religiosa se queda uno maravillado.

Verdaderamente está el mundo insoportable, no se dónde vamos a llegar; se ven cosas y se oyen... ¿Pero es posible?, y se asusta uno.

Mis padres, mi suegra, eran muy religiosos. Yo veía todo eso, y creo que si hubiera visto cosas distintas en cualquier parte, hubiera sido como si me pincharan.

- Tienen sus poemas un contenido tan denso y a la vez tan sencillo que me encanta, por lo menos a mí, y creo que a otras personas.

Luego vino otro libro: "Sinfonía hacia la luz". Y otro: "Huellas" (en éste es donde hay más sonetos). Como sabemos el soneto vino de Italia, a mí me encanta. Luego "Remembranzas", y el último "Surcos".

- ¿Qué temas prefiere?

Todos en general. Cuando toco un tema lo toco con humanidad, como Dios me permite.

- ¿Vd. cree que la gente ha reconocido su valor?

Como no me he propuesto eso, no me preocupó. El P. Duyos, que fue un hombre, primero casado, tuvo un hijo, enviudó y se hizo sacerdote; me escribía diciendo que algunos de mis poemas le servían para sus homilías.

Su hija Isabel añade: Todos los poetas de cierta importancia la han valorado, tanto fijándose en la forma como en el fondo. No es decir una idea, sino el saberlo transmitir adecuadamente, incluso un poeta italiano publicó algo en Italia.

- ¿Se ve en sus libros un gusto moderno, no una cosa anticuada?

Si veo una flor... y digo: qué bonita, qué linda... Yo la llamo así, otros la llamarán de otra manera.

- Y ahora, ¿sigue escribiendo?

Su hija contesta: Últimamente se apaga un poquito. Tuvo un infarto, un problema de cadera. Alguna vez coge el boli si algo le inspira, escribe. La última obra "Surcos", salió en noviembre de 1.993, como fruto de sus últimos trabajos.

Poemas inéditos tiene un montón, para una docena de libros como mínimo. Algunos los tiene pasados por el Registro, para evitar un posible plagio. Ha escrito un libro, no para publicarlo, sino solo para casa. Toca temas diversos, sobre diversas regiones, no solo sobre Valencia. Nos gusta mucho viajar y si, por ejemplo le inspiran las minas de Belchite u otra situación, lo plasma. Teníamos un perro (el que sale en la portada de "Remembranzas"), le dedicó un poema. También dedicó uno a la visita del Papa Juan Pablo II a Valencia, publicado en la prensa local; y le mandó el libro al Papa.

- Todo lo que escribe es muy profundo en el fondo, y la forma sencilla, y algo muy personal. No debe desaparecer esto. Para mí gusto tiene un valor fuera de serie. Sus poemas tienen mucho para reflexionar.

Escribí un soneto a mi Patrona la Inmaculada Concepción, y otro a la Virgen de la Carrasca.

- **¡Qué maravilla! No se puede decir mejor, y además se entiende. Cualquiera lo puede disfrutar. No son cosas raras y complicadas.**

Las cosas complicadas no las entiendo, lo que escribo para el pueblo precisamente no para los grandes magnates.

- **¿Ha recibido ayudas? ¿Alguna institución le ha patrocinado la publicación de algún libro?**

Contesta su hija: ¡No!. Desde luego no nos hemos movido mucho. Se patrocina otro tipo de poemas ligeros y de gente joven, no de personas mayores. Todo va en función de lo que se vende.

Todos los gastos los ha sufragado la familia, en la medida de sus posibilidades. Ha obtenido premios en la ciudad de Ana, un accesit en Valdepeñas. Le han publicado cosas en seis veces en Villarrobledo. Un tema cervantino en prosa premiado en Socuéllamos. "Surcos", pertenece a una colección, pero los gastos los ha sufragado solo la familia. Escribe alguna vez en prosa, pero lo que le tira es el verso.

En la presentación de "Surcos", hubo un llenazo en un Teatro de Valencia. Un mantenedor expuso su obra.

Le han publicado cosas en tres antologías poéticas. En Segovia, en "15 poetas de España", publicada en Bilbao. En la biblioteca de Villahermosa dejó libros, y en otras bibliotecas, por toda España.

Le han hecho entrevistas en Castellón, en Ciudad Real, en el periódico

Lanza. Autores Calvo Sotelo la valoran.

- **¿Se han vendido bien?**

No, está a la venta, pero no. Si ha habido presentación con rapsodas que enfatizan, en esos momentos, la gente compra.

- **Para entender poemas como aquel de "El alma y la materia" (publicado en el Santuario), hay que tener un corazón, un alma especial. ¿Qué comparaciones! ¿Qué metáforas!**

Su esposo dice: Fui maestro en Cañamares once años, luego me fui a Valencia y allí me jubilé. Soy de Madrid, pero mi familia es de aquí, y de aquí me considero... Mi padre farmacéutico en un pueblo de Cataluña. En la guerra se quedó sin nada. El padre de D^a María, era policía secreta en Valencia.

Cuando estábamos en relaciones yo notaba que tenía una sensibilidad especial: cuando veía un niño, por ejemplo.

- **¿Cual de los libros le gusta más?**

Todos. Son iguales y distintos.

- **¿Ha participado en concursos?**

Su hija precisa: Si, ha tenido premios en la ciudad de Ana. Pero sabemos, que en todo hace falta un mecenazgo, que te abra las puertas. Pero lo importante es que sus versos le han mantenido su vida y su ilusión.

- **La Providencia buscará la manera para que no desaparezca este tesoro. Los grandes poetas,**

han tardado mucho en sobresalir. el valor de una persona se mide por lo de dentro, en todos los terrenos. Los medios de comunicación social levantan al que no vale nada.

La gente compra libros que no hay quien los lea. Cada uno tiene que ser fiel, a su manera de ver las cosas. Yo no puedo variar. Si una puede hacer una pequeñez por la humanidad ¡qué cosa más grande!

- **¿Por qué en Villahermosa no hace un recital?**

Concha Serrano es de aquí. Es rapsoda. En Valencia recita algunas cosas mías en algún teatro.

Sí que se podría hacer.

- **Nosotros en nuestro periódico lanzamos la idea. Ya habrá quien la recoja. Publicamos poco a poco lo que nos gusta, que es todo. En el libro "Surcos", hay un poema: "¿Qué crees que es la vida". Es breve. No sobra ni una palabra. Nos recuerda a los clásicos. Fue el primero que me entusiasmó. El poema "La espluga"... Eso entusiasmó a la gente a la que gusta lo verdadero, lo auténtico.**

La poesía tiene un público reducidísimo.

Su hija nos completa la información: Ha escrito poemas para Semana Santa (por ejemplo Gólgota), para Navidad.

- **¿Vd. también recita?**

Su hija nos dice: Ha recitado muy bien. En una ocasión en Azaneta, de Valencia, recitó un poema a

Sevilla. al terminar se oyó un ¡olé!, de un sacerdote que resultó ser de allí.

Soy licenciada en Químicas. Hecho de menos no tener las cualidades literarias de mi madre. Fui reina de la poesía en Valencia. (Nos recitó con emoción aquel poema titulado "La niña fea").

- **Volvamos a hablar de su obra inédita.**

Su hija nos explica: Tiene un libro titulado "Yo en mí", de momento es

sólo para la familia, y otros libros: "Los pueblos de España", "Numastia", que era el nombre antiguo de su pueblo. "Poemas al mar". (Ella dice que desde pequeña veía el mar como algo grande, la mayor obra de Dios).

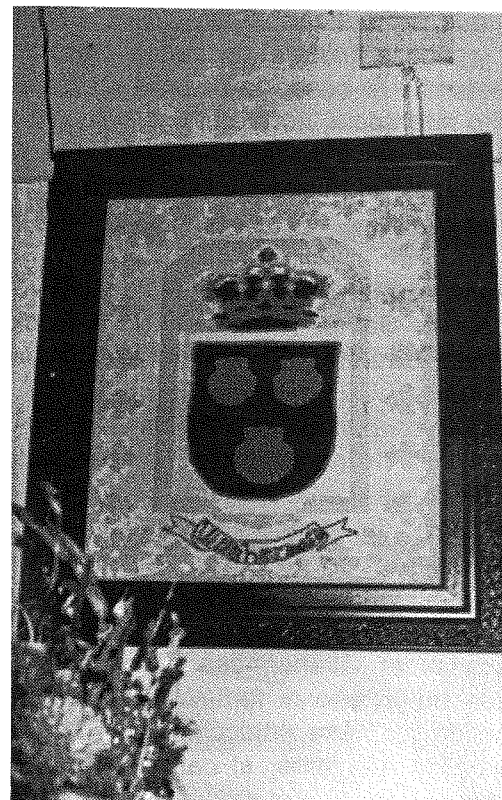
- **Vamos a terminar. Hemos pasado un rato estupendo. Ya la oñecemos mejor. Sus libros son un tesoro pa-**

ra mí, no se puede pagar con dinero.

Aprovecho para dar las gracias al periódico "El Santuario", por lo mucho que está haciendo por dar a conocer mi obra. A Villahermosa lo quiero (y lo dice llorando). ¡Son gentes muy buenas!

Yo soy feliz si hago, aunque sea una pequeñez, por el bien de la humanidad.

D.T.



Escudo: Plácida Castro Corral



Premio en la fiesta de San Antón 21 - Enero - 1996



Inauguración: Presidencia Delegado Provincial de Industria y Turismo, Alcalde y Comisión organizadora de la OPA.



Cuadro: Dolores Márquez Vázquez

Fútbol

ACTUALIDAD Y RESÚMENES DE PARTIDOS

EL VILLAHERMOSA NO GANA UN PARTIDO DESDE EL 19 DE NOVIEMBRE DEL AÑO PASADO EN EL SENO DEL EQUIPO TODO ES TRISTEZA Y DESOLACIÓN

A perro flaco, todo son pulgas; este viejo refrán creo que define perfectamente lo mal que anda el Club de fútbol, tanto en el terrero deportivo como económico, lo curioso del equipo es que siempre empezó ganando sus últimos encuentros (menos en Almedina) y haciendo buen fútbol, pero al final, siempre el mismo comentario de los aficionados "ha jugado bien, pero pierde siempre" y es que el coctel entre jóvenes y veteranos no ha engranado con la rapidez que deseaba el entrenador, esto unido al bajo nivel de moral y ganas de algunos jugadores, ha desembocado en esta triste y penosa situación, el equipo es último y con pocas esperanzas de subir hacia arriba.

En lo económico, más pulgas para el can, solo un breve apunte, con el dinero que ha dado este ayuntamiento es inviable tener a flote y sin deudas un equipo de fútbol en cualquier categoría regional, pero las aplazo para el próximo número donde les resumiré la entrevista con el Sr. presidente y tesorero del equipo, D. Manuel Sanchez Montalbán y Don Alfonso Rodríguez Castell, respectivamente.

RESUMEN DE PARTIDOS

21-01-96 Puebla del Príncipe - 2 Villahermosa - 1 (Catalán)
VILLAHERMOSA.- Paco, Mula Rock, Pedrete (R. Poilla), Miguel, Goyo, Emilio, Tenorio, T. Poilla, Francho, Morella y Catalán.
El pueblo perdió el partido en los últimos diez minutos.
Al equipo del pueblo le sobraron 10 min. para conseguir la victoria en Puebla del Príncipe, pero se durmió en los laureles, el Villahermosa marcó en los primeros minutos y se encerró en su área a defender el resultado saliendo en peligrosos contraataques, algo que le dio un buen resultado, hasta ya metidos en el último cuarto de hora, donde dos incomprensibles fallos de marcaje en defensa llevaron a la derrota final, destacar la gran actuación de Paco, fue un muro, paró mucho y bien, fue con diferencia el mejor del partido.

04-02-96 Villamanrique - 4 Villahermosa - 1 (Gaby)
VILLAHERMOSA.- Paco, Francho, Ricardo, Miguel, Mula Rock, Luislo, Goyo, G. Niesto, Gaby, Morella y T. Poilla.
En el minuto 20 de la segunda parte se ganaba por 0-1 Me gustó este equipo del Villahermosa que jugó en

casa del líder, pero solo en la primera parte, jugó plagado de reservas y sin ellos en el banquillo. Como en el partido anterior, marcó muy pronto en un fallo garrafal de la defensa contraria que aprovechó Gaby, después se defendió con orden y cabeza hasta el descanso. Después nada de nada, ni defendió ni buscó la portería contraria, valga este dato como referencia, no tiró ni una sola vez a portería en esta segunda parte y vino la irremediable, la abultada derrota que reflejó el marcador final. Paco en su línea y un día más fue el mejor.

11-02-96 Villahermosa - 1 (Morella) **Viso del Marqués - 3 VILLAHERMOSA.-** Resa, Salido (Francho), Mula Rock, Miguel, Emilio, G. Nieto (Pedrete), Goyo, Juanpe, Morella, Catalán y Da Silva.
Después de dos meses volvió el fútbol al Polear Stadium.
Cuando marcó Morella el 1-0 nadie, ni el más pesimista pensó que aquel partido se iba a terminar perdiento. El pueblo dominaba el centro del campo y el Viso inquietaba poco hasta entonces, pero, poco a poco, estiró líneas y sacó a relucir la poca entidad de la defensa local, empató 5 minutos después que su adversario y se adelantó 7 más tarde. Tras el descanso el Villahermosa puso cerco al marco contrario pero sin acierto ni fortuna. Después un infantil penalty cometido por Resa, colocó el Viso el 1-3 en el minuto 30 y complicó aún más, si cabe, las cosas. Desde entonces hasta el final, fue un ataque constante del pueblo que disparó una y otra vez, sin sacar un resultado positivo. Al final otra derrota más que sumar.

18-02-96 Almedina - 6 Villahermosa - 2 (Morella y Goyo) **VILLAHERMOSA.-** Resa, Francho, Mula Rock, Miguel, Emilio, G. Nieto, Goyo, Morella, Catalán, Luislo y Tenorio.
El Villahermosa se presentó con once jugadores y gracias.
Almedina salió como un tornado y en 18 minutos ya compeaba en el marcador un 4-0; diez más tarde dos goles más y aquello parecía que el resultado entraría en el libro Guinnes de los records. El Villahermosa era un equipo tímido, triste, lastimoso y dañado seriamente en su amor propio y resurgió con algo de garra, tras el descanso. Se defendió con un poco de orden y suerte (todo hay que decirlo), sacó raza y fue mejor que su adversario en algunas fases del encuentro, consiguió un parcial de 0-1 en esta segunda mitad y palió en lo que cabe, el ridículo que se prometía de antemano tras el 6-0 con el cual se colocó el Almedina antes de la media hora.

PASATIEMPOS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	M	A	N	U	T	E	N	E	R	.
2	D	M	I	N	A	R	.	C	A	L
3	N	A	T	.	P	E	C	O	S	O
4	D	N	I	R	I	C	O	.	A	R
5	F	E	D	E	R	A	L	E	S	.
6	O	C	O	C	.	N	O	T	E	S
7	B	E	.	I	P	.	C	A	S	A
8	I	R	O	N	I	C	A	.	.	C
9	A	.	E	T	N	O	L	O	G	O
10	.	P	R	O	A	.	E	L	E	S

CRUCIGRAMA BLANCO. Al resolverlo poner 13 cuadros negros que contiene

HORIZONTALES: 1.-Mantener o amparar. 2.-Predecir, presentir. Oxido de calcio. 3.-Al rev. apócope de tanto. Que tiene pecas. 4.-Relativo a los sueños. Voz de mando. 5.-Federativos. 6.- Al rev. fruto del cocotero. Apodos. 7.-Nombre de una consonante. Al rev. letra griega.Edificio para habitar. 8.-Que tiene ironía. Núm. romano. 9.-Vocal. Persona que estudia razas y pueblos. 10.-Parte de la embarcación. Nombre de consonante, en pl.

VERTICALES: 1.-Fobia fijada en un solo objeto. 2.-Comenzar a rayar el dia. Símbolo del fósforo. 3.-Limpio, claro.Rev.Criminoso, culpado. 4.-Artículo in-determinado. Espacio comprendido dentro de ciertos límites. 5.- Mamífero parecido al jabalí. Mojón punteagudo. 6.-Al rev.ablandé una cosa estrujándola. Símbolo químico. 7.- Punto cardinal.Pónle en algún lugar. 8.- Resonancia. Letra griega. Terminación propia de alcoholes. 9.-Igualases con el ra-

sero. Nombre de una consonante. 10.- Río gallego. Receptáculo de tela, cuero,

SOPA DE LETRAS

E A T S I P I T O N I L H S
T E C J U E G A O E S E E O
H N H T R E T E D N R D I R
O D A O Y S E P O R A E S E
R O T S A P A R E B A B I C
T E A N M I E R B E N U T I
E R R A S N O L A O O R G N
L E R S O U E L N C V E S R
A V E B A A T S I R U J D A
N E R D I C A T S D O A T C
O A O I S E P O T U E T E G
C U S T A O G R A A C I A S

+++++

Hallar los nombres de 12 (Doce) profesiones. Con las letras sobrantes formaréis una frase.

FUGA DE VOCALES (Adivinanzas)

.d.v.n. q...n s.y, c..nd. v.n-g. v.y y c..nd. v.y v.ngo
. v.c.s bl.ng..t. . v.c.s n.-gr.t. y s..mpr. b.l.t.
2. q...n s. d.b. m.t.r y .s .br. d. c.r.d.d?
-*-*-*-*-

CONCURSO

Entre todos aquellos que mandéis la solución del crucigrama o sopa de letras, antes del 20 de Marzo, se sorteará un libro. Si alguno manda las dos soluciones entrará con dos números en el sorteo. Direc: Periódico "EL Santuario" 13332 VILLAHERMOSA

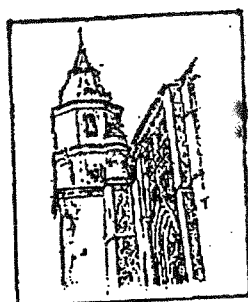
Foto para el recuerdo



Grupo de algunos Artesanos de la localidad



Presentación al Señor de los niños nacidos en el último año; en la fiesta de "La Candelaria". 2 - febrero - 1996



Periódico Local "EL SANTUARIO"
13332 VILLAHERMOSA (C. Real)

Reportajes fotograficos
Foto ELOY



SBS Bendición de los animales en la fiesta de San Antón
- 21 - Enero - 1996