



EL SANTUARIO

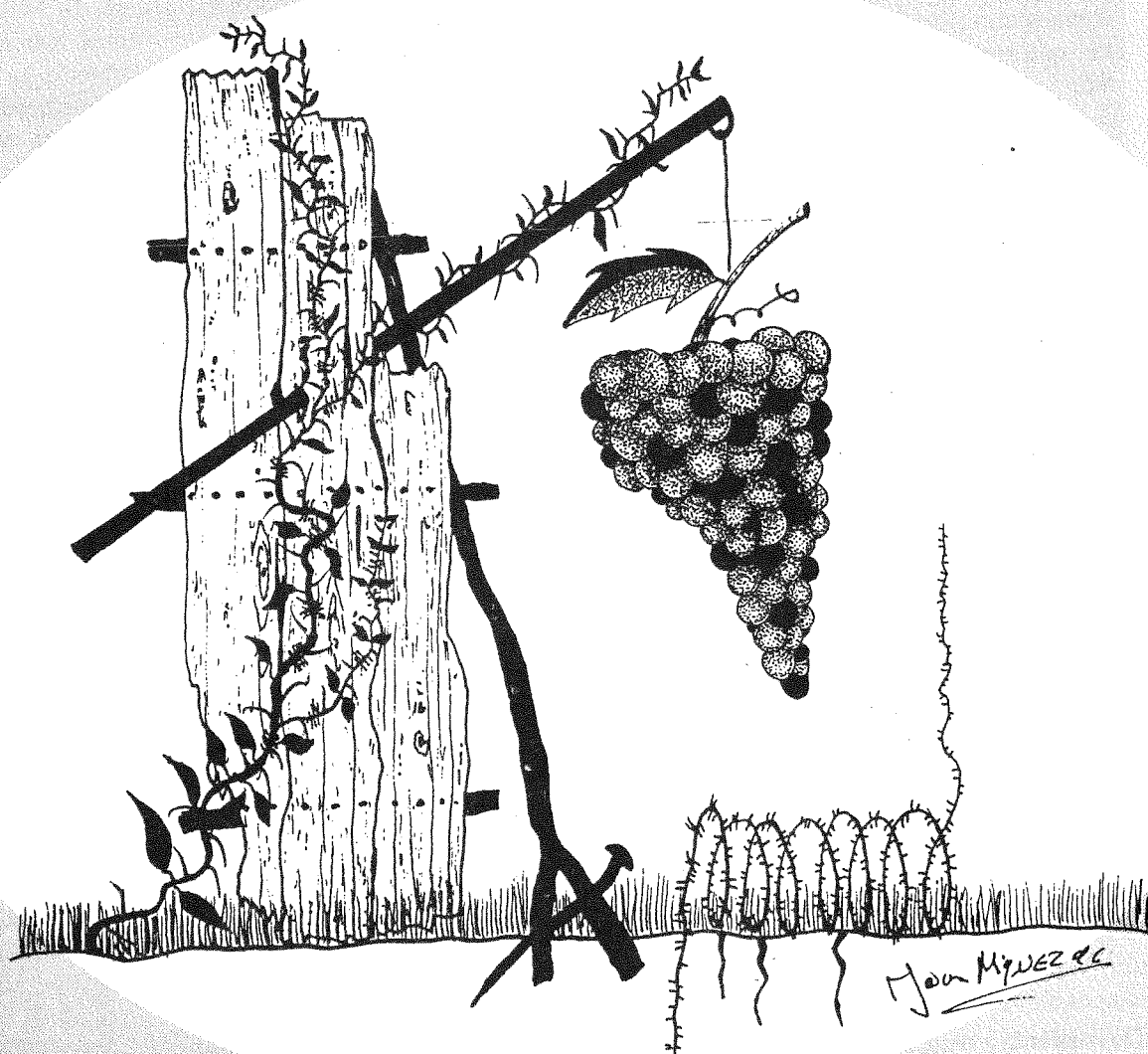
LA VOZ DE VILLAHERMOSA



Imprime: JUNTA PARROQUIAL

OCTUBRE-96

Dep. L.C.R. 196/1.972



*"Te damos gracias, Señor, por este vino,
fruto de la vid y del trabajo del hombre"
Nos sentimos orgullosos de ser tierra de vinos.*

Editorial

Desde este sencillo y al mismo tiempo cercano periódico, "El Santuario", queremos darles la noticia a nuestros queridos lectores, que el pueblo de Villahermosa ya tiene párroco, no solamente tiene párroco, sino que además tiene vicario.

Son dos sacerdotes teatinos: el P. Pedro Sánchez Blanco y el P. Juan Miguel Martínez Ortiz. Queremos ofrecerles, sobre todo, a aquellos que no residen en esta hermosa villa, algunos datos sobre estos dos nuevos sacerdotes, que apenas llevan algunos días entre nosotros.

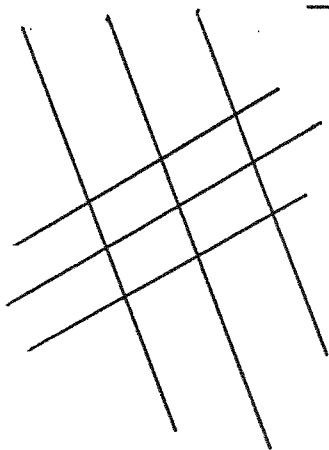
El P. Pedro nació un 8 de julio de 1953 en un bello pueblo de la provincia de Salamanca, Candelario. Cursó sus estudios de teología en la Universidad Pontificia de Comillas, con sede en Madrid. Ordenado sacerdote el 20 de diciembre de 1980. Ha ejercido su ministerio en el Santuario de Ntra. Sra. del Castañar, patrona de Béjar y su comarca. Luego fue enviado a Madrid, a la parroquia de Ntra. Sra. de la Providencia y San Cayetano. También estuvo en la iglesia de San Cayetano de Barcelona donde cursó sus estudios de liturgia. Por último, la Providencia le ha traído a estas tierras manche-

gas de donde es ahora párroco de Ntra. Sra. de la Asunción.

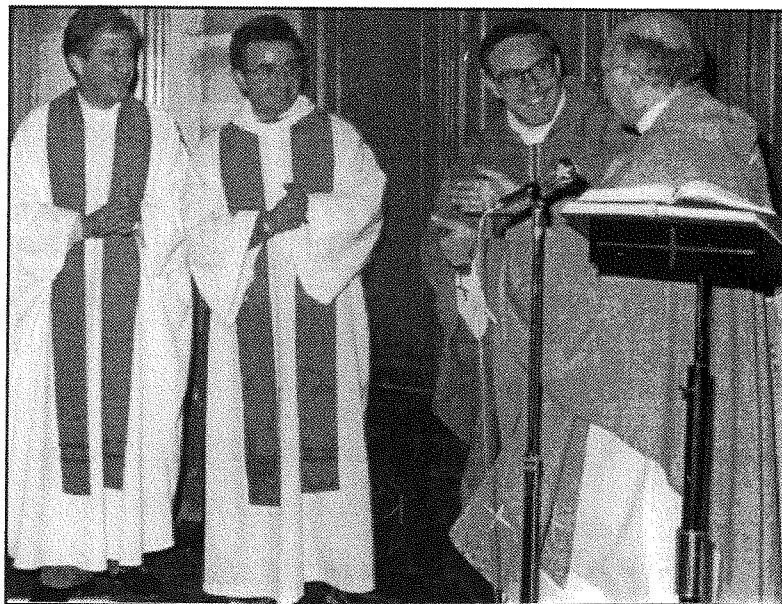
Su compañero el P. Juan Miguel nació un 26 de noviembre de 1958 en Lyon (Francia). Pero como él dice, ya que su querida madre es de Villarrobledo, es por derecho manchego. Cursó sus estudios de teología en el Seminario Diocesano de Madrid San Dámaso. Fue ordenado sacerdote el 14 de octubre de 1995 en Madrid. Estuvo, por poco tiempo, en Mallorca donde fue ordenado diácono y donde ejerció allí su ministerio. También la Providencia ha querido, que con casi más de un año de sacerdocio, enviarlo a este pueblo de Villahermosa donde se encuentra realmente como en su propia casa.

Desde aquí queremos comunicarles, que tanto el P. Pedro y el P. Juan Miguel están deseosos de conocer a tantos fieles de esta parroquia que por motivos diversos se encuentran residiendo en otros lugares de nuestra geografía española. También piden sinceramente, que recéis por ellos para que su labor pastoral de fruto abundante y sea para gloria de Dios. Que Ntra. Sra. de la Carrasca, los anime y los acompañe por estas queridas tierras.

J.M.



De izquierda a derecha:
D. Evaristo Moya,
el P. Juan Miguel Martínez,
el P. Pedro Sánchez y
el P. Valentin Artiaga (Provincial).



"Si Dios me concede la gracia de poner ante los ojos del pueblo una familia de sacerdotes religiosos, espero que su inocencia, pobreza, modestia y santidad de vida, harán que los hombres odien el vicio y amen la virtud" (San Cayetano de Thiene. Fundador de los Clérigos Regulares -Teatinos-).

CRÓNICA APRESURADA DE UNA TARDE VIVIDA

"En un lugar de la Mancha de cuyo nombre no quisiera olvidarme"

La Comunidad Teatina en España

-en las personas de los Padres Pedro Sánchez y Juan Miguel Martínez-
se hace cargo de la atención pastoral
de la Parroquia de Villahermosa (Ciudad Real).



"Enviados por la Iglesia -desde la Orden de los Clérigos Regulares (Teatinos)- a la porción de la Iglesia que es la comunidad parroquial de Villahermosa", fueron las primeras palabras que D. Evaristo Moya dirigía a los feligreses que llenaban la inmensa nave central de la Parroquia de la Asunción de Ntra. Señora en el acto de presentación de los sacerdotes teatinos -Pedro Sánchez y Juan Miguel Martínez- que a partir de ese momento se hacían cargo de la atención pastoral de dicha parroquia.

Villahermosa. Así como suena. Villa y hermosa. Sin duda alguna lo más hermoso de este pueblo manchego

del Campo de Montiel, alfombrado todo él de vides y de olivos, es su templo parroquial. Enorme. Limpísimo. Acogedor, como sus gentes. Neogótico. Con una torre-fortaleza signo y expresión de la fe recia y fuerte de los hombres de este pueblo.

Eran las seis de la tarde cuando llegábamos a la hermosa Villa. Se respira en el amplio templo un aire limpio. Luz, música, flores y gentes que iban y venían nos hacían sentir el preámbulo de una fiesta familiar y así fue.

A las 7:30 -en punto- de la tarde se iniciaba la procesión de entrada. El reloj de la iglesia parroquial acababa

de marcar la medida exacta del tiempo. Es muy importante en este pueblo la voz del reloj de la iglesia. Anuncia con precisión por todo el pueblo el inicio de las celebraciones litúrgicas. Abría la comitiva procesional la cruz alzada y los ciriales, el incensario y el libro de la Palabra de Dios, que eran portados por el Hno. Antonio Domenech, el postulante teatino Carlos Alberto Sánchez y un grupo de inquietos y vivarachos monaguillos.

Detrás de ellos los Padres teatinos Vicente Roig y Francisco Gil, Don Vidal Azagra, D. Pedro Gallego, el P. Alberto Salas, D. Evaristo Moya, D. Juan Pozuelo, los Padres Pedro Sánchez y Juan

Miguel Martínez y, por último, presidiendo la solemne concelebración el Muy Rvdo. P. Provincial D. Valentín Arteaga.

Había pronunciado la monición de entrada D. Evaristo, sacerdote encargado de la parroquia durante los dos últimos meses. Y había subrayado sobre todo la palabra "enviados", como decíamos al principio.

El coro juvenil parroquial, bien conjuntado él, con fuerza, se arranca, durante la solemne procesión de entrada, con un "buenas tardes, Señor, aquí estoy". Muy expresivo y muy significativo ese canto inicial. Y el incienso se eleva por la altísima nave que desembarca en el presbiterio, acogedor y amplio todo él.

Pedimos perdón todos para que el Señor se encuentre a gusto entre nosotros y escuche nuestras súplicas.

Y sale una muchacha joven, de entre el grupo de cantores, para proclamar con mucha unción la primera lectura de la misa correspondiente al domingo treinta del tiempo ordinario: "Tratad a los hombres de tal modo que nadie se sienta forastero..." ¡Qué fuerza adquiriría esta palabra en aquellos momentos! Y el salmo: "Señor, te amo. Tú eres mi fortaleza". La fuerza de la fe de un pueblo expresada en una fuerte respuesta y puesta de manifiesto en el ámbito de ese monumental templo parroquial que nos acogía.

La segunda lectura es proclamada por otro joven, que también formaba parte del coro: "Desde vuestra comunidad la Palabra de Dios ha tenido resonancia en las comunidades vecinas..." De este pueblo ha salido un buen número de vocaciones sacerdotales que anuncian la Palabra de Dios en otras comunidades, y, aún ahora, se forman en el

Seminario de Ciudad Real alumnos salidos de este pueblo...

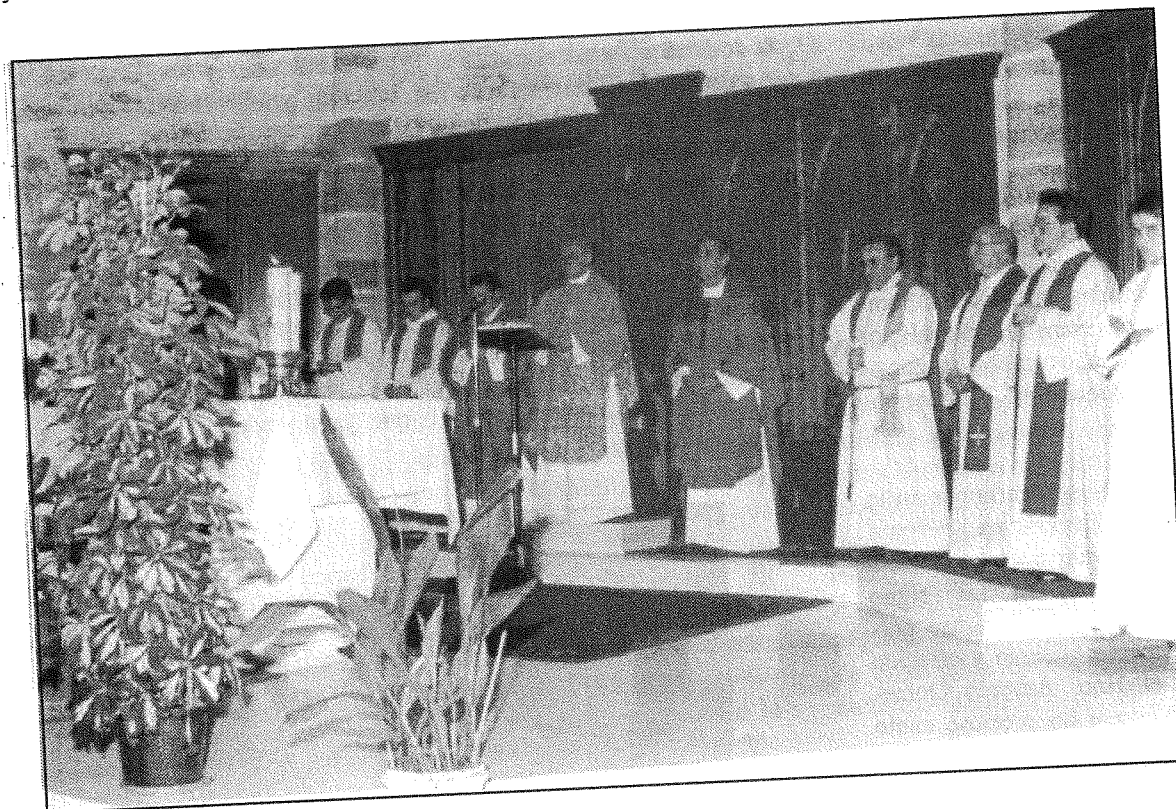
Proclama el Evangelio el P. Juan Miguel: "Amar a Dios y amar al prójimo. Estos dos mandamientos sostienen la ley entera y los profetas". Ahí estaba el mensaje de los dos teatinos "enviados" a Villahermosa están llamados a anunciar. Y allí estaban ellos, como íbamos a oír más adelante, pidiendo ayuda a la comunidad parroquial para intentar hacerlo de verdad.

Toma la palabra el Sr. Arcipreste, D. Juan Pozuelo, y comienza diciendo que "en una celebración litúrgica como ésta no caben formulismos, pero que los signos son importantes. Por eso estaba el presbiterio más repleto que de costumbre: los sacerdotes acogían a los dos nuevos sacerdotes. A dos sacerdotes que venían a servir al pueblo y que necesitarían del calor del pueblo.

Dos sacerdotes que formaban parte de una familia religiosa fundada por San Cayetano, el hombre que vivió para los demás. La fe del pueblo se va a sentir apoyada por la disponibilidad de esos dos sacerdotes, que esperan encontrar ayuda entre los fieles".

querían sentirse cercanos en los momentos alegres (nacimientos, bautizos, primeras comuniones, bodas, etc.) y en los momentos difíciles (enfermedad, paro, muerte, etc.). Tenían un recuerdo especial para el párroco anterior, D. Diego Tercero, reciente-

testigos del Reino de Dios en la forma y al estilo que San Cayetano pedía para los suyos. Pedro, lleva dos días entre vosotros y no deja de contar hechos agradables. Juan Miguel vino con una mochilita al hombro hace una semana para conocer el lugar y ya no se



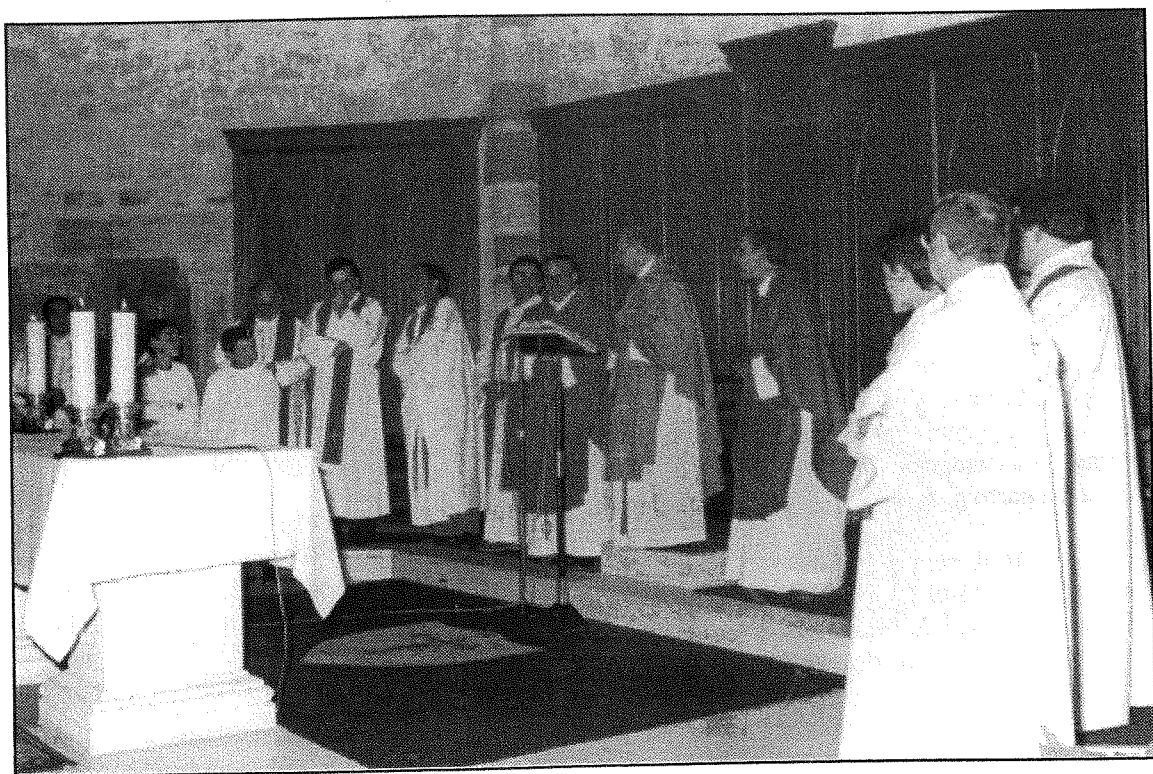
A continuación el P. Pedro, que lleva apenas dos días en el pueblo, se dirige a sus fieles para hacerles saber que tanto él como Juan Miguel "llegan con temor y temblor, pero también con mucha ilusión; que querían hacer suyas las alegrías y las tristezas de la gente del pueblo; que pertenecían a una familia pequeña en número pero grande en logros conseguidos y aspiraciones pastorales alcanzadas; que la vida en comunidad entre los Teatinos era algo fundamental y que toda su fuerza dimanaba de la vida en común y de la común oración; que ya habían pedido al Señor por este pueblo y que habían elevado sus oraciones juntos ante la ya querida Virgen de la Carrasca, tan familiar para todos; que

mente fallecido, y agradecían la confianza puesta en ellos tanto por el Sr. Obispo de Ciudad Real como el P. Provincial de los Teatinos. Gracias por la presencia tanto de los sacerdotes que les acompañaban como de la gente reunida en aquella celebración festiva e inaugural de su trabajo pastoral por estrenar".

Por último toma la palabra el P. Valentín y "entrañablemente emocionado" les presenta a los nuevos sacerdotes haciéndoles saber al pueblo allí congregado que "los dos habían respondido, como María, con un significativo "sí" a presentarles el deseo de que fueran ellos quienes se desplazaran hasta el corazón de La Mancha para ser

movió de aquí. Así de a gusto se sentía y se siente. Nos sentimos en casa: Ellos y yo. Ellos porque ya han experimentado el calor de vuestra cariñosa acogida y cordialidad, y yo, porque desde mis años de seminarista en Ciudad Real viví la agradable experiencia de una sincera amistad con algunos de los sacerdotes que os han servido. Os dejo a estos dos hijos míos. Tratadlos bien. Ayudadlos. Y, si un día se equivocan en algún gesto de su actuación, cosa que espero no suceda, sed misericordiosos con ellos. Vienen a vosotros porque quieren poner su vida a vuestro servicio".

El silencio podía cortarse. Los ojos del pueblo estaban fijos en aquellos nue-



vos sacerdotes suyos. Nadie se atrevía ni a toser. No se oía ni un ruido. Sólo la voz del reloj de la torre nos hacía saber que el tiempo iba pasando. Nosotros allí dentro bajo los brazos de la imagen de la Asunción no lo percibíamos.

Rezamos el Credo. La fe vivida y proclamada -en el templo y en la vida cotidiana- tal como la Iglesia propone es la base de nuestra religiosidad. Hicimos, pues, profesión de nuestra fe y el P. Francisco Gil se encarga de elevar al padre nuestras oraciones por las necesidades de todos los hombres, de manera especial por quienes inauguraban su pastoreo parroquial en Villahermosa.

Nos adentramos en la Plegaria Eucarística, después de un Ofertorio y una Colecta participativa con el signo oracional de un incienso perfectamente oficiado y ofrecido por el Hno. Antonio Domenech y con un precioso canto en el que se expresaba la ofrenda del pan y del vino como fruto de la labor de los hombres de estos campos, donde es duro trabajar la tierra y es fatigoso cuidar las viñas.

El grupo de sacerdotes concelebrantes se acerca al altar y hacen que la plegaria eucarística suba hasta el Padre. "Haced esto en memoria mía". La muerte y la resurrección de Jesús, ofrecida por todos nosotros, adquiriría ahora todo su sentido.

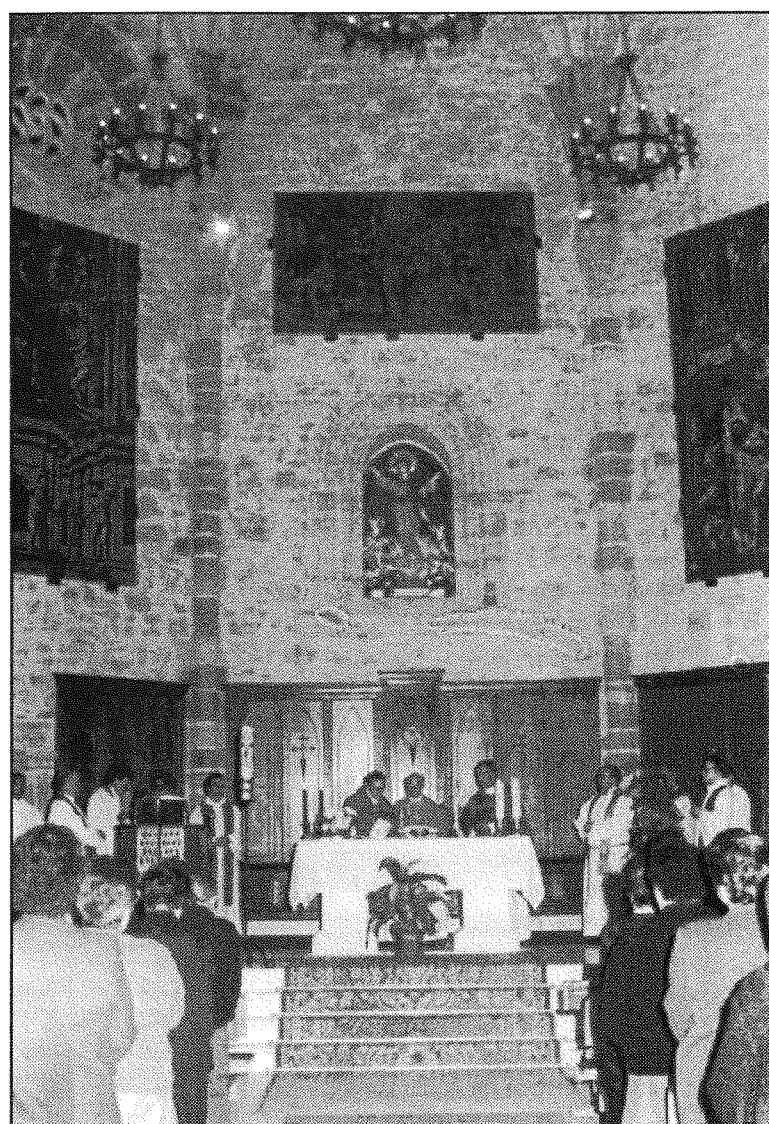
El Sr. Arcipreste recita la oración al padre intercediendo por el Papa Juan Pablo, por el Obispo Rafael y por todos aquellos que participan del sacerdocio ministerial en la Iglesia. El P. Juan Miguel, que en una semana que lleva entre ellos, ya ha acom-

pañado con sus oraciones el paso a la vida eterna de cuatro personas del pueblo, hace hoy la oración por todos nuestros hermanos difuntos...

Se duda entre el canto o el recitado, que al final se impone, de la oración del Padrenuestro y el abrazo de paz se hace vivo en el presbiterio entre los sacerdotes y acólitos. En la nave de la iglesia parroquial se nota ahora el murmullo de ese signo con el que quieren expresar la paz y el perdón que, llegado este momento, solemos intercambiar los cristianos participantes en la liturgia eucarística.

La comunión es la expresión de nuestra búsqueda de fuerza en Jesús de Nazareth. La participación es masiva. Cuatro sacerdotes son necesarios para no alargar el tiempo de su distribución. Mientras tanto, el coro -ese coro parroquial festivo y conjuntado que nos ha hecho más participativa y viva la celebración- entonaba aquello de "me nombraste, Señor, pescador..."

Vuelve a acercarse al micrófono del ámbon el Sr. Arcipreste y agradece -y quiere que el pueblo agradezca- la disponibilidad de D. Evaristo, que -además de los pueblos que ya atiende- no ha dudado



un momento en hacerse cargo también de la Parroquia de Villahermosa desde que murió D. Diego Tercero hasta esta bendita fecha en la que llegan los hijos de San Cayetano a traer un aire nuevo a este pueblo y a este arciprestazgo.

(Hago un paréntesis en este momento en el que se habla de los hijos de San Cayetano. No es nada extraño que yo escriba ahora que, normalmente, los padres conocen a las personas y los lugares antes de que puedan conocerlos sus hijos. Eso es lo que ha sucedido en Villahermosa. San Cayetano, nuestro padre, llegó mucho tiempo antes a conocer a este pueblo y a sus hijos que Pedro y Juan Miguel, sus hijos y hermanos nuestros. Me explico:

Casi lo primero que descubrimos con gozo al entrar en el templo parroquial fue una imagen, casi de tamaño natural, de San Cayetano. Naturalmente, de inmediato, la foto para el archivo que preparamos con motivo del 450 aniversario de su muerte. Al acercarnos a la imagen para fotografiarla leemos en una placa a sus pies: "Donado a la parroquia de Villahermosa por D^a María Gallego, viuda de Piñero".

Nos ponemos en contacto con quien pueda darnos información acerca del motivo de esa imagen en el pueblo y tenemos la alegría de encontrarnos con dos de los hijos de D^a María Gallego, la donante de la imagen. Resulta que, durante la desgraciada Guerra Civil española, D. José Antonio Piñero, joven pero ya cabeza de familia, es asesinado. Queda, pues, la viuda, María, muy joven y con cuatro hijos entre los siete y catorce años de edad. Falta el calor del

padre. No tienen medios para salir adelante, pues son también despojados de los pocos bienes que poseían. La madre enseña a sus hijos a depositar la confianza en Dios que nunca falla y a poner por intercesor a San Cayetano. Ella ha oído muchas veces que es invocado como "padre de providencia" y que "quienes a él se encomiendan experimentan la protección de Dios". Esa madre y sus cuatro hijos, sin bienes de ningún tipo, oran juntos cada día. San Cayetano es su intercesor y..., me decía llorando una de sus hijas en la hermosa sacristía de Villahermosa, donde hablamos: "Ni un sólo día nos fuimos a dormir sin haber cenado antes. Nunca nos faltó el pan de cada día. Dios nos ayudaba a través de San Cayetano y por medio de los vecinos del pueblo que nos ofrecían lo que en cada momento necesitábamos". El poco dinero que más adelante pudo ganar lo guardó para comprar, durante el año 1940-41, la imagen que regaló a la iglesia. Quería que el pueblo tuviera la posibilidad -a través de la figura de San Cayetano- de conocer a nuestro santo y de sentir la cercanía de Dios Padre.

Cuando los Teatinos (Pedro y Juan Miguel) hablen de San Cayetano en este pueblo, hará tiempo que en muchos de estos paisanos le tenían ya como alguien familiar y cercano.

Cierro el paréntesis y vuelvo a nuestra celebración eucarística).

La oración final y la bendición solemne, impartida por el P. Provincial de los Teatinos, daban paso a los aplausos del pueblo que abarrotaba la casa de todos en la que nos encontrábamos tan a

gusto. Mientras tanto el coro cantaba aquello de: "Gracias quiero darte, por amarme..."

Eran las 8:25 de la tarde cuando dejábamos el altar para encaminarnos hacia la sacristía y continuar allá con los saludos y las despedidas efusivas, de manera muy especial, con el grupo de religiosas teatinas que expresamente se habían acercado desde Ciudad Real para manifestar a sus hermanos teatinos un signo de la pertenencia a la misma familia de los hijos de San Cayetano.

Con esa crónica apresurada de una tarde vivida "en un lugar de La Mancha de cuyo nombre no quisiera olvidarme", informo a mis hermanos teatinos de esa jornada festiva y respondo a la petición que me hacían tanto Pedro y Juan Miguel como el P. Provincial de dejar unas páginas escritas para que quede constancia de este acontecimiento familiar.

Francisco Gil, C.R.
28 de octubre de 1996

Buscad
ante todo
el Reino de Dios
y su justicia.
Lo demás
se os dará
por añadidura.

Matteo 6,33

San Cayetano de Thiene (1480-1547)

San Cayetano fue el muy humilde y a la vez genial adalid, que vio posible y quiso enseguida actuar en sí mismo las tantas veces discutida e invocada reforma de la Iglesia en los complejos años del inicio del siglo XVI: "Cada uno reforma la Iglesia sólo reformándose a sí mismo... desde dentro". Toda su vida, obras y predicación se inspiran en el Evangelio de S. Mateo, cap. 6,24-34, lo que le mereció para siempre el título y la veneración, como tal, del "SANTO DE LA PROVIDENCIA".

1480, octubre. Nace en Vicencia, siendo sus padres el conde Gaspar de Thiene y D^a. María De Porto, ilustres exponentes de la nobleza local. Bautizado en la Catedral, recibe el nombre de Cayetano, como su tío profesor en la Universidad de Padua.

Muerto el padre en 1482 en defensa del Estado pontificio, es educado por su madre, terciaria dominicana de la Iglesia de Santa Corona, a la que ayuda en su cometido, también, el famoso historiador Luis de Porto, famoso por su novela "Romeo y Julieta".

1504, julio. Consigue el Doctorado en derecho canónico y civil en Padua. En la finca, que la familia posee en Rampazzo, en los alrededores de Vicencia, erige una iglesia dedicada a Sta. María Magdalena, iglesia que, ampliada, es la parroquia actual de la villa.

1506. Llega a Roma para trabajar en el Vaticano como escritor de bulas pontificias y ayuda al Papa Julio II a hacer la paz con Venecia.

1515. Es admitido como socio del Oratorio del Amor Divino, en el populoso barrio romano del Trastevere, donde un grupo de laicos y algún eclesiástico buscan la santificación personal a través de la oración intensa y de la comunión frecuente. Además asumían infatigablemente la operosa caridad, principalmente al servicio de los incurables.

1516, septiembre. Se ordena sacerdote, pero le parece con ello haber realizado un acto de "gran soberbia", y espera hasta la Epifanía para celebrar su Primera Misa en Sta. María la Mayor. Es aquí donde en la siguiente fiesta de Navidad tiene la visión de la Virgen depositando al Niño Jesús en sus brazos.

1518. Después de Pascua de Resurrección vuelve a Vicencia para asistir a su madre enferma, parando de camino en el Santuario de Loreto. Frecuenta el Oratorio de S. Jerónimo de la Misericordia, donde se viven los grandes ideales del Amor Divino. Persuade a los Cofrades la obra de acoger en un hospital a los enfermos contagiosos. Confía la dirección espiritual al dominico P. Bautista Carioni, rogándole se empeñe cada vez más en las obras asistenciales y en la predicación de la Providencia.

1521. Tras la muerte de su madre y siguiendo el consejo del P. Bautista, se traslada a Venecia, donde, con la ayuda de generosos ciudadanos da vida a un hospital de incurables, en el barrio de la Giudecca.

1523. La elección del Papa Clemente VII es un buen presagio para la Iglesia, por lo cual Cayetano, aconsejado por su confesor, vuelve a Roma madurando su proyecto de fundar una compañía de sacerdotes, que viviesen en común, y en pobreza total, asistiendo a los enfermos más abandonados y ayudando al clero en las parroquias.



SAN CAYETANO, PADRE DE PROVIDENCIA

1524. CAYETANO FUNDA LA ORDEN DE LOS CLÉRIGOS REGULARES TEATINOS.

Son cuatro: Un vicentino, un romano, un napolitano y uno de Alessandria (norte de Italia). Son los primeros Clérigos Regulares, no monjes, pues son de vida activa, pero viviendo en obediencia; bajo regla, como los religiosos. Siguiendo su ejemplo, florecerán en el espacio de pocos años los Barnabitas, los Jesuitas, los Camilos, los Somascos, los Escolapios, el decir, todas las fuerzas vivas de aquel glorioso despertar eclesial en los siglos XVI y XVII.

1525. Año Santo: Los Teatinos, ya crecidos en número, asisten a los peregrinos, ayudándoles en todo lo posible y ofrecen un modelo de Iglesia, al nuevo estilo de S. Cayetano, "Luz y buen olor".

1527. Durante el terrible "Sacco de Roma" sufren humillaciones y torturas, y si son librados de su encierro en "La Torre del Reloj", es porque un soldado español se conmueve, oyéndoles salmodiar con tanta fe. Posteriormente son conducidos a Venecia donde continúan trabajando sin descanso, primeramente cuando la peste, y después durante la carestía. Cayetano se pone en contacto con Jerónimo Emiliani, (otro santo de talla), que se preocupa de la infancia abandonada, y con Pablo Giustiniani para la reforma de los Camaldulenses. El Santo, a propósito de los venecianos, escribe: "Cristo espera y nadie se mueve".

1530. Encontramos a Cayetano en Verona para ayudar a su amigo y Obispo Mateo Giberti en la reforma y reorganización de la diócesis.

1533. Cayetano llega a Nápoles y no obstante las primeras dificultades, con su plena y absoluta confianza de siempre en la divina Providencia, encuentra el modo de proseguir para bien de tantos ciudadanos, el ministerio ejercido en otras ciudades: instrucción religiosa y litúrgica, defensa de la fe, y servicio a "Cristo, que sufre en los pobres". En su cristiana aventura vemos siempre en él aunadas la contemplación con la actividad apostólica: al lado de su gran devoción al Ministerio de Belén y al Santísimo Sacramento solemnemente expuesto (40 HORAS), hallamos también ese servicio amoroso a los más necesitados, en favor de los cuales promueve el Monte de Piedad (1539), del que trae origen el actual Banco de Nápoles. Y así hasta el fin de su vida, en que mediador de paz durante un tumulto, que hizo correr ríos de sangre por la Ciudad, se ofreció a Dios como víctima de expiación y propiciación.

1547. CAYETANO MUERE el domingo 7 de agosto, y en ese día, justamente, cesan los desórdenes y VUELVE LA PAZ A NÁPOLES.

En la Cripta de la Iglesia teatina de San Pablo Mayor se lee todavía hoy con emoción la frase bíblica, que la piedad napolitana, agradecida por el DON DE LA PAZ, dejó escrita: "AQUÍ DESCANSA EL QUE ORA INSISTENTEMENTE POR SU PUEBLO" (2.º libr. de los Macabeos, 15,14).

1629, 9 de octubre. El Papa Urbano VIII procede a su Beatificación.

1671, 12 de abril. El Papa Clemente X lo inscribe en el Catálogo de los Santos. Tras su Canonización se extiende cada vez más por el mundo la devoción al Santo. 1980-81.: A los cinco siglos de su Nacimiento San Cayetano es el "PADRE DE LA PROVIDENCIA", conocido, amado y venerado en los cinco Continentes.

(Es traducción de un artículo en italiano del P. Pascual di Pietro, teatino)



SAN CAYETANO, PADRE DE PROVIDENCIA
Fundador de los Clérigos Regulares (Teatinos)

La parroquia al día

BAUTIZO:

1-XI-96 Juan Miguel Hernández Rodríguez, hijo de Juan y M^a Dolores. C/ Príncipe, 6. Nació el 14-X-96. Abuelos paternos: Valentín y Providencia. Abuelos maternos: José M^a y M^a Josefa. Padrinos: Miguel Antonio Díaz Hernández y M^a Josefa Rodríguez Pérez. Fue bautizado en Cañamares.

Demos gracias a Dios por esta flor que se ha plantado en el jardín de la Iglesia de Cristo. Esperamos que sus padres, padrinos, catequistas..., cultiven esta preciosa maceta regándola bien, con la oración, y el buen ejemplo, removiendo la tierra con el sacrificio y quitando las plantas parásitas de los vicios, que las pueden devorar. ¡Enhorabuena!

#####

MATRIMONIO:

12-X-96 Enrique Pérez Valle, hijo de Ramón Pablo y Blanca. Soltero, de profesión asistente técnico. Natural de ésta, con **Elisea Ortiz Sánchez**, hija de Marcial y Juana. Soltera, de profesión administrativo. Natural de Ettvarburgo (Francia). Fijan su residencia en Ciudad Real.

Han unido sus vidas para siempre. Unión que sólo puede crecer y consolidarse, si se aman como Cristo nos amó: con sacrificio y sin interés de ninguna clase. Pueden contar con la ayuda de Jesús que se ha introducido en su hogar y nunca se marchará de él. Os felicitamos.

Nota de agradecimiento

La familia de Juan José Díaz García, agradece la muestra de dolor y condolencia a todo el pueblo y da las gracias por su asistencia.

FE DE ERRATAS: En el pasado N° de septiembre hubo algunos errores u omisiones, por los que pedimos disculpas, y que ahora subsanamos.

En los entierros: Juan José Díaz García, estaba casado en primeras nupcias. I D^a Teresa Álvarez de la Marina, vivía en la C/ D. Miguel M^a, 8. I Ángel Rubio Martínez estaba casado con Ángeles Moya Andújar y enterrado aquí.

DEFUNCIONES:

26-IX-96 Pedro Manuel Sánchez Risco, de 83 años, hijo de Julián y Valentina. C/ Pío, 7. Casado con Carmen Moya Moya. Deja tres hijos.

8-X-96 Apolonia Márquez Alcázar, de 86 años, hija de Melitón y M^a Luisa. C/ta. Ciudad Real-Murcia, 6. Viuda de Juan Antonio Fernández Sánchez. Deja dos hijos: Juan Antonio y Francisca.

19-X-96 Justina Ruiz Alarcón, de 83 años, hija de Gregorio y Manuela. C/ Herreñal, 8. Soltera.

21-X-96 Pedro Monreal López, de 82 años, hijo de Manuel y Cipriana. C/ Pozo Santo, 13. Viudo de Dolores Ruiz. Deja tres hijos: Benilde, Felicidad y Carmen.

22-X-96 M^a Ángeles Díaz Serrano, de 86 años, hija de Emilio y Joaquina. C/ Pretorio, 6. Viuda de Augusto Zafra Oleagaz. Deja dos hijos: Joaquina y Francisco. Falleció en Ciudad Real y fue enterrada aquí.

Que el Señor dé el descanso eterno a los fallecidos, y consuele con la esperanza cristiana a sus familiares. La muerte no respeta edades. Estemos siempre preparados para ese gran viaje que nos espera pronto. La mayor gracia que Dios puede conceder a una persona es una santa vida y una santa muerte. Eso vale más que todos los millones, que no podremos llevarnos en la caja.

DEDICATORIA

Lo mismo que aquel jilguero que ha perdido sus polluelos lloran tus hijos y hermanos, para ellos no hay consuelo. Cuando ven caer la tarde y oscuro se está poniendo, pasean hijos y hermanos a ver si bajas del cielo.

Para mi inolvidable hermano, Pedro Monreal López (E.P.D.) De tu hermano Enrique Rodríguez Ruiz, Rafaela Pacheco Puro y familia.

Barcelona, 20.10.96

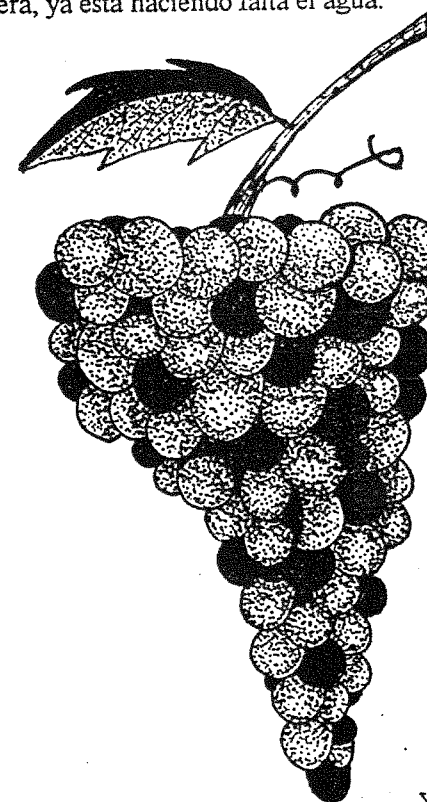
NOTICIAS

EL TIEMPO Y EL CAMPO: La última quincena de octubre y los primeros días de noviembre, estamos teniendo unas temperaturas totalmente fuera de lo normal por el calor que está haciendo; sólo por la noche y de madrugada refresca algo. Para las fechas en que nos encontramos no ha helado ni una sola vez, sólo alguna que otra débil escarcha. En lo que lluvias se refiere, octubre nos ha fallado un poco, pues sólo a mediados llovió, recogiendo 30 l/m². y no ha vuelto a hacerlo hasta el 5 de noviembre en que cayeron 4,5 l/m².

Para las faenas del campo, que son la sementera, ya está haciendo falta el agua.

Se terminó la vendimia, siendo un año bueno como en el resto de productos agrícolas, tales como tomates (ha habido muchísimos) patatas, almendrucos y toda clase de frutos. En general ha sido un año bueno en todo, pues también se espera bastantes aceitunas. Lo que sí escasea son las setas; hay algunas, pero muy pocas. Según los entendidos, es porque no ha llovido lo suficiente en su tiempo, que es últimos de agosto y primeros de septiembre.

Como ha sido buen año, también lo ha sido hasta en "raterillos", que han merodeado por esos campos haciendo acopio de frutos que no son suyos como uvas, almendrucos, aceitunas, etc. Los dueños afectados se quejan de estos "caras duras" con la impotencia de no poder hacer nada contra ellos; si al menos hubiese algún guarda rural que vigilase nuestros campos habría algún temor pero así... ¿Y tan difícil es -se preguntan- que hubiese por lo menos un guarda nombrado por la Oficina de la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente, como siempre los hubo? Pregunta que queda en el aire y a la que esperamos respuesta.



Joan Miquel

LA CAZA. El pasado 13 de octubre salió la veda, y las escopetas fueron desenfundadas por esos ávidos cazadores ilusionados en practicar el deporte de la caza, que tan de moda está.

La verdad que muchas de esas ilusiones han quedado mermadas en los cazadores de pelo (conejo-liebre), sencillamente porque hay menos, quizá que las pasadas temporadas. Esto resta ilusión y riqueza. Las principales causas de esta escasez, según los entendidos, son las enfermedades de la mixomatosis y la vírica, que hacen verdaderos estragos en el conejo de muchos cotos, por no decir en todos, aunque dentro de éstos hay manchas que son más o menos afectadas por estas epidemias. A esto hay que añadir, dicen, el no poder controlar las alimañas, como siempre se ha hecho, con veneno, que ahora está prohibido, u otras artes. Con el agravante de que la proliferación de estas alimañas sin control, perjudican no sólo a la especie del conejo, sino a toda la caza menor.

Cosa que no se explica, es que al titular de un coto de caza, que paga sus impuestos, se le prohíba por parte de la Admón. controlar, a él mismo, su riqueza ginegética y para ello sobre todo las alimañas.

Total, que en la presente temporada los cazadores se tendrán que conformar con cazar menos que otras veces, por las razones expuestas.



100 años de vida



El pasado 5 de noviembre, María Yébenes Pérez, celebró sus 100 cumpleaños en compañía de sus familiares, amigos y vecinos.

Esta señora, delgada y delicada, vestida de negro riguroso como la costumbre de antaño, de sonrisa dulce, con una mirada profunda y de muy buen humor, nos cuenta algunos detalles de su larga vida:

De "mozica", no podía salir después del atardecer si no quería que le dieran un "portazo que le hundiera" a no ser para comprar y siempre acompañada por otras jóvenes o mayores.

Resalta la diferencia entre la juventud de hoy en día y de su época, ya que hoy se gana mucho más dinero y se gasta más, y por entonces se ganaba una "perrilla" al día, y eso era lo que costaba un cadejío de hilo o un cántaro de agua, incluso unas tripas pegajosas que se colgaban del techo para matar las moscas que llegaban a ennegrecer las paredes costaban tres "perrillas".

Se casó y tuvo cuatro hijos, dos varones y dos hembras, de los cuales ya ha enterrado a los dos mayores, ambos varones.

Y aunque nunca llegó a pasar hambre, porque su familia tenía tierras y sembraban, cocían pan, iban a arrancar, a vender etc., dice que era una vida muy lastimosa y mísera. Prueba de ello es, que se queda

como refrán, aquello de "Deme cuatro onzas de carne para D. Elías. Dale Vd, un golpe en medio que es para dos días", ya que la carne se utilizaba poco.

Remontamos años, y la primera vez que monta en coche fue hace cuatro décadas, con 60 años; y sus viajes más largos los hizo a Madrid y a Murcia.

Finalizaré con lo que le dijo esa mañana una paloma desde la ventana:

El cielo con sus estrellas;
la Virgen con su manto,
tenga Vd. muy buenos días
viejecita con su santo.

y la mariposa:

Esta mañana temprano
al amanecer el alba,
una hermosa mariposa
se puso sobre mi cama.
Y la hermosa mariposa
me decía sin parar,
-¡Viejecita, tus cien años
no los vayas a olvidar!

Te deseo felicidades,
con tus dos seres queridos,
y que vivan muchos años
para contender contigo.

LA FIESTA DEL PILAR

El pasado día 12 de octubre, día del Pilar, nuestra Guardia Civil, celebró el día de su patrona.

A las 12 hubo Misa y a continuación un ágape en la casa cuartel acompañados por autoridades locales, banda de música y algunos invitados.

Felicidades a este benemérito cuerpo.

LA FIESTA DE TODOS LOS SANTOS

En Villahermosa al igual que en el resto de pueblos, el cementerio se ha visto muy concurrido de personas para ofrecer una oración o una flor a sus difuntos. Aunque se intenta el silencio siempre hay un murmullo que quiebre el mutismo de los muertos. Este año hemos celebrado esta festividad con un tiempo buenísimo que hizo. El día 2 hubo misa en el cementerio con muchísima gente y estaban las tumbas repletas de flores. Todo muy limpio y aseado. Muy hermoso. Nuestros difuntos se lo merecen y si es con una oración, mejor.

LA LOTERÍA

Por las circunstancias, este año el Periódico ha traído la mitad de lotería que otras veces. El número que tenemos es el 02605 en participaciones de 250 ptas, jugando 200 ptas.

Sólo tienen, y poca para vender: *Sigisfredo Gallego, en Manzanares el Real; en Alzira, Saeta Riquelme; en Madrid, Manuel Recuero y en Barcelona Tomás Gallego.*

Si alguno queréis, pedidla a algún familiar o amigos de aquí. Nosotros no enviamos porque apenas quedan.

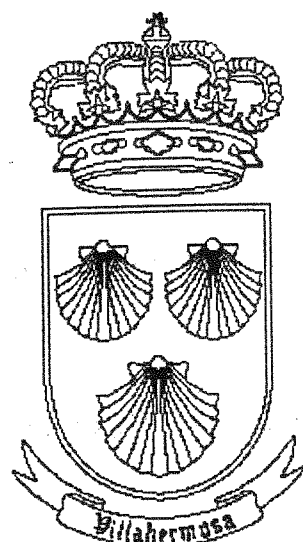
MES DE NOVIEMBRE

Ofrezcamos por nuestros difuntos algo mucho más valioso que las flores: nuestras oraciones y obras buenas.

Cada día ofreceremos la Santa Misa por los difuntos de las familias, que viven en las diversas calles, que indicamos a continuación. Pueden decir los nombres en la sacristía.

Día	2.-	A las 12 de la mañana por todos los fieles difuntos en el Cementerio.
"	3.-	Calles: Zarza, Pozo nuevo y Paz.
"	4.-	" Polear, Estrella y Matadero.
"	5.-	" San Isidro, Revuelta y Príncipe.
"	6.-	" Avenida de Castilla-La Mancha.
"	7.-	" Encomienda y García Morato.
"	8.-	" Maestro Música T. Castell, Rosa y Hernán Cortés.
"	9.-	" Feria, Corta y Severo Ochoa.
"	10.-	" Pretorio y Estrecha.
"	11.-	" Cardadores y Don Arsenio Gallego.
"	12.-	" Olvido y Correos.
"	13.-	" Amargura, Jesús y Pizarro.
"	14.-	" Agua.
"	15.-	" Alfonso XIII, Huertas, Higuera y Dehesa.
"	16.-	" Cura Vicario.
"	17.-	" Norte, Travesía del Norte y Veracruz.
"	18.-	" Plaza de la Villa y D. Manuel Martínez.
"	19.-	" Libertad, Gabriel García Márquez y Pintor.
"	20.-	" República Argentina y S. Agustín.
"	21.-	" Manga, Azorín y del Oro.
"	22.-	" Miguel Hernández.
"	23.-	" Travesía José Antonio, Ramón y Cajal y Cascabel.
"	24.-	" D. Miguel María y Manuel Martínez Hijo.
"	25.-	" Virgen de los Dolores, Herreñal y Carretera de Montiel.
"	26.-	" Ramón Poblador, Traavesía de Ramón Poblador y Pio.
"	27.-	" Santa Ana, F.G. Lorca, Infante D. Enrique, F.R. de la Fuente y C. Azul.
"	28.-	" Cervantes y Mercado.
"	29.-	" Pozo Santo y Luz.
"	30.-	" Virgen, Travesía de la Virgen y P.R. Picasso.

DESCANSEN EN PAZ



el ESCUDO de VILLAHERMOSA

Sin duda es osado aventurarse a caminar por campos que no se conocen, tratar de materias para las que no se está capacitado. Se puede construir sobre falsos fundamentos y levantar edificaciones disparatadas que no se sostienen. Confieso mi ignorancia en temas de heráldica y por eso mis razonamientos en el caso pueden carecer de base sólida y resultar errados. Pero no quiero reservármelos por si fueran útiles en orden a una revisión del asunto.

Siempre que miro el escudo de Villahermosa que campea sobre la puerta de entrada al ayuntamiento, me asalta la sospecha de que no han sido bien interpretadas las armas de la villa, y que el escudo ha resultado empobrecido. Ya lo dije al entonces alcalde cuando se reconstruía el edificio y se colocaba la piedra con el escudo. Me contestó que no tenía razón.

Es cierto que en la contestación al capítulo sexto de las Relaciones ordenadas por el rey Felipe II, Rodrigo Muñoz Ruiz de Muñoz, Juan Catalán el viejo y el licenciado Pascual García de Moya, encargados por el ayuntamiento de responder, reunidos el 21 de diciembre de 1575, dicen que "las armas que esta villa tiene son tres veneras en triángulo que el dicho Maestre de Santiago le dio por insignia para sello del concejo de la dicha villa como se declara en el dicho privilegio".

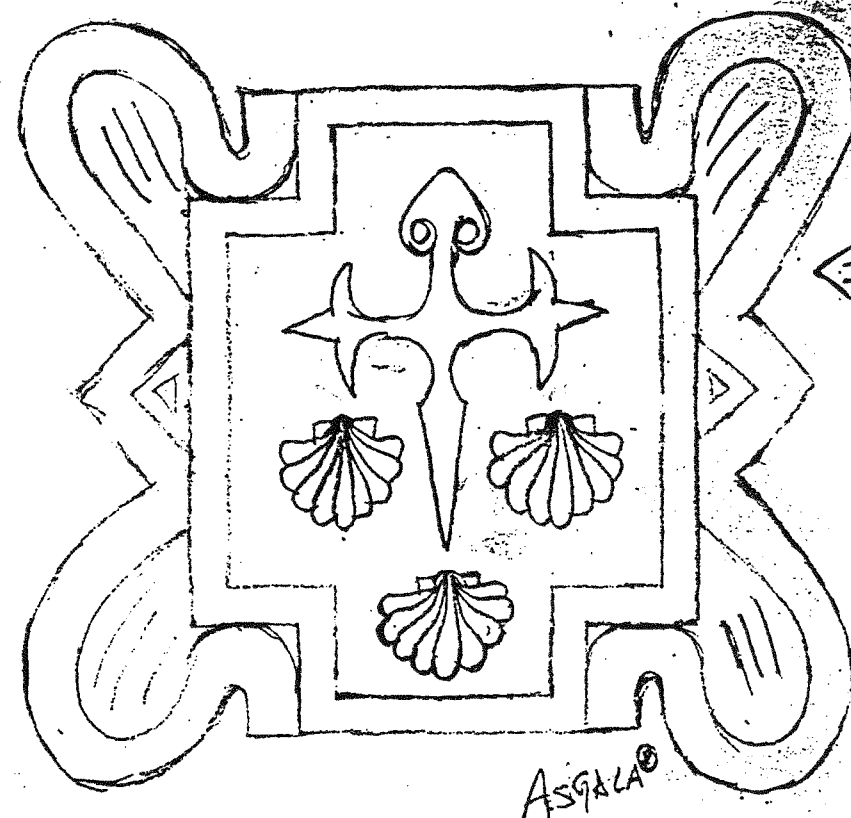
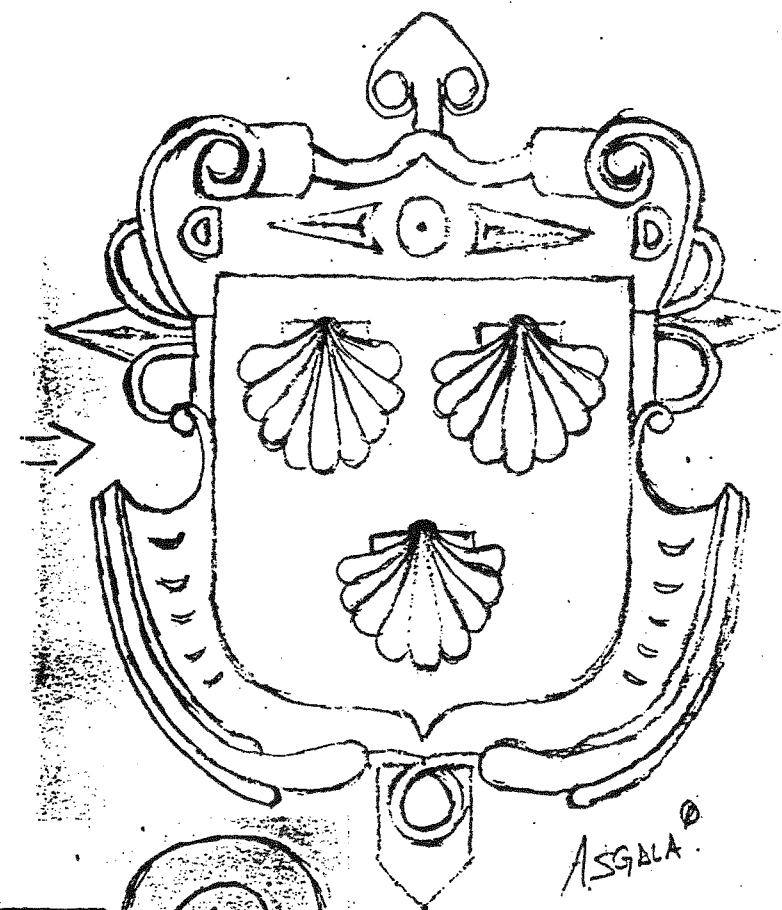
Los relatores estaban bien informados. Seguro que tenían los documentos a la vista. el privilegio de villazgo que Don Enrique, Infante de Aragón y Maestre de la Caballería de Santiago, otorgó en Villanueva de los Infantes el 22 de septiembre de 1444 al lugar de "Pozuelo", transformándolo en "Villahermosa", dice: "E mandamos e tenemos por bien que fagades un sello que sea de vos el dicho Concejo para siempre jamás con que sellades vuestras carta e peticiones e damos por figura que esté en dicho sello tres veneras en triángulo".

El privilegio fue confirmado por el Capítulo General de la Orden celebrado en Uclés y Ocaña el 4 de mayo de 1480 y posteriormente por los Reyes Católicos en Tordesilla el 6 de junio de 1490, por Don Carlos en Valladolid el 25 de mayo de 1523, por Felipe II en el Pardo el 19 de septiembre de 1573 y por Felipe III en San Lorenzo el 7 de julio de 1614.

El escudo en cuestión, con sus tres conchas en triángulo, responde a la letra a esta descripción y así me había contestado el alcalde.

Notemos, sin embargo, que no siempre se ha interpretado así y advirtamos que los relatores del cuestionario de Felipe II interpretan como armas del municipio la figura del sello para autenticar documentos. Me pregunto si es correcta la identificación. por otra parte, en los años cincuenta, cuando se sustituyó en el sello del ayuntamiento el escudo nacional de moda por el municipal, se interpretaron la veneras (ignoro con qué asesoramiento), como tres cruces de brazos iguales, a semejanza de la que figura en la venera o distintivo colgantes de alguna orden militar.

Dejando aparte estas consideraciones, mi duda surge principalmente de los testigos antiguos que se conserva grabados en madera y piedra (a la vista de todos) en la iglesia parroquial. Me refiero a los bancos que llevan esculpido en su respaldo el escudo con las tres veneras en el campo con la cruz de Santiago acolada, es decir, con el campo superpuesto a la misma. Era igual, y con colores, el gran escudo que colgaba de la clave del arco de la bóveda del presbiterio, y que lamentablemente se destruyó en la reciente restauración del interior del templo.



Mucho más antiguo todavía es el escudo que campea en el dintel de la ventana alta de la sacristía, y que pudiera ser del siglo XVII aunque no me atrevo a datarlo. La diferencia es que aquí la cruz está dentro del campo.

En todos estos casos, el escudo incluye la cruz de Santiago. Y es lógico que así sea, porque el pueblo forma parte del Campo de Montiel, de la Orden de Santiago, y lo normal es que esta circunstancia se refleje en el escudo. Desde luego que el escudo gana en riqueza.

Me hubiera gustado haber podido documentar estas reflexiones con escritos, pero no ha estado a mi alcance. Otros podrán hacerlo prestando un servicio a la cultura del pueblo.

José Jimeno

La Cultura en Villahermosa

En el periódico del pasado junio se hacía referencia al paradero de las once orlas de ángeles de nuestro monumento de Semana Santa, e igualmente se pedía a las autoridades relacionadas con el asunto, que buscasen los motivos de la tardía restauración que ya continúa con cinco años sin haber obtenido ni una mínima información sobre el estado actual de los cuadros.

Es muy importante que se conserve una de las joyas, junto a la iglesia parroquial, más maravillosas de Villahermosa, como es el monumento que supera en valor artístico a muchas otras pinturas ya que, las pinturas son únicas en el mundo.

Estos cuadros tienen su origen a finales del siglo XVII y principios del XVIII, y cuyo autor se desconoce por el momento, aunque realmente no sea anónimo. En verdad, el monumento fue pintado por una escuela-taller próxima según parece a la zona norte de España, eso sí, el maestro de la escuela debía ser, sin duda, una de las figuras más representativas en su tiempo del arte español.

El monumento consta de varios cuadros que cubren todo el ábside de la iglesia parroquial, y que, como ya se sabe, componían parte de la Semana Santa de nuestro pueblo hasta hace poco, pero que su mal estado ha obligado a que permanezcan guardados hasta una restauración.

Los cuadros presentan motivos religiosos con numerosas escenas de la Pasión de Cristo, como la coronación de espinas, la Santa cena, el lavatorio de pies, un ecce homo... y un remate de la figura tan espectacular y magna de Dios Padre, además de una hornacina en el centro para la custodia, a parte de numerosos adornos laterales sobre columnas y las orlas de ángeles en los contornos de lo que es el monumento en sí.

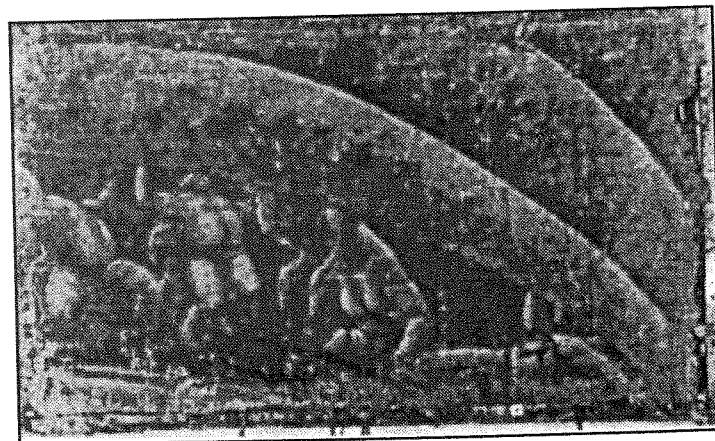
La pintura se posa sobre lienzo (tejido vasto y resistente fabricado con lino o cáñamo), cuyo estilo se adopta preferentemente al Barroco. Puede enlazarse con el manierismo, estilo transitor del Renacimiento al Barroco, ya que las figuras o personajes, presentan una

gran expresividad, ojos muy profundos y hundidos aquí en el dolor; son personajes de estructuras muy alargadas y que la palidez de su piel (de Cristo) o el tejido de color fuerte de su ropaje son el centro de atención del cuadro, es decir, el color, la luz, atraen la atención sobre lo que se quiere señalar al observador. Son cuadros llenos de movimiento, el cual se observa en la inquietud de los ángeles oradores alrededor de Cristo o la dolorosa expresión de éste, por lo que se le puede atribuir un estilo, ya dentro del Barroco, naturalista, apareciendo algo de tenebrismo, estilo que presenta en el personaje lo más feo y deforme de él, prueba de ello es el ecce homo, coronado con espinas muy ensangrentado, o cualquier escena de dolor de Cristo, como las que se exhiben actualmente en la parroquia.

Con éstos cuadros se intenta enseñar a los fieles, o a la gente, la dolorosa pasión de Jesucristo bajo la magna presencia de Dios, dotando el monumento de una finalidad didáctica y narrativa que nos conduce a la conversión mostrándonos que murió exclusivamente por nosotros, dando una finalidad moral.

Como se puede ver, el monumento es una pulcra obra de la que los hijos de Villahermosa podemos estar orgullosos, de ahí mi empeño de su pronta y rápida restauración.

Emilio J. García Mateos



Recortes de Prensa (DEPORTES)

La ciudarealeña Rosa María Ruiz Pérez obtuvo el oro en el campeonato de España de Taekwondo

Adela GONZÁLEZ ACUÑA

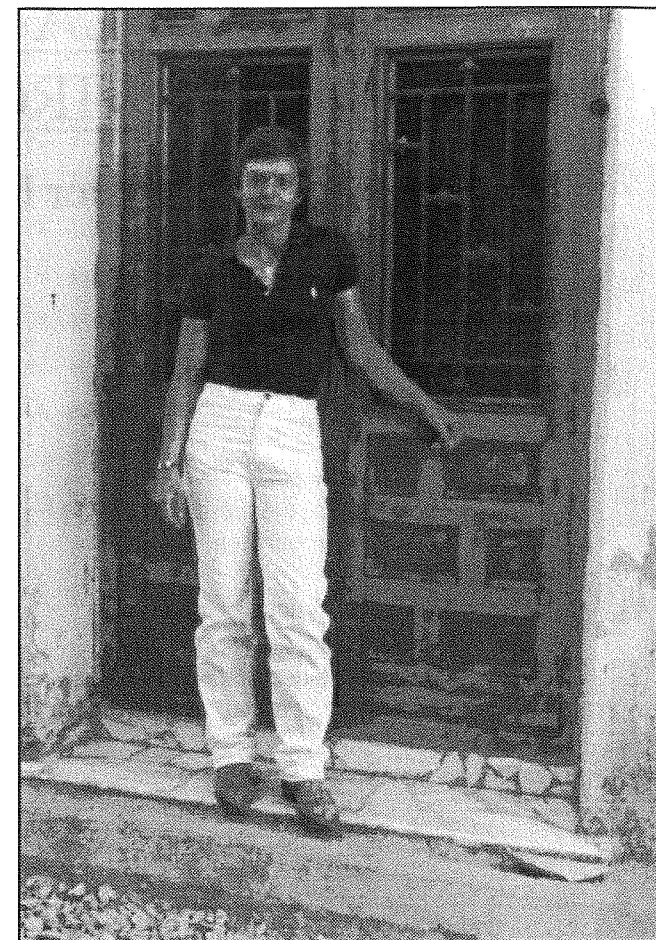
La ciudarealeña Rosa María Ruiz Pérez consiguió la medalla de oro en los campeonatos de España de Taekwondo, en la modalidad de punses de la categoría D (más de 40 años), celebrados en Barcelona el pasado fin de semana.

Esta deportista, miembro de la Federación de Taekwondo de Castilla-La Mancha, consiguió arrebatar el título de campeona de España en su modalidad, a la representante del País Vasco en unos campeonatos que, según comentó a LA TRIBUNA, "son siempre duros, porque a la dureza de la competición y al alto nivel de las contrincantes, se le suma el estrés que suponen los viajes y los traslados".

A pesar de que Rosa María haya vencido a esta modalidad de taekwondo -de Técnica o Punse- en la que los participantes muestran movimientos y técnicas, esta deportista natural de Villahermosa, cuenta asimismo con varios años de experiencia y varios títulos de campeona de Castilla-La Mancha en la modalidad de combate.

Los planes a largo plazo de esta trabajadora de

la unidad residencial y rehabilitadora de la Diputación Provincial, son los de prepararse a fondo para los Campeonatos de Europa que se celebrarán el año próximo. "Nunca el participado en los campeonatos europeos y tengo mucha ilusión y muchas ganas de hacer un buen papel, además estoy segura de que lo haré", comentó muy animada Rosa María Ruiz.



Otros deportes

Además del taekwondo, Rosa María Ruiz practica otros deportes como el aeróbic, que enseña en un gimnasio de Pozuelo de Calatrava, o la maratón.

"Para participar en una maratón tienes que realizar un entrenamiento muy específico y ahora no estoy preparada para ello. Es una paliza", respondió a la pregunta de si iba a participar en la prueba nacional de este deporte que se celebrará el domingo día 27 en Ciudad Real.

NOTA DE LA REDAC.: Por si alguien no sabe de quién se trata, es Rosi, hija de Vicente y Rosa "la pescadera".

Rincón Poético

POESÍA A LA PATRONA DE ESPAÑA VIRGEN DEL PILAR

(Por Rafaela León Villamayor)

Tiene mi España un tesoro
que nadie puede igualar,
nuestra Virgen Pilarica
reina de la hispanidad.

Puso el trono en Zaragoza,
tierra noble sin igual.
Santiago salió al encuentro
y le esperó en el pilar.

Desde aquí defenderemos
a toda la hispanidad
norte, sur, este y oeste
son mis hijos, que mas dá.

Pero siento por España
una cosilla especial, por
eso pongo mi trono en este
hermoso lugar.

Dicen, que te han visto Madre,
en las más nobles batallas,
levantando la bandera
de nuestra querida España.

Pues eres la capitana
de aquel soldado valiente,
que defiende nuestra patria
con el corazón ardiente.

Te pido por nuestros reyes,
les echas tu bendición,
Derrámales tu dulzura
y dáles tu protección.

Sofía con su sencillez,
Juan Carlos democrático y valiente,
dando ejemplo a las naciones
por noble e inteligente.

Por el Príncipe Felipe,
alto guapo y altanero.
El futuro soberano,
nuestra esperanza y anhelo
y orgullo en el mundo entero.

Por la princesa Cristina,
doña Elena y sus abuelos,
los condes de Barcelona,
que merecen un respeto.

Pido por los gobernantes,
que nos sepan gobernar;
y el ejército Español
que nos defienda la paz.

Por la Santa Madre Iglesia,
por toda la hispanidad.
Por el papa y los obispos
que nos den su santidad.

Virgen de la Pilarica,
patrona de la Nación,
a España y al mundo entero
échales tu bendición.

Esta noble campesina
que allí en la Mancha nació,
quiere mandar un saludo
a María, madre de Dios.

Pasatiempos

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	N	O	V	A	T	O	S	.	N	O
2	U	.	I	M	I	R	.	C	A	L
3	D	.	L	O	F	A	G	O	.	L
4	O	.	E	L	O	.	A	B	R	A
5	.	A	Z	A	N	O	R	I	A	.
6	A	F	A	N	.	R	A	J	E	S
7	T	O	S	.	T	A	P	A	R	A
8	O	S	.	S	A	T	I	R	A	.
9	R	.	V	E	L	E	T	A	.	A
10	A	R	E	L	.	S	A	N	A	S

CRUCIGRAMA BLANCO. Al resolverlo - colocar 13 (Trece) cuadros negros que contiene .

HORIZONTALES: 1.-Principiantes. Negación. 2.-Libertar de obligaciones. Oxido de calcio. 3.-Dícese del insecto que roe la madera. Cincuenta. 4.-Obelisco. Descorra el pestillo o abra 5.-Zanahoria. 6.- Anhelo. ansia. Dividas en rajas. 7.-Movimiento convulsivo y violento del aparato respiratorio. Abrigara, ocultara. 8.-Osmio. Composición poética que censura o ridiculiza. 9.-Consonante. Pieza metálica que se coloca en las alturas para ver la dirección del viento. Vocal. 10.-Criba gatnde para limpiar el grano. Recobras la salud.

VERTICALES: 1.-Unión o vínculo. Atasca, obstruye. 2.-Vaso italogriego que se usaba para guardar el vinagre (pl). Consonante. 3.-Calidad de vil (pl). Observa. 4.-Sacar corte o punta a un arma en la muela. Pradería donde suele pastar el ganado. 5.-Troba marina. Igual o semejante. 6.-Reza. Personas locas o dementes. 7.-Consonante. Red espesa y pequeña para pescar pececillos. 8.- Cubrieran o taparan. 9.-Sodio. Raspará la superficie

de una cosa. Vocal. 10.-Vasija redonda voluminosa y con asas, que sirve para guisar. Siglas comerciales. Primero en su especie.-

SOPA DE LETRAS

A X M I O L L A B A C L C
C I U C P U R M S T B G O
J G A X O B O O L S O I B
T H A I B U S L A T R Z A
R I X T L Z O A A A S A Y
A P B O O V A P N R O S A
C H I R J H C A T E R O N
A M R S O P C I L B R S A
S U M B P E S C O R Z N X
B R A L R I N C E P H A S
A B C D E F G P H I J G K
L L O M N O P I G S A C L

=;=;=;=;=;=;=;

Hallar 12 (DOCE) nombres de animales domésticos.

SIETE ERRORES

Al copiar el dibujo el dibujante cometió siete errores. Vd capaz de descubrirlos?



LA VÍSPERA DE TODOS LOS SANTOS

El aire olía distinto
a cualquier otro día del año,
muchos vendedores con flores
y las mujeres comprando.

El cementerio parece una fiesta
de colores adornado,
y gran bullicio de gente
hacia uno y otro lado.

Era la víspera sí,
la víspera de todos los Santos.

Lápidas relucientes
sepulturas cavadas,
y chiquillos corriendo
que van a beber agua.

Era la víspera sí,
la víspera de todos los Santos.

Al fondo, allá a lo lejos,
entre mármol y granito,
cipreses y un olmo viejo,
se oye un suspiro
un suspiro y algunos rezos.

y una madre que dice:
-¿Te acuerdas hija?
-Sí, madre sí...
todavía me acuerdo.
¡Qué Dios le tenga en su Gloria!
era tan bueno...

Era la víspera sí,
la víspera de todos los Santos.

Panteones alumbrados
con farolillos negros,
retratos de los difuntos
y un manojo de crisantemos.

Una mujer de luto
pero de luto Negro,
con la espalda curvada
por el paso del tiempo,
al lado de una tumba
de oxidada cruz de hierro:

nada, no dice nada,
solo reza en silencio
y por su mejilla una lágrima
resbala y cae al suelo;
y allí se mezcla en la tierra
y se pierde unida a sus recuerdos,
y se va callando,
rezando en silencio.

Era la víspera sí,
la víspera de todos los Santos.

E. CANO

