



Azuar



La revista de Villahermosa



Año I-Nº 4
Septiembre-
Octubre 2005

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Villahermosa



BCM

DISCO PUB

SKY LANE VIDEO

VIDEO Y FOTOGRAFIA

TELF: 926366248

JOAQUIN PALACIOS

TU LUGAR DE ENCUENTRO



"La revista de Villahermosa"

Fundada en abril de 2005

Precio: 3.50 €

Suscripción anual: 20 €

Dirección

Calle Cura,1 – C.P.:13332
Villahermosa Ciudad Real

Teléfono: 926 37 50 21

Correo electrónico (e-mail)

azuer@ya.com

Edita

Excmo. Ayuntamiento de
Villahermosa

Dirección

María López Sanz

Equipo de redacción

Emilio J. García Mateos

Baltasar Gallego

Agustín Briz

J. Alberto Gallego

Francisco J. Fernández

Pepe Briz

David Villamayor

Cesar Mora

J. Eloy Vázquez

Amparo Tejados

Blanca Patón

Colaboradores

Natividad Gallego

Cierre de edición

27-12-05

Número de ejemplares

300

Sumario

Editorial.....4

Noticias.....4

Recortes de prensa.....8

Noticias del registro civil.....9

El campo.....11

Ruta de Don Quijote.....12

Noticias del ayuntamiento.....14

La matanza.....19

Rincón literario.....20

Cocina Manchega.....21

Comic.....22



**EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE VILLAHERMOSA**

TELÉFONO: 926 375001 E-MAIL: aytovill@meyca.es



EDITORIAL

Queridos lectores, en estas fechas que se avecinan, os deseo unas felices fiestas, un año nuevo lleno de amor de prosperidad y amplitud de futuro.

Quiero dedicar estas palabras a todas las personas que están fuera de su hogar, de su país, de sus costumbres y de sus familiares. A todos los rumanos, sudamericanos, que comparten en Villahermosa nuestras calles y nuestras fiestas, os deseo que seáis felices estas navidades.

Para los que se marchan a su país por unos días, que abracen a los suyos y que sean enormemente felices. Para aquellos que no puedan volver a su país, que tengan paciencia y piensen en los suyos con amor y esperanza, especialmente a mi amiga Cristina que no va a poder abrazar a sus padres, hermanos y abuelos.

Piensa que cuando puedas hacerlo lo harás con más fuerza.

FELICES FIESTAS A TODOS

MARÍA

NOTICIAS

El verano, la feria y la fiesta.

El verano.

En la portada del número anterior de la revista se podía leer “Acabó el verano”. A falta de espacio para colocar en ese número la crónica del verano transcurrido, lo hacemos ahora, no lo podíamos dejar de contar, porque ha sido un verano muy intenso, y como casi todos, inolvidable.



En julio y agosto estuvo abierta la piscina, los polideportivos y calles se llenaban de chiquillos en bicis, y los bares hacían la temporada. Los vecinos salían a tomar el fresco por las noches, los abueletes se podían ver en mayor proporción sentados en los bancos de la plaza (se colocaron

dos más en la fachada del ayuntamiento), y los paseos por la llamada “ruta del colesterol” eran también frecuentes. Los atardeceres invitaban a hacer bici por los caminos y las noches se convertían para los jóvenes en atractivos momentos para pasarlo con los amigos. No vean ustedes cómo se ponía Sta. Ana al caer la tarde y por las noches.



Los jóvenes llenaban todos los bancos del paseo y en cada uno había una pandilla, algunos haciendo botellón, otros simplemente hablando. Sta. Ana era también el punto de encuentro los fines de semana para hacer el botellón. El paseo (tanto el que da a la carretera como el interior) se

Septiembre/Octubre

llenaba de coches y gente joven que sanamente disfrutaban con los amigos de la noche. Sanamente pero también algunos guarradamente, porque no recogían las bolsas y botellas vacías después, más cuando en la zona existen contenedores y papeleras. Alguien me decía entre bromas este verano: “Son medio tontos los jóvenes (pero sin el medio), porque son capaces de cargar con las botellas llenas desde los Faroles ó la Librada hasta Sta. Ana, y luego no pueden cargar con las botellas vacías para tirarlas a 5 metros que están los contenedores”. No obstante, el ambiente era bueno. Luego a la discoteca de verano.



En cuanto a las actividades de este verano, las ha habido de todos los tipos, desde culturales a las más ociosas, pasando por las deportivas y las gastronómicas. Se han celebrado obras de teatro en la plaza, una comida comunitaria de migas, y atracciones para niños y jóvenes, como el planetario itinerante ó la fiesta de la espuma en el polideportivo de la piscina. También pudimos disfrutar de un grandioso y espectacular concierto de la Banda de Valdepeñas, dirigida por Fº Antonio Moya, quien también estrenó en el pueblo una de sus composiciones. Un verano por tanto fantástico, genial e inolvidable. Y faltaba lo mejor, la guinda.

La feria.

La Feria 2005 en honor a San Agustín ha destacado como siempre, por la baja afluencia de gente los días laborales y mucha el fin de semana. Las cañas eran protagonistas y el botellón se trasladó espontáneamente al final de la calle de la Feria. La crónica deportiva ya la escribió nuestro compañero José Eloy en el número anterior. En lo institucional se encargó de inaugurar y dar el pregón el Delegado de Cultura de la Junta don Ángel López, quien estuvo acompañado por nuestro alcalde don Isidro Villamayor.



Azuér



Las actividades que se llevaron a cabo, a parte de las deportivas, fueron variadas, desde actos en el Hogar del Jubilado para mayores hasta espectáculos infantiles en la plaza. Los puestos propios de una feria: almendras, churros, pollos, cochecitos, castillos hinchables... Por las noches conjunto en la plaza. Los que se llevaron la palma fueron Iceberg el sábado y los Latinos el lunes, que hicieron bailar a mayores y pequeños con la marcha que a cada cual le corresponde.



Y no me olvido ni mucho menos de nuestra Banda de Música, dirigida por nuestro paisano Andrés Alcázar Moreno, que es nuestro nuevo director y por tanto eran para él su primera Feria y Fiesta como tal. Durante el verano ya nos amenizó la Banda con algunos conciertos, y en la Feria también. Espectacular y genial esa pieza B.S.O. 1492, *la conquista del paraíso*. Fue la Banda la que también hizo el pasacalles acompañando al remolque de los Hermanos de la Virgen para repartir los programas de la Fiesta, que como es tradicional se hace el día 28 de agosto, aunque este año se hizo el 27 por ser sábado. También la procesión del santo patrón San Agustín sufrió un

cambio este año, pues se celebró el domingo 28 por la mañana.



La fiesta de la virgen.



Lo gordo estaba por llegar. La Fiesta de la Virgen se oía ya el día de la subasta de los cuartos, el día 4 de septiembre. Muchas peñas, cada vez más, son las que se hacen cargo de ocupar los cuartos del Santuario durante estos días. Por la noche, la procesión de la imagen de la Virgen donde estuvo presente la solemnidad, muy opuesta al jolgorio típico de la subasta de ofrendas que se celebró después en la plaza. Durante aquella semana tractores con sus remolques “entoldaos” y coches cargados de colchones iban del pueblo al Santuario llevando cosas para la Fiesta, hacían sus chozos y acomodaban los cortijos para recibir amigos y familiares. Se oía el ambiente.

El viernes de la Fiesta la plaza hasta los topes, y los quintos y quintas de pañuelos amarillos cantaban y saltaban esperando sacar a la Madre Virgen de la Carrasca sobre los hombros, y llevarla en romería hacia su Santuario. La parada



Septiembre/Octubre en Azuer para el descanso de los romeros, los cantos a la Virgen y la armonía predominaron, como siempre, en el camino de 14 kilómetros.



Por fin, al mediodía, bajo un sol radiante, la llegada, triunfal, espectacular, maravillosa, emocionante, también como siempre, de la Virgen a un Santuario cuya plaza estaba abarrotada de gente, de hijos suyos, de ellos los más privilegiados por este año fueron los que dieron a la Morenilla un baño entre sus fieles y, de rodillas, la entraron en el templo bajo el canto de la *Salve*.



La afluencia de gente a la Fiesta fue masiva, al menos el fin de semana, y todo el mundo te ofrecía algo... lo que fuese... una cerveza, un chato de vino, comer, en el chozo, en el cuarto ó en el cortijo. La Fiesta es así. Por la tarde la actuación de Tamara, a la que fue gente pero no la esperada. Por la noche la actuación de Latinos, que hicieron votar a la plaza entera, llena hasta los topes.

El domingo 11 la tradicional misa matinal de la Virgen en la plaza y su posterior procesión por el Santuario, portada ahora por las quintas, mientras

Septiembre/Octubre

que los quintos llevaban la bandera. Los actos religiosos fueron presididos por el Obispo de Ciudad Real Antonio Algora, y seguidos por muchos fieles. En los toros de la tarde la Banda de Música, como en el rejoneo del lunes, hizo su habitual paseíllo por el ruedo antes de comenzar los toros, un paseíllo en el que no faltan, y que no falten, *Los Lagartos*, que hacen que la plaza entera se levante y salte todos a una. El rejoneo del lunes muy bien hasta la muerte del último toro, momento en el que un indeseable altercado se producía en los corredores del sol y que enturbiaron un poco la armonía de la fiesta. Pero todo prosiguió sin dar más importancia al caso de la justa.



Ese lunes 12, por la noche, a la luz de las velas, se celebró también en la plaza como es tradicional, el rosario, presidido por la imagen de la Virgen en los corredores. La noche se desarrollaría como las otras aunque con mucha menos gente, para dar punto y final el martes con la actuación de Palomares, mientras la cual la mayor parte de los romeros dejó sus tiendas y chozos recogidos para volver al pueblo y comenzar de nuevo con la rutina.



Azuar



En definitiva, salvo casos aislados, que al parecer también son necesarios (si no hay malo no se valora lo bueno), todo muy bien. Felicitar desde la revista a los Hermanos de la Virgen, seis de ellos se estrenaban este año, por la organización y el buen hacer durante las fiestas, seguro con fallos pero inapreciables a simple vista. Felicitar a las Hermanas por su labor callada y muy compleja. Felicitar a las autoridades locales si no por lo organizado en la Fiesta, sí por lo hecho en la Feria. Felicitar a la Banda de Música, a los quintos, a las quintas. Y felicitar también al resto de gente, al pueblo, porque han dado ejemplo de educación cívica, salvo de nuevo casos muy muy aislados, a la hora de no hacer barbacoas, tal y como se rogó desde la Junta de la Virgen por el riesgo de incendio que ello conllevaba. Ahora... que llueva.



Emilio J. García

RECORTES DE PRESA

Concierto de Francisco Antonio Moya Rubio “un compositor como la copa de un pino”

El 14 de agosto, aproximadamente a las 10 de la noche, disfrutamos todos los villahermoseños en la plaza de la Villa, frente a la bella fachada de nuestra iglesia, de la buena música y nos sentimos orgullosos porque esa música nacía de un paisano, de un muchacho nuestro que ha vivido, que ha mirado los paisajes que nos han rodeado a todos los calduchos y sin lugar a duda a contemplado este cielo limpio y transparente, como ninguno, que es el privilegio que tenemos los que pertenecemos al campo de Montiel.

Me gustaría, bien lo sabe Dios, en este momento, tener conocimientos musicales, saber solfeo, distinguir una corchea de una semicorchea, pero no los tengo, por tanto mi criterio se basa en la sensibilidad y en la embriaguez que la música me proporciona.

Las dos obras primeras, los pasodobles *Romeros* y *Aromas de Villahermosa*, que ya había escuchado antes, eran la evocación de lo nuestro, paisajes y olores a almendros en flor y a lilas, Pero ante su gran obra *Por la ruta de El Quijote*, me inclino y le hago una reverencia a Francisco Antonio. Es brillante, de un inmenso trabajo, donde al sentir la música, además de oírla, cerrando los ojos me trasladaba a los caminos por donde mi señor don Quijote caminaba y vi la descripción de un caballero andante altruista, enamorado, sin miedo ha hacer el ridículo. Por lo tanto humilde, un hombre que se hace a sí mismo.

Puede parecer que sea pasión la admiración que siento por nuestro compositor, pero no lo digo solo yo y a continuación os muestro un artículo publicado **el 20 de junio de 2005 en el Lanza:**

El compositor Francisco Moya presenta sus obras en el Palacio Euskalduna y en el Kursaal

LANZA / CIUDAD REAL

El compositor manchego Francisco Antonio Moya estrenó esta semana dos adaptaciones para orquesta sinfónica y coro en el Palacio Euskalduna de Bilbao y el Kursaal de San Sebastián, con un importante éxito de público en ambos casos.

Las piezas estrenadas en Bilbao y San Sebastián son obra del compositor manchego Francisco Antonio Moya Rubio, nacido en Villahermosa, que recibió el encargo por parte de una productora musical.

El autor transformó dos sencillas melodías tradicionales vascas en sendas composiciones para orquesta sinfónica y coro, dándoles así un nuevo color y una diferente sonoridad.

La interpretación, a cuatro voces, corrió a cargo de la prestigiosa Orquesta Lírica de Bilbao y el Coro 'Manuel Iradier' de Vitoria, todos bajo la batuta del Maestro José Luis Eguiluz..

Nuevos proyectos

Este músico de 29 años se formó musicalmente en los Conservatorios de Manzanares, Ciudad Real, Valencia y Madrid, donde en la actualidad realiza estudios de Dirección de Orquesta tras haber finalizado los de Composición, Acompañamiento, Armonía, Teoría de la Música y Saxofón.

Ejerce como profesor en el Conservatorio de Música Pablo Sorozábal de Puertollano y es director de la Escuela de Música 'Campo de Montiel' de Villanueva de los Infantes, actividades que conjuga con su pertenencia al proyecto musical 'Artis Dúo Camera'.

Próximamente sacará a la luz dos discos con su música para Banda.

El primero de ellos, "Por la Ruta de El Quijote", es un homenaje a la senda trazada por Alonso Quijano por tierras manchegas, que ha sido po-

Septiembre/Octubre

tenciada por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha en el IV Centenario de la publicación de la inmortal obra de Cervantes.

La interpretación corre a cargo de la Banda 'Ciudad de Valdepeñas' y comprende los pasodobles "Romereros" y "Aromas de Villahermosa", el "Vals melancólico" y el poema sinfónico que da nombre al disco, "Por la Ruta de El Quijote", donde el autor nos traslada a través de los sonidos a los lugares y paisajes que contempló el Hidalgo Caballero.

La segunda producción, que lleva por título "Miradas a un Belén", será grabado por la agrupación musical Virgen de las Viñas de Tomelloso. Contiene íntegramente música religiosa compuesta para Banda, como las marchas de



Azuar

procesión "El Encuentro" y "Semana Santa en Villahermosa".

Francisco Antonio, te deseamos continúes tu carrera con éxitos y nos gustaría disfrutar de ese don que tienes para la música, por supuesto con esfuerzo y trabajo continuo, pero con ese talento que es innato en ti y pienso que por tus venas y arterias, además de glóbulos rojos, blancos y plaquetas fluye armonía y notas musicales.

Nos sentimos orgullosos de ti

María

Noticias del registro civil de Villahermosa (Ciudad Real)

RELACIÓN DE MATRIMONIOS. HASTA SEPTIEMBRE. 2005.

11-06-2005. RAMÓN TRIVIÑO RUEDA, hijo de Ramón y de Dolores, de 31 años, nacido en Montiel, con **JUANA SANZ ALCÁZAR**, hija de Julián y de Concepción, de 30 años, nacida en Valdepeñas. Residen en Arganda del Rey (Madrid).

04-06-2005. FRANCISCO JAVIER RUIZ ROMERA, hijo de Francisco y de Rosa, de 28 años, nacido en Valdepeñas, con **ISABEL MOYA MOYA**, de 27 años, hija de José-Ignacio y de María-Cruz, nacida en Valdepeñas. Residen en Alcubillas.

25-06-2005. JOSE-ANTONIO MATEO SÁNCHEZ, hijo de Ramón y de Ambrosia, de 25 años, nacido en Valdepeñas, con **ALMUDENA JARABO MAYORDOMO**, hija de Benito y de Manuela, de 31 años, nacida en Madrid. Residen en Pinto (Madrid).

02-07-2005. GERMÁN ZARCO FREIRÉ, hijo de Germán y de Trinidad, de 30 años, nacido en Barcelona, con **MARIA-CARMEN JIMÉNEZ MACHADO**, hija de Manuel y de Carmen, de 29 años, nacida en Albacete. Residen en Valencia.

09-07-2005. ÓSCAR LOPEZ-BERMEJO MARTÍNEZ, hijo de Antonio y de Felisa, de 27 años, nacido en Ciudad Real, con **PURIFICACIÓN RUIZ SABINA**, hija de Vicente y de Rafaela, de 28 años, nacida en Valencia. Residen en Poblete (Ciudad Real).

16-07-2005. ANTONIO GÓMEZ RODRÍGUEZ, hijo de Juan-José y de María-Ángeles, de 27 años, nacido en Villahermosa, con **ANA-BELEN MOYA MANRIQUE**, hija de Pedro-Manuel y de Luisa, de 26 años, nacida en Valdepeñas. Residen en Villahermosa.

23-07-2005. FÉLIX BALLESTEROS INAREJOS, hijo de Serapio y de Josefa, de 33 años, nacido en Casas de Lázaro (Albacete), con **MARÍA DEL PILAR GRANADOS CANO**, de 31 años, nacida en Villahermosa. Residen en Vva. De la Fuente.

30-07-2005. JOSE-LUIS VÁZQUEZ MORA, hijo de Gregorio y de Carmen, de 29 años, nacido en Villahermosa, con **SONIA RODRÍGUEZ MARTÍNEZ**, hija de Alberto y de Juana-Josefa, de 29 años, nacida en Valencia. Residen en San Jaume deis Domenys (Tarragona).

06-08-2005. VICTOR-MANUEL PALMER MÁRQUEZ, hijo de José y de Pilar, de 31 años, nacido en Alicante, con **MARÍA-INMACULADA ROJAS RUIZ**, hija de Ángel y de María-Ángeles, de 27 años, nacida en Valdepeñas.

20-08-2005. JUAN GRANADOS IBÁÑEZ, hijo de Juan y de María del Carmen, de 30 años, nacido en Villahermosa, con **ANA-BELEN MOYA MÁRQUEZ**, hija de Clímaco y de Ana, de 28 años, nacida en Madrid. Residen en Alcorcen (Madrid).

03-09-2005. ÁNGEL RODRÍGUEZ ALFARO, hijo de Victoriano y de Amparo, de 29 años, nacido en Valdepeñas, con **NICOLETA-MIRABELA PATRASCU**, hija de Adam y de Gabriela, de 23 años, nacida en Iasi (Rumania). Residen en Silla (Valencia). 14.

27-08-2005. JOSE-MANUEL GONZÁLEZ MONTALVO, hijo de Ernesto y de María, de 30 años, nacido en Valdepeñas, con **ANTONIA ORTIZ ROJAS**, hija de Nemesio y de Juliana, de 29 años, nacida en Valdepeñas. Residen en Montiel.

24-09-2005. CARLOS-JAVIER GUIJARRO UTIEL, hijo de Cruz y de Crisantas, de 37 años, nacido en Villares de Saz (Cuenca), con **CRISTINA FERNÁNDEZ SERRANO**, hija de Juan-Ramón y de Macaria, de 29 años, nacida en Villahermosa. Residen en Torrente (Valencia).

RELACIÓN DE DEFUNCIONES. HASTA SEPTIEMBRE. 2005.

25-06-2005. MARIA-CARRASCA GARCÍA GALLEGO. Hija de Agustín y de Purificación. Nacida en Villahermosa. De 89 años. Viuda de Fernando Díaz Corral. Deja tres hijos: María-Tomasa, Agustín y Purificación. Residía en Avda. C-La Mancha.

08-07-2005. MARIA-RAMONA PÉREZ CAMACHO. Hija de Agustín y de Encarnación. Nacida en Villahermosa. De 95 años. Viuda de Félix Cano Fernández. Deja cuatro hijos: Esperanza, Encarnación, José-Antonio y Juan. Residía en Villarrobledo (Albacete).

17-07-2005. JOSE-MARIA RODRÍGUEZ ANDUJAR. Hijo de Pablo y de Encarnación. Nacido en Villahermosa. De 83 años. Casado con Mercedes Ruiz Gallego. Deja dos hijos: Encarnación y Julián. Residía en calle Tomás Castell.

28-07-2005. MARÍA GALLEGO RODRÍGUEZ. Hija de Andrés y de Dorotea. Nacida en Villahermosa. De 80 años. Casada con Juan-José Rodríguez Gigante. Deja dos hijas: María y Dorotea. Residía en calle Cura Vicario.

12-08-2005. RAMÓN ANDUJAR PÉREZ. Hijo de Pedro y de Felipa. Nacido en Villahermosa. De 69 años. Casado con Asunción Caravaca Manrique. Deja tres hijos: María-Ramona, Pedro-Manuel y Maria Asunción. Residía en calle Agua.

22-08-2005. TIRSI LA GARCÍA PERONA. Hija de José-Ramón y de Mari Carmen. Nacida en Villahermosa. De 91 años. Viuda de Antonio Moya García. Deja una hija: Aurelia. Residía en calle Encomienda.

16-09-2005. ANTONIA RUIZ ORTIZ. Hija de Juan de Mata y de Ascensión. Nacida en Villahermosa. De 87 años. Viuda de Antonio Sánchez Díaz. Deja tres hijos: Alejandro, Otilia y Antonia. Residía en Avda. C-La Mancha.

*En este Registro Civil están inscritos los fallecimientos ocurridos en Villahermosa, los de Valdepeñas u otros lugares no están aquí registrados.

Estadística: nacimientos habidos desde el año 1871 al 2004

Empezamos aquí una nueva sección sobre la estadística de nacimientos en Villahermosa desde 1871, y que nos ha sido facilitada por el Registro Civil. Para no cargarlo mucho iremos poniendo unos pocos años en cada numero de la revista, hasta llegar al año actual.

AÑO	VARONES	HEMBRAS	TOTAL
1871	92	69	161
1872	85	82	167
1873	86	75	161
1874	80	102	182
1875	91	92	183
1876	84	101	185
1877	79	77	156
1878	120	93	213
1879	108	107	215



1880	82	81	163
1881	92	110	202
1882	108	105	213
1883	91	92	183
1884	96	86	182
1885	112	87	199
1886	89	90	179
1887	90	91	181
1888	84	83	167
1889	98	72	170

EL CAMPO

Al hacer balance del año agrícola que finalizó el 30 de septiembre de 2005, no resulta exagerado el asegurar que ha sido, con mucho el peor año que se ha conocido en Villahermosa, al menos desde que los que más edad tienen recuerdan.

En lo climatológico solo se registraron 216 l/m2 repartidos así: octubre 68; noviembre 5; diciembre 33; enero y febrero 0; marzo 26; abril 28; mayo 10; junio 25; julio y agosto 0; y septiembre 21.

Eso si, las temperaturas se correspondieron a la perfección con las de un clima continental extremado al que estamos destinados a soportar, es decir, inviernos fríos (hemos alcanzado de sobra -14° C) y veranos calurosos (cerca de +40° C).

Todo ello, como es lógico ha propiciado que los resultados económicos de los cultivos se hayan visto afectados tan negativamente, de forma que hemos tenido unas pérdidas de cosechas que se pueden evaluar como sigue: cereales alrededor del 75%; leguminosas (yeros, vezas, etc) 100% no se cosecharon; girasol por encima del 95% casi todas las explotaciones no cosecharon nada, en el viñedo los que recibieron riego, pueden considerarse normal su producción, las de secano tuvieron descensos del 65%; el olivar, que aún no se ha recolectado estará cercano al 100%, pues solo algún olivo tendrá una muestra, para poder decir que ha tenido aceitunas, si bien en este cultivo los daños por las heladas han obligado a sus propietarios a tener que cortarlos mediante podas muy severas, con el consiguiente perjuicio para sucesivas campañas.

Las ganaderías de ovino que tuvieron que soportar la falta de pastos en primavera e inicios del verano, han gozado de la mejor rastrojera que pudieran imaginar, debido a que el desastre

agrícola provocó el que muchas parcelas se quedaran sin cosechar.

Las especies cinegéticas que dependen directamente de las circunstancias que afectan al campo, pues constituye su hábitat, también las han pasado canutas. En consecuencia la perdiz apenas ha criado; los conejos, que a principio de primavera empezaron a verse pequeños, en verano dejaron de verse y los pocos que ahora se están cazando, son más viejos que Matusalén; la presencia de liebres es mayor ahora que el pasado año, puede ser que se deba a que como es más viajera haya podido buscar territorios más propicios para su reproducción.

Resulta anormalmente curio que las conejas y liebres que se están capturando a estas fechas ya están preñadas, dándose el caso de liebres a punto de parir, sin duda que cuando todo va mal, todo se desorganiza.

En contrapartida los depredadores de la caza van en aumento por las dificultades que los propietarios de los cotos tienen para controlarlos, debido a la presión que los ecologistas, con su conservadurismo a ultranza, ejercen en las autorizaciones a conceder por la consejería provincial del medio ambiente.

Considero que teniendo presente el respeto a la biodiversidad y protección de las especies, no olvidemos que la caza, para toda la región y sobre todo para los pueblos como Villahermosa, supone unos ingresos y expectativas de futuro que tenemos la obligación de defender.

Ojala, que todas las circunstancias adversas de este año se queden en él y sea este el único y último año de referencia en lo negativo.

Baltasar Gallego Rodríguez

ruta de don Quijote:

Villamanrique: cultura y encierros unidos

Por Julio Alberto Gallego

Nuestro Don Quijote iba recorriendo poco a poco las tierras de La Mancha al igual que nosotros vamos visitando pausadamente la, tan conocida por entonces, comarca del Campo de Montiel completamente inmersa en la Ruta.

Una vez iniciada la andadura del viajero en Villahermosa, y tras pasar por “la Torre” en el número 3, la siguiente parada es un pueblo que a mí me ha sorprendido, especialmente por aparecer en folletos y webs como un pueblo de referencia en la Ruta: **Villamanrique**, de ahí que la villa se localice en dos de los diez tramos de:

Tramo 3: De Villanueva de los Infantes a Almagro y Calatrava la Nueva.

Tramo 6: De La Roda al Campo de Montiel.



De Villamanrique se destaca principalmente sus monumentos, siendo el Castillo de Montizón y la Casa de los Manrique los más destacados, nos centraremos en principio en su historia, para continuar con sus monumentos y terminar con sus fiestas (la Naturaleza y la gastronomía en este pueblo no la vamos a tocar debido a ser similar a los anteriores pueblos). Comenzaremos a pasear por esta localidad para intentar buscar esos encantos que la Ruta bien pone de manifiesto en cada uno de sus pueblos y que Villamanrique posee.

Antiguamente la población se llamó Belmonte de la Sierra y dependía de Torre de Juan Abad. En el Ayuntamiento se guarda archivada la escritura e ilustrada con viñetas de los privilegios otorgados en Almedina por el Maestre Rodrigo Manrique en 1474, que la hizo villa y le dio el nombre actual.

La población fue lugar paso importante debido a ser un lugar donde se cruzaban importantes caminos como la “Vereda de Serranos” que discurre desde Cuenca hasta Andalucía o la vía romana que enlazaba la Bética con la Tarraconense (vía Augusta) y con Roma que después pasaría a ser camino real de Andalucía a Valencia. Entre estos pasos de caminos, se encontraba la Venta Nueva o Venta del Villar (siglo XVI).

Como he dicho anteriormente, el monumento principal de Villamanrique es el Castillo de Montizón que se encuentra situado junto al río Guadalén y próximo a un antiguo camino romano que se dirigía a Andalucía. Construido originalmente por los árabes en el siglo XI, después de la reconquista de la zona en el año 1213, el rey Alfonso VIII, mediante privilegio real, donó estas tierras a los caballeros de Santiago, que trasladaron su cabecera, que se encontraba en el castillo de Eznavéjoz, a este castillo situado más al sur; fue usado como una construcción defensiva del siglo XIII alterada por las reformas de conquistas y reconquistas de árabes y cristianos. Fue usado como lugar de residencia del maestre Don Rodrigo, padre del poeta Jorge Manrique (Los Manrique consiguieron tomarlo en 1467) y de éste se conservan aún las murallas del recinto exterior, incluidas las puertas,



entre ellas la puerta del castillo formada por un arco apuntado labrado en piedra de sillería. También quedan en pie dos bóvedas de crucería en ladrillo y la torre del homenaje. Gracias a estos restos que en la actualidad se conservan, tras

Septiembre/Octubre

alguna restauración, el Castillo de Montizón fue declarado monumento en 1983.



Cerca de Villamanrique encontramos una segunda fortaleza llamada Castillo de Eznavejor o también conocido como “Torres de Xoray”. El castillo fue una importante fortaleza musulmana que llegó a dominar el valle del Alto Guadalén y el paso de Andalucía hacia la Mancha a través del Estrecho de las Torres. En 1182 estas tierras y su castillo fueron conquistadas por Alfonso VIII, pero con la derrota cristiana de Alarcos fueron perdidas de nuevo. En 1213 Alfonso VIII reconquistó definitivamente las Torres de Xoray (al igual que el de Montizón). De esta fortaleza se dice que guarda alguna leyenda como "La curiosa toma de Xoray por Juan Abad" y "La leyenda de la Encantada", cautiva cristiana, que todas las noches de San Juan baja hasta el río para peinarse sus hermosos cabellos esperando que un valeroso caballero cristiano la rescate del rey moro de Xoray.



Dejando aun lado las fortalezas de la villa, vamos a centrarnos en los monumentos que podemos localizar en las calles de Villamanrique. Como todos los pueblos, uno de los monumentos siempre destacable es su iglesia, en honor a San Andrés Apóstol del siglo XVI, de estilo gótico



Azuar

final o de transición al renacimiento, cuya portada se basa en un arco de profunda cimbra y galería superior de cinco arcos con una torre adosada de gran esbeltez.



Resaltar algunos edificios civiles de singular interés como son la Casa de los Manrique, renacentista, de bello patio columnado con galerías de balaustre de madera y pies derechos que sostienen un tercer cuerpo de escasa altura y algunas portadas de principios del s.XVIII. La importancia de esta casa es debida a que en ella vivió Maestre Rodrigo Manrique, padre del poeta Jorge Manrique (creador de la métrica de “pie quebrado” y autor de la elegía titulada “Coplas a la muerte de su padre”), quién fue una figura importante de la villa, debido a los privilegios y al cargo que ostentaba, el comendador. Dentro de la localidad se encuentran gran número de casas señoriales del s .XVI y XVII, cuyos escudos nobiliarios reflejan la nobleza de sus moradores y su pertenencia a la orden de Santiago, ligados a la historia de Montizón.

Pasamos ahora al apartado de “Fiestas”, de las que vamos a destacar:

- San Antón: con hogueras y concurso de tortas de pastor.

- Fiestas en honor a la Virgen de Mairena: patrona compartida con Puebla del Príncipe, donde la imagen se traslada desde “la Puebla” hasta el comienzo del termino de Villamanrique donde se produce el relevo de las andas (el lugar del intercambio es conocido como “Quebradas”).

- Exaltación de la Santísima Cruz: a primeros de Mayo que consiste en cantar los “mayos” acompañados de “puñao” en los hogares que han vestido una Cruz.

- San Cristóbal: celebrado el 10 de Julio cuyos actos consisten en el traslado del santo, bendición

de los vehículos y noches amenizadas por orquesta y alguna que otra atracción para niños.

- San Miguel: la fiesta por excelencia de Villamanrique, donde afloran los sentimientos taurinos de la villa, con sus conocidos encierros y un buen ambiente de fiesta que dura desde el 29 de septiembre hasta el 4 de Octubre. Como dato curioso, decir que la plaza de toros se construye en la propia plaza del pueblo, a través de remolques y palés y el tradicional suelo de arena. Añadir, que la feria esta bastante expandida por todo el pueblo.

Una vez adentrados en el pueblo, vamos a sacar la conclusión que nuestros viajeros probablemente

se lleven de Villamanrique. La localidad tiene monumentos únicos y llenos de historia que van ligados a múltiples batallas y a cultura, debido a que la figura de “los Manrique” aparece como símbolo inigualable de identidad de la villa, por ser unos buenos e importantes señores y guerreros de la época, por intentar conquistar y reconquistar los castillos de la villa, además de ser promotores de la literatura con Jorge Manrique a la cabeza. Aunque creo que otra seña indudable de Villamanrique es su tradición taurina, que hace que sus fiestas en honor a San Miguel gocen de espectacularidad, belleza, riesgo y diversión.

PRÓXIMO PUEBLO: MONTIEL

Noticias del ayuntamiento

ADMINISTRACIÓN

En este aspecto podemos destacar la jubilación por invalidez del Secretario, en estos momentos estamos esperando que la Consejería de Administraciones Publicas mande otra persona que desempeñe este cargo.

También decir que tenemos dos becarias haciendo prácticas en el Ayuntamiento, estas estarán los meses de octubre, noviembre y diciembre y percibimos 10 euros diarios por cada una de ellas, en ningún momento están contratadas por el Ayuntamiento y esto si me gustaría dejarlo claro por las posibles malas interpretaciones.

También decir que en los meses de septiembre y noviembre han dimitido de su cargo de concejal, Gregorio Posadas Elvar y Juan Alfonso Castell Ibáñez, han sido sustituidos por Abelardo Granados Bellón y Pedro José Moya Castro.

Desde estas páginas quiero aprovechar para dar las gracias a los dos Concejales dimitidos Gregorio y Juan Alfonso, durante los más de dos años que han dedicado a servir los intereses de todos los Villahermoseños, yo no quiero entrar en polémicas de por que se han ido, han ejercido su derecho, pero vuelvo a insistir que es de agradecer el trabajo desempeñado por el bien de todos, ellos saben que me tienen a su disposición para cualquier cosa que necesiten.

BIENESTAR SOCIAL

En este apartado indicar que tras la contratación de la Asistente Social y la Educadora Social, se están haciendo un elevado número de talleres y charlas destinadas a mujeres, jóvenes y mayores.

Se ha dado un curso de apoyo a los enfermos de Alzheimer, se ha implantado un Centro de tratamiento terapéutico a estos enfermos en el Salón de la primera planta del Centro Social Polivalente.

En fechas próximas se iniciara una actividad para discapacitados consistente en la enseñanza y practica de varios talleres experto, estos serán impartidos por personal especializado, para ello contamos con una partida de 10.000 euros. También se iniciará un curso de jardinería para mujeres con una partida para tal fin de 4.000 euros. Siguiendo con los cursos, se esta impartiendo uno de animador informático para mujeres desempleadas financiado por el SEPECAM (Servicio Publico de Empleo de Castilla la Mancha), el Fondo Social Europeo y el Ayuntamiento.

El pasado mes de octubre, entre los días 17 y 22 se realizó un nuevo viaje dentro del programa de turismo social, en esta ocasión el destino fue Mojacar (Almería) y viajaron 54 personas jubiladas o pensionistas de Villahermosa.

En cuanto al Servicio de Ayuda a domicilio, en el mes de septiembre se amplió el servicio en 16 horas semanales más, esto supone un incremento de 7.800 euros destinados a este servicio.

CULTURA Y DEPORTE

Han dado comienzo las actividades de la Universidad Popular en la que se están impartiendo los cursos de pintura, gimnasia de mantenimiento, bolillos y próximo a comenzar



Septiembre/Octubre

informática, en ellos participan 102 personas, mujeres en un 95%.

Como en los dos últimos años, el Ayuntamiento pondrá en funcionamiento el mes de diciembre las actividades extraescolares en el Colegio, con ello se intenta que los niños puedan tener ocupado más tiempo, a la vez de desarrollar actividades y talleres que agudizan más su ingenio.

También en este mes de noviembre han dado comienzo las Escuelas Deportivas, de Villahermosa. Están participando tres en Fútbol Sala y en las categorías de alevín, infantil y cadete.

El otoño-invierno Cultural del Ayuntamiento dio comienzo el pasado sábado día 12 de noviembre con una discoteca móvil y karaoke para jóvenes.

En el mes de septiembre los Villahermoseños volvimos a ir a la televisión de Castilla la Mancha, concretamente al programa de Irma de tarde y el jueves 27 de octubre fue un autobús completo a Madrid para asistir a la grabación de un programa de Cruz y Raya.

En los conciertos que el Ayuntamiento viene ofreciendo en Navidad, ya podemos adelantar que el día 25 de diciembre tendremos un concierto ofrecido por la Banda Municipal de Música de Tomelloso y dirigida por nuestro paisano y gran compositor Francisco Antonio Moya Rubio, el día 30 del mismo mes actuara nuestra Banda Municipal y se esta trabajando en la contratación de otras dos actuaciones, estas están todavía pendiente de confirmar la fecha.

En el mes de enero dará comienzo un curso de monitores de actividades juveniles, este se impartirá por la Educadora Social.



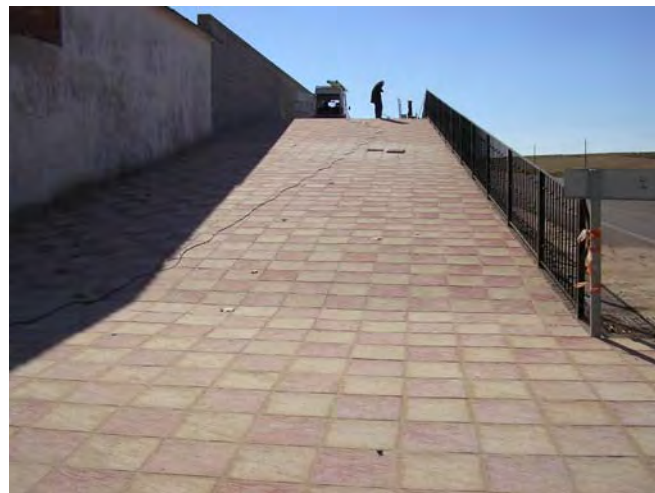
OBRAS Y SERVICIOS

En estos momentos el Ayuntamiento tiene contratados 24 personas y están llevando a cabo

las siguientes obras: reposición del acerado de la Calle Feria desde la Plaza hasta la Calle del Agua, acerados en Santa María, acerado del final de Calle Encomienda (Carretera de la Ossa), se continua con el acerado de los paseos del Cementerio, ya en la parte antigua, se esta poniendo bordillo en las Calles Jaime I, García Morato, Jesús y Hernán Cortes, estas se asfaltarán próximamente.



Con anterioridad se ha terminado el paseo del margen izquierdo de la Carretera de Montiel, en el Colegio se ha acondicionado uno de los patios y se ha construido un almacén para el material deportivo, el Arroyo que viene de los Renales se ha encauzado desde el Colegio hasta la Calle Jesús.



En Villahermosa ya disponemos de Punto Limpio y Escombrera homologado, este se ha construido en el Camino de las Salinas, en el antiguo vertedero, aprovechando la construcción de la escombrera se ha arreglado el Camino de las Salinas.



Se ha firmado un convenio con Unión Fenosa para llevar una línea subterránea desde el transformador situado en los Colegios y la plazoleta de D. Miguel y aquí instalar un transformador subterráneo, con ello se solucionara el problema de falta de tensión existente sobre todo en los inviernos.

El Polígono Industrial se ha empezado llevando el agua desde el deposito y hemos conseguido que la Diputación Provincial nos mande un equipo de maquinas para urbanizarlo, de esta forma el Ayuntamiento solo tendrá que pagar el material. También se esta negociando con Unión Fenosa para que esta Compañía dé gratuitamente los tubos por donde debe discurrir la red eléctrica.

A principios del mes de octubre se firmo un convenio de 132.000 euros con la Consejería de Obras Públicas para la mejora de redes de abastecimiento, el Ayuntamiento tendrá que aportar el 7,9% lo que supone la cantidad de 10.500 euros.



El pasado día 25 de noviembre y en compañía del Presidente de la Asociación Monumento, el Alcalde estuvo en Madrid comprobando la situación de los cuadros del monumento que están restaurando. Éstos se encuentran prácticamente terminados, a falta de un ultimo retoque que se podría realizar en la Escuela de Restauración que el Gobierno Regional tiene en Toledo, de hacerse en este lugar, tanto los que tenemos en Madrid como los que están todavía sin restaurar se podría hacer en un tiempo no superior a 5 o 6 meses.

ACLARACIÓN AL TEMA DE LICENCIA DE APERTURA DEL HOTEL RURAL Y GRANJA ESCUELA

Mucho se esta hablando sobre si se le da o no la licencia de apertura al Hotel Rural "Cortijo San Pedro" y al Centro de Actividades Alternativas "Granja Escuela". Bien para dar una licencia a un establecimiento de este tipo en el que se le supone que albergará un alto número de personas, se necesita cumplir unas medidas que impone tanto la Comisión Provincial de Saneamiento, la Comisión Provincial de Urbanismo, y el visto bueno de los técnicos Municipales en cuanto al cumplimiento de normativa contra incendios, código de accesibilidad, etc. Cuando todo esto o el 70% de ello no se cumple es imposible dar la mencionada licencia, si se diese y ocurriese algo repercutiría sobre quien firma que es el Alcalde.

Septiembre/Octubre



Azuar

Esto en cuanto al Hotel, en relación a la Granja Escuela, no se puede dar licencia a una cosa que no existe porque no esta terminada, esto en primer lugar, en segundo que el proyecto básico presentado por los titulares nada tiene que ver con lo que después se esta haciendo y no se ha presentado otro nuevo, y en tercer lugar no se puede dar licencia de apertura sin haber presentado en las oficinas del Ayuntamiento el correspondiente proyecto de ejecución (sin el cual no se puede otorgar ni tan siquiera licencia de obra).

Las medidas correctoras impuestas por la Comisión Provincial de Urbanismo se las remiten al Ayuntamiento y a los interesados en noviembre de 2003, desde esa fecha nada se ha cumplido por parte de los interesados, creo que dos años es tiempo suficiente para haberlo hecho **y a pesar de ello desde este Ayuntamiento se les ha dejado trabajar, a pesar de que estas normas son imprescindibles para la concesión de la licencia de obra.** Estos señores siguen hasta ahora sin presentar a la Comisión de Patrimonio el pertinente Informe Arqueológico exigido para cualquier obra que se realice en suelo rustico, de igual forma incumplen este hecho para la instalación de red de energía eléctrica **y a pesar de ello el Ayuntamiento les permite realizar las obras.** Hasta ahora no se ha presentado en las oficinas del Ayuntamiento el pertinente informe del Colegio de Aparejadores y Arquitectos técnicos indicando el nombre del Director técnico de las obras a realizar, algo imprescindible para hacer cumplir a los constructores con el proyecto de ejecución y firmar el certificado final de obra, el proyecto de ejecución del Hotel se presenta en el Ayuntamiento cuando las obras están terminadas, **sin estos requisitos no se puede dar ni la licencia de obra y el Hotel está hecho.**

Como ya se ha dicho con anterioridad, en lo concerniente a la Granja Escuela no se ha presentado en las Oficinas del Ayuntamiento el nuevo Proyecto básico ya que la forma de realizar las obras cambian cuando estas se hacen de madera, algo no contemplado en el que se presenta en principio, y sobre todo no se a presentado el proyecto de ejecución, algo imprescindible para la obtención de la licencia de obras, **el Ayuntamiento le a dejado hacer y la obra esta prácticamente terminada.**

Después de la Fiesta de la Virgen de este año se reciben en el Ayuntamiento las Normas

Correctoras de la Comisión Provincial de Saneamiento, tanto del Hotel como de la Granja Escuela, personado el técnico municipal puede comprobar que la Granja Escuela está en fase de ejecución por lo que no puede emitir informe, hasta estos momentos no se ha comunicado por parte de los interesados si se ha terminado, con relación al Hotel no se encuentra en este nadie que pueda atender al Aparejador, puesto en contacto con uno de los propietarios, este le dice que lo visite en fin de semana que es cuando ellos están, hombre esto colma el vaso, y más cuando el fin de semana no trabaja el Aparejador, se ponen de acuerdo y el técnico vuelve el jueves de la semana siguiente. Por parte de los promotores no se entrega entre otras cosas Certificado del Gerente Provincial de Emergencias en el que diga que se cumple con la Normativa contra incendios, el técnico decide hacer un informe contrastando la obra realizada con el Proyecto de ejecución presentado en su día.

El día 28 del mes de septiembre se hace un Decreto de Alcaldía concediendo licencia provisional de apertura condicionada al cumplimiento en el plazo de un mes de todas y cada una de las Normas impuestas por las respectivas comisiones de Urbanismo y Saneamiento, solicitando a los promotores lo comuniquen al Ayuntamiento, a día de hoy 26 de noviembre esto no ha ocurrido, **y el hotel sigue abierto a pesar de que según ellos el Alcalde los esta persiguiendo.**

El Ayuntamiento les permite cruzar el camino para llevar el agua sin ningún tipo de problemas, también cruzan los caminos con el vuelo de la red eléctrica en varias ocasiones sin pedir el pertinente permiso, **y según ellos se les está persiguiendo.**

Este Alcalde ha realizado del orden de 15 viajes unas veces con alguno de ellos y otras solo a distintas instituciones para intentar solucionarles problemas, la ultima el día 5 del mes de septiembre, **y ellos dicen que se les está persiguiendo.**

Ayudas económicas del Ayuntamiento:

Dado el interés despertado por el proyecto como consecuencia de los posibles puestos de trabajo que se podrían crear en la población, el Ayuntamiento decidió declarar estas obras de interés general y prestarle una serie de ayudas que a continuación se pasan a enumerar:

1. Exención del pago de la tasa por expedición de licencia de obras, 24.000'00 euros

(4 millones de pesetas). Esto se le aplica a todo aquel que inicia un negocio o hace mejoras en el que ya tiene, pero se paga y cuando tiene licencia de apertura se devuelve a modo de subvención, estos han tenido el trato preferente de no cobrarla con anterioridad.

2. Se les da la tubería el agua desde el pueblo hasta el Hotel, 7000'00 euros (un millón doscientas mil pesetas).

3. Se les exime del pago de la licencia correspondiente a la instalación de la red eléctrica, 700'00 euros (cien mil pesetas).

4. Arreglo del camino, 15000'00 euros (dos millones quinientas mil pesetas).

Estamos hablando de 46.700'00 euros (siete millones ochocientas mil pesetas). **Y a esto ahora le llaman persecución por parte del Alcalde.**

Los promotores le deben al Ayuntamiento 24.000'00 euros (cuatro millones de pesetas) por el canon de mejora urbanística, una de las Normas Correctoras impuestas por la Comisión Provincial de Urbanismo, **una de las condiciones imprescindibles para otorgar cualquier tipo de licencia**, el Alcalde no les puede perdonar este dinero, esto se debe hacer en un Pleno del Ayuntamiento

La famosa subvención:

Los promotores del Hotel Rural "Cortijo San Pedro" y del Centro de Actividades Alternativas "Granja Escuela", solicitan en su momento una subvención del Programa LEADER II, o lo que es igual de Fondos Europeos, esta Subvención la Gestiona la Asociación Campo de Montiel, Campo de Calatrava "Tierras de Libertad" y con el visto bueno de la Consejería de Agricultura.

Por lo interesante del Proyecto se les concede una subvención de un 40% con un máximo de 150.000'00 por Proyecto, esto quiere decir que se le conceden veinticinco millones de pesetas a cada proyecto, se les da 18 meses para la ejecución de las obras, momento en el que tiene que estar en funcionamiento la actividad con todos los permisos, otras de las condiciones para dar dicha subvención fue que cada actividad tuviese cuando empezase a funcionar un mínimo de dos trabajadores fijos **que por cierto ¿Dónde están esos trabajadores?**

Transcurridos los 18 meses y no habiendo empezado las obras de la Granja Escuela les dan una prórroga de 6 meses, tras pasar estos 6 meses se sigue sin haber empezado la obra (a día de hoy tres meses después de cumplirse la prórroga no

esta ni terminada), por lo cual la Junta de Gobierno de Tierras de Libertad toma la decisión de retirar dicha subvención, esta la da y la quita la mencionada Asociación, **en ningún momento el Ayuntamiento**, por lo tanto a este no se le puede culpar de no poder pagar a "varios" acreedores por no recibir la subvención, es decir que si una persona se compra un Mercedes y no le queda dinero para ponerle gasolina ni para pagar el seguro en ningún momento se puede culpar al Ayuntamiento.

Conclusiones:

1. Ni el Ayuntamiento, ni el Alcalde les esta poniendo trabas, ni los esta persiguiendo, ni los esta "jodiendo", ni les esta quitando el pan de sus hijos ni les ha quitado la caza (esta se la ha vendido la junta a otro señor porque ellos no la han terminado de pagar).

2. El Ayuntamiento y el Alcalde desde el principio les ha dado un trato de favor y si alguien lo duda que lo pregunte a los funcionarios

3. El Alcalde personalmente ha hecho infinidad de viajes para ayudar a estos Señores, por lo cual solo esta recibiendo el pago del insulto y la injuria.

4. El Alcalde ha estado ayudándoles con la Caza un año, recibiendo por ello "puñaladas por la espalda".

5. Si no cumplen en un plazo prudencial con toda la Normativa igual que cualquier otro ciudadano, tendrán que cerrar el negocio, pero no por el Ayuntamiento sino por no querer cumplir con las leyes, no se si por creerse con más derechos que los demás.

6. En estos momentos este Alcalde solo esta recibiendo de estos Señores (aunque no de forma directa), insultos e injurias y de alguna persona comentarios como **"a mi ya me da igual, si tengo que matarlo lo mato"**, y todo ello por haber recibido hasta ahora un trato preferente, y que a llegado el momento de parar por que así lo dicen las Leyes, las cuales no va a incumplir este Ayuntamiento ni este Alcalde, por que serian los perjudicados con ello, y posiblemente de forma muy grave.

Espero haber aclarado este tema y haber disipado algunas dudas, si alguien quiere una mayor información lo invito a pasar por las Oficinas del Ayuntamiento, donde podrán examinar a fondo toda la información aquí ofrecida.



La matanza en Villahermosa

Por Blanca Patón Marín

Dicen los refraneros que "del cerdo se aprovechan hasta los andares", y ese es nuestro objetivo, explicar como se aprovechaba el cerdo en cada casa hasta no hace muchos años para hacer distintos productos que luego se conservan en aceite y se consumían a lo largo del año.

La Real Academia de la Lengua Española dice que la matanza es la "faena de matar cerdos y las de salar el tocino, aprovechar los lomos y los despojos del animal, y hacer las morcillas, chorizos, etc.". También se llama matanza a la "época del año en que ordinariamente se matan los cerdos".

En una entrevista realizada a Dolores Fernández Martín y a Clementina Moya Pérez, nos cuentan que la matanza era una fiesta a la que venían todos los amigos para comer el ajo pringue, sentándose los niños por un lado y los mayores por otro.

Así mismo, seguían contando que la matanza se realizaba aproximadamente desde Noviembre hasta Navidad("para San Andrés, mata tu res").

El animal que se utilizaba era el cerdo, como casi todo el mundo sabe, aprovechándose de él absolutamente todo, hasta las tripas.

Los productos resultantes son el salchichón de cabeza, el salchichón, el morcón, los chorizos, las morcillas, el chorizo crudo, y, la pata, la oreja y el rabo que se guardaban hasta S. Antón para prepararlos con arroz.

La matanza duraba dependiendo de los cerdos que se mataran y la cantidad de gente que colaborara, que venía a ser entre dos o tres días y normalmente venían hasta las vecinas, que se ayudaban unas a otras.

La matanza se empezaba muy temprano para aprovechar al máximo las horas de luz y el tiempo. Primero se ataba el cerdo en una mesa dejando la cabeza fuera para que cayera mejor la sangre en el lebrillo, a la que había que dar vueltas constantemente para que no se cuajara. A continuación se chuscarraba la piel del cerdo y se le pasaba una aliaga (cuerda que raspa), se le restregaba una teja y se lavaba para dejarlo limpio y blanco.

Después se abría el cerdo, se limpiaba bien por dentro, se lavaban los órganos blandos y se iniciaba el proceso.

Mientras que se mataba el cerdo, otras personas tenían que picar la cebolla y cocerla, luego se escurría en un saco de arpillera y una vez hecho esto, se empezaban a hacer los productos:

-Las morcillas se hacen con la sangre, la cebolla, el gordo(la grasa) y especias. Se utilizaba para embusarlas (poner lo mencionado de la tripa) un embudo con el orificio de salida un poco mas grande de lo habitual.

Luego las morcillas se ataban(dejando unos 10 cms entre nudo y nudo) y se colgaban por dentro de la campana de la chimenea para que se ahumaran al tiempo que secaban. Luego se freían un poco y se metían en aceite para conservarse a lo largo del año hasta que eran consumidas.

-Los chorizos se hacían picando la carne, añadiéndole las especias, embusando todo esto en las tripas, atándolos y colgándolos, pero en esta ocasión en unas guíitas colgadas del techo y se dejaban unos días para que secaran un poco, no demasiados porque si no, salían duros. Una vez secos, se cortan, se pinchan, se fríen y se guardan en una orza cubiertos de aceite.

-Los embutidos se realizaban con distintas partes del cerdo y distintas especias para cada producto, para el morcón, por ejemplo, se utilizaba la tripa más gorda.

-El lomo embuchado se hace con una tripa curada, aprovechando la más ancha del cerdo se entraba el lomo más pimentón y pimienta.

Una de las características de los embutidos es que se comían secos y que la longitud de la tripa al atarla es mayor que la de las morcillas y los chorizos.

-Las costillas y lomos en adobo. Se tenían en adobo 1 ó 2 días, luego se escurrían, se cortaban y freían para luego conservarlos en aceite.

-El tocino, las patas y el rabo se echaban en sal hasta San Antón que se comían con arroz.

-Los jamones se sumergían en sal sobre 20 ó 21 días(según el tamaño del jamón), luego se lavaban y se colgaban para que se acabaran de curar.. Los jamones se colgaban en lugares fríos y ventilados, por ejemplo en las cámaras.

La tradición de la matanza es una tradición de muchos siglos. Ya en Egipto se realizaban productos parecidos, con similares técnicas de conservación. Igualmente era una tradición las comidas típicas que se realizaban estos dos o tres días:

-El ajo pringue, primero se freían las mejores "chichas" y el hígado y después en ese aceite se hacía el ajo (gachas).

-Cocido, que se hacía la noche de cuando hacían las morcillas, para catarlas.

-Arroz con rabo, oreja y patas para San Antón.

Hoy en día todavía hay gente que sigue realizando la matanza en sus casas, por tradición y porque a cada uno nos gusta darle nuestro toque personal a muchas cosas, pero la carne de cerdo y la tripa se compran en la carnicería, pues la faena de matar al cerdo es muy trabajosa y desde hace unos años es obligatoria una inspección veterinaria para evitar posibles problemas de salud.

No cabe duda de que la matanza es una tradición culinaria de las más antiguas y artesanales, y como dice el refranero: "No hay cosa mejor que lo hecho por uno mismo".

RINCON LITERARIO

POESIA

Pasado que fuiste presente

Pasado que estás presente
haciendo creer a la mente
que todo tiempo pasado
parece ser el mejor.

El vivir de los recuerdos
añorando tantas cosas
que se quedaron atrás
por tanto, pasado son.

Imposible de olvidar,
formas parte de la vida,
mejor o peor vivida,
pasado siempre existió.

Y si ayer fuiste presente,
¿por qué no conseguí verte
antes de ser pasado
y no tener solución?.

Valoraré el presente
ahora que estoy a tiempo
de disfrutar de lo bueno
que de éste me tocó.

Porque antes de lo que pienso
el presente que ahora tengo
empezará a ser pasado
lo quiera o no quiera yo.

Y pensaré en ese momento
que lo que fue antes presente
ahora por ser pasado
también fue tiempo mejor.

N. Gallego Patón

GENIAL PENSAMIENTO

Mi admiración
A usted, don Alonso Quijano,
Que en un lugar de la Mancha
Tuviste el valor de romper
Con todo lo cotidiano
Por un sueño....
Tu sueño
De solidaridad con el mundo,
En lucha con la injusticia
En edad de madurez,
Mas de mediada la vida,
Te incomodaste, señor...
Señor;
Que pasaste las noches leyendo

De claro en claro,
Para entender por el día,
Que no buscabas tu paz
Sino la gloria...
La gloria
Que tiene un alto precio;
Cambiaste tu nombre
Por un nombre aventurero
A tu rocín "Rocinante",
Dulcinea a Aldonza Lorenzo...
Aldonza Lorenzo, mujer de tus pensamientos;
Amor pero donde los halla;
Entregándole tus victorias,
Soñabas y te regocijabas con ello

Septiembre/Octubre



Azur

Don Quijote de la Mancha...
La Mancha:
Tu cuna, tu vida, tu tumba;
Tus ojos se llenaron de sus paisajes,
Tu piel acariciada por su brisa.
Sus gentes rodearon tu persona
Y disfrutaron tus locuras.
Locura:
De un hombre grande,
De un hombre bueno.
Lo demostraste con creces
Creando filosofía,
Ridiculizando tú fe.
Fe:
Que trasmitiste a Sancho,
Que sin entender,
Creyó en ti...

Como creo yo;
Señor de la triste figura...
El de la triste figura:
Que viviste de locura
Porque la vida es lucha,
Ya la hora de tu muerte
Encontraste la paz
Y te creyeron cuerdo...
Cuerdo:
Y privilegiado fuiste
Creador del buen Don Quijote.
Envidia siento
Don Miguel de Cervantes
Por tu genial pensamiento.

María López Sanz

LIBROS: IACOBUS.

Iacobus, de Matilde Asensi, primer best seller de esta autora que no deja impasible a nadie que la lee.

Los personajes principales de esta novela son tres: un monje perteneciente a una orden militar que tiene como cualidades una amplia cultura y una gran perspicacia para resolver situaciones imposibles; el segundo personaje es un joven escudero al que el monje ayuda a desarrollar la astucia; y, por último, una joven y atractiva hechicera que viajará con los dos primeros.

Como personajes que ayudan a tejer la historia tenemos el papa de ese momento que residía en Aviñón y sus seguidores, y, por otro lado, los

caballeros de la orden del Temple a cuyo Gran Maestre había ejecutado la iglesia no sin antes haberles lanzado una maldición sobre los que habían ordenado la ejecución.

La trama se desarrolla debido a que el papa ordena a nuestro monje que localice los tesoros que los Templarios han ocultado a lo largo del camino de Santiago, todo esto rodeado de superstición y de ocultismo de la Edad Media, con magníficas descripciones de los lugares más representativos del camino hacia Finisterre.

Blanca Patón Marín

COCINA MANCHEGA

TESTONES

INGREDIENTES:

Frutos secos (almendras, nueces, cacahuets, cañamones tostados, etc.) y azúcar o miel.

PREPARACIÓN:

En una cacerola se prepara un caramelo con azúcar hasta que haga "hilo" o, si se quiere hacer con miel, se pone la miel en la cacerola hasta que quede líquida. Se echan los frutos secos pelados y se mezclan bien con el caramelo. Luego se extiende en una superficie dura como mármol o madera, nunca en plástico o papel, y con la mano mojada se aplasta y se extiende bien hasta formar una fina torta. Cuando se enfría se parte a trozos y se come.

Dulce típico para hacer el día, o la noche, de Todos los Santos

PRESUNTO ASESINO

CAPITULO IV

SIPNOSIS: RECORDEMOS QUE NUESTRO PERSONAJE SE ENCONTRABA EN EL BAR DE LA GASOLINERA CUANDO ENTRARON UN CHAVALES CON GANAS DE BROMA...



(CONTINUARÁ)

Laberinto del Pincha



**Especialidad en tapas
variadas y raciones**



**Avda. Castilla la Mancha, 97
Villahermosa (Ciudad Real)
Teléfono: 926 36 60 76**

