



Azuar



La revista de Villahermosa



CARNAVAL

2006



LA FALLA DE SAN JOSÉ

**Ruta de
Don Quijote:
Villanueva
de la Fuente**

**Año II-Nº 6
Abril 2006**

Edita: Excmo. Ayuntamiento de Villahermosa





DISCO PUB



SKY LANE VIDEO



VIDEO Y FOTOGRAFIA



TELF:926366248



JOAQUIN PALACIOS

TU LUGAR DE ENCUENTRO



"La revista de Villahermosa"

Fundada en abril de 2005

Precio: 3.50 €

Suscripción anual
(6 números): 20 €

Dirección

Calle Cura,1 – C.P.:13332
Villahermosa Ciudad Real

Teléfono: 926 37 50 21

Correo electrónico (e-mail)

azuer@ya.com

Edita

Excmo. Ayuntamiento de
Villahermosa

Dirección

María López Sanz

Equipo de redacción

Emilio J. García Mateos

Baltasar Gallego

Agustín Briz

J. Alberto Gallego

Francisco J. Fernández

Pepe Briz

Cesar Mora

J. Eloy Vázquez

Amparo Tejados

Blanca Patón

Colaboradores

Santiago Bellón

N. Gallego Patón

Cierre de edición

Número de ejemplares

300

Sumario

Editorial.....4

Entrevista al nuevo cabo de la
Guardia Civil4

Entrevista a Oscar Parra.....5

Colaboración.....7

Ruta del Quijote.....13

Carnavales 2006.....15

San José 2006.....18

Rincón Literario.....19

Deportes.....19

Noticias del Ayuntamiento.....21

Comic.....23



**EXCMO. AYUNTAMIENTO
DE VILLAHERMOSA**

TELÉFONO: 926 375001 E-MAIL: aytovill@meyca.es



EDITORIAL

Crisis o evolución

Pocas personas pronunciaban la palabra CRISIS en tiempos pasados no muy lejanos; pues bien, ahora parece que la hayamos descubierto y la utilizamos asiduamente.

Así, quien no ha oído decir que tal o cual partido político o gobierno está en crisis; que un determinado equipo de fútbol está pasando por una crisis; que alguien ha llegado a la crisis de los cuarenta; que los principios éticos y religiosos también están en crisis, hasta hay quien asegura que nuestra propia sociedad está bajo los síntomas de la crisis.

A mí personalmente ésta palabra no me gusta; por lo que representa y conlleva pues en el fondo supone el haber llegado a una situación de enorme deterioro, y para solucionarla han de tomarse enérgicas medidas, que a veces proporcionan la ruptura con un pasado feliz.

Por eso, prefiero la EVOLUCION, donde manteniendo lo bueno del pasado, se adoptan medidas que lo mejoran y se tiende a progresar sin traumatismos ni saltos al vacío.

Además las situaciones de crisis es fácil que puedan volver a repetirse, la evolución camina siempre hacia delante sin retrocesos.

Dos ejemplos, uno el que podemos observar en la naturaleza, cuando se permiten situaciones que determinan la crisis (deforestaciones masivas, explotación abusiva de especies hasta su exterminio, despilfarro de los recursos naturales, etc.) corremos el riesgo del cambio climático, la pérdida de la biodiversidad y hasta llegar a la inhabitabilidad del planeta.

Por el contrario, favoreciendo la evolución natural (reforestaciones, defensa del medioambiente adoptando medidas reguladoras adecuadas que nos lleven a un desarrollo sostenible) mantendremos la posibilidad de transmitir a las generaciones venideras, su derecho a disfrutar de la vida.

El otro ejemplo al que deseo referirme es el socio-económico a nivel nacional, pues si analizamos la Historia, ninguna nación ha tenido una adecuada evolución, con el enorme y terrible dramatismo que en esta situación de crisis se produce. Pero como decía anteriormente existe el riesgo de que se repita inexorablemente, vaya como ilustración una cita: “Se cometieron muchos desmanes y atrocidades durante la guerra civil en las ciudades, violencias y desastres que volverán a repetirse mientras no cambie la condición humana”.

La cita no se refiere a nuestra pasada guerra civil, ni tampoco a la última de los Balcanes, ni siquiera a la que de forma encubierta se está dando en Irak, esta cita es de Tucídides, que vivió en el siglo V antes de Cristo.

Por eso digo que no me gusta la palabra CRISIS, ya que matando un perro no se acaba con la rabia, porque aparecerá otro. Apliquémosle las medidas de que dispone la EVOLUCION científica y acabemos solucionando el problema, erradicando la rabia.

Por todo cuanto va expuesto, pienso que si fuéramos capaces de sentar las bases de una adecuada evolución, caminaremos siempre hacia la opción más favorable que evite el fracaso, nos perfeccione y no tengamos miedo a que se termine el camino, pues la perfección absoluta sólo existe en Dios y nosotros somos humanos.

Baltasar Gallego

Entrevista al nuevo cabo de Villahermosa, Raúl Calvo

La revista Azuer ha mantenido una entrevista con el cabo de la Guardia Civil, recién llegado a Villahermosa, y muy gustosamente nos ha respondido a nuestras preguntas mientras aún se

hacía idea y reconocía el pueblo manchego al que llegaba.

Se llama Raúl Calvo-Manzano Ruiz. Es un cordobés de 30 años y con su mujer María del Mar



Marzo 2006

ha tenido ya dos hijos, Raúl y Alberto, de 1 y 2 años de edad respectivamente. Nos contó que sus más importantes aficiones son hacer deporte y pasar tiempo con la familia. Ha estado destinado en el Puesto de Castillo de las Guardias, de la Comandancia de Sevilla, en donde realizó sus prácticas. Después, y ya en la Comandancia de Madrid, ha estado en Las Rozas-Majadahonda y en Villaviciosa de Odón.



Lo primero que le hemos preguntado es qué le parecía el pueblo, y él nos contó: “Me parece un pueblo muy hospitalario y amable, y quiero aprovechar la ocasión para agradecer a todos los vecinos del municipio su amabilidad y buen grado con el que se me ha recibido, lo cual me ha

Azuer

facilitado tanto a mí como a mi familia la adaptación a este nuevo lugar”.

El cabo Raúl no dejó de comentarnos una curiosidad, que le ha sorprendido, al llegar al pueblo: “Me sorprendió mucho cómo algunas personas me preguntaban si iba a cerrarse el Cuartel. Bien, ante estas dudas quiero tranquilizar de que no sólo no se va a cerrar, sino que además está prevista la incorporación de un nuevo Guardia Civil”.

Finalmente, el nuevo Cabo se ofreció a todo el pueblo: “Estoy a la disposición de todos los ciudadanos en aquellas cuestiones que quieran plantear. Y quisiera aprovechar para informar que el Cuartel se encuentra abierto y a disposición de todos los vecinos, las 24 horas del día, todos los días del año, ya que se han articulado los medios humanos necesarios para que todo aquel que desee formular una denuncia, queja, ó bien requiera presencia policial por cualquier urgencia, sea atendido en el acto, llamando al número 062 ó al Puesto 926366153”.

La revista Azuer agradece la enorme atención con la que nos ha tratado el nuevo Cabo y le ofrecemos toda nuestra disposición creemos que en el nombre del pueblo también.

Azuer

ENTREVISTA A OSCAR PARRA

Jesucristo también caminó por las tierras manchegas

El pasado día 25 de Marzo tuvo lugar en el Polivalente de Villahermosa un “casting” promovido por la productora “Dehón” Producciones para seleccionar a actores secundarios con el fin de rodar una película sobre la vida de Jesús: “Uno de vosotros me traicionará”.

En el “casting” realizado para la película con el título “Uno de vosotros me traicionará”, participaron más de 250 habitantes del pueblo de Villahermosa, a la mayoría de los cuales se les asignó como actores de fondo, sin embargo algunos de ellos han sido seleccionados para hacer un papel más importante. La hermandad de los romanos tan característica del pueblo realizará un

papel importante en la película, pues interpretará a los romanos de la época. La película será rodada en Julio de 2006, y también grabará durante el transcurso de la fiesta local de nuestra patrona: La Virgen de la Carrasca. El mismo Papa Benedicto XVI ha dado el visto bueno a la producción de la película y además de ser el primero en recibir una copia al estar terminada, la financiará en parte. La actriz que interprete a la Virgen María será maquillada tomando como modelo a nuestra virgen morena, como haciendo una especie de homenaje al pueblo donde se rodará.

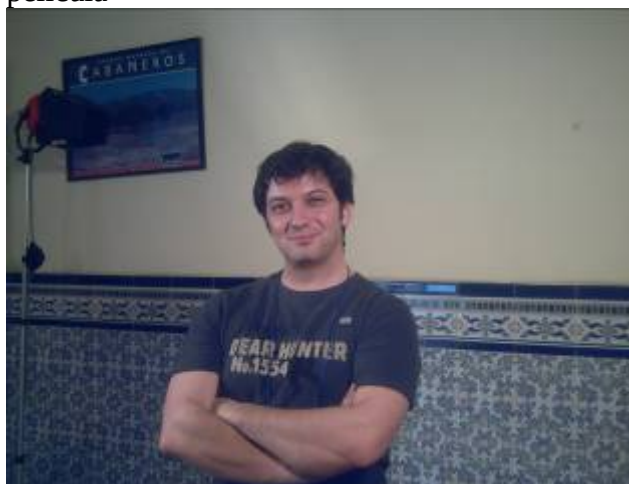
La película pretende ser una alternativa a todas las que se han hecho sobre la vida de Jesús. Nos mostrará el lado más humano de Jesús, al

contrario del que estamos acostumbrados a ver en otras producciones. Ésta nos recordará en parte a “La Pasión”, de Mel Gibson, pues contará también con escenas muy violentas, tomando como dato que se utilizarán 16 litros de sangre para producirla. Muchas escenas necesitarán especialistas para rodarlas y la Unión de Actores obliga a que no sea presenciada por niños o en su caso que estén acompañados por sus padres o tutores. La película participará en 32 festivales tanto nacionales como internacionales como el festival independiente de Robert Redfor, Sundance; en festivales de Alemania, Italia, Cataluña...

Para saber más sobre este proyecto hemos entrevistado a Oscar Parra, uno de los dos directores de la película y el responsable de coordinar el casting:

Revista Azuer . -¿Por qué eligió Villahermosa como escenario para rodar la película?

Óscar Parra. -Bueno, primero porque tenéis una tierra muy bonita en el pueblo, con unos olivos con una tierra roja que a mi me venia muy bien. Después porque me enteré que era un pueblo bastante religioso, un pueblo muy mariano, con mucha devoción a la Virgen y siempre es interesante que la gente que colabora esté dentro de lo que estas contando. Ese es otro de los motivos. El tercero, porque la verdad es que el recibimiento ha sido estupendo, no nos esperábamos mas de 200 personas, y una compañía de romanos de más de 80 hombres... Villahermosa lo tiene todo para rodar una buena película



RA.- ¿Ha hecho otras películas antes además de estas?

OP.-Si, por supuesto. El viernes 31 de marzo estrenamos en Madrid “El diario”. Es un

cortometraje de cine que habla sobre la culpa, el sentimiento de culpabilidad. Antes que esa hicimos “El pozo”, que es de terror, aunque “El diario” también es de terror; y que vamos a traer a Villahermosa para que lo podáis ver. Además hicimos “El otro lado” que es una historia ambientada mitad en la Guerra Civil y mitad en la época actual. Ahora con este proyecto, “Uno de vosotros me traicionará”, queremos dar el paso digamos “definitivo”. Queríamos hacer cine histórico, y nos apetecía hacer una película de un tema que nos gustaba, que era la pasión de Jesús, todo lo que le rodeo, etc.

RA.- ¿Qué le motivó a hacer esta película?

OP.-Actualmente, hay cerca de 150 películas que hablan sobre Jesús. Queremos contar lo que no hemos visto en otras películas, y queremos transmitir también un Jesús más humano. El cine cristiano, el cine religioso nos ha mostrado la imagen de un hombre prácticamente un “iluminado”, siempre con un rostro atormentado... No, nosotros queremos sacar un Jesús más humano, un Jesús que está con los amigos, un Jesús más corriente: un hombre de 30 años. Pero evidentemente respetamos los dogmas de la religión cristiana pues yo personalmente soy director y soy creyente, pero quiero ver a Jesús sonreír, quiero ver a Jesús jugar con los amigos... eso es lo que quiero, quiero un Jesús joven, humano.

RA.- ¿Cree que va a tener la posibilidad de ganar algún premio de los 32 festivales a los que se presenta?

OP.-Si, si, sin duda. No me cabe la menor duda, estoy completamente seguro.

RA.- ¿Querría añadir algo más?

OP.-Si, quiero añadir que no hay ninguna palabra para dar las gracias al pueblo de Villahermosa. Que me ha sorprendido muchísimo la actitud de la gente. Son gente que yo veo, que me consta que le da vergüenza estar ante una cámara, pero se han puesto delante de ella. A primera hora esto estaba llenísimo y me ha sorprendido la actitud positiva que han mostrado hacia el tema. Me ha gustado muchísimo. También me ha impactado vuestra plaza de toros: cuadrada. Nunca había visto otra cosa igual, además de vuestra virgen morena. Y para dar un punto final me gustaría añadir: ¡Viva la Virgen de la Carrasca!

*César Mora Castro
José Eloy Vázquez Gallego*

COLABORACION

La casa de los marqueses de Montenuuevo y Ordoño en Villahermosa



Reconstrucción de la fachada principal

Contribuir a la recuperación de la memoria histórica de Villahermosa es el motivo del presente estudio, antes de que la piqueta y múltiples intereses acaben con los retazos de arte y arquitectura de la villa. Para que se sienta orgullosa de su pasado.

Mi intención se fija ésta vez en una vivienda emblemática para descubrir sus muchos aspectos de interés histórico-artístico. Se trata del soberbio conjunto que fue patrimonio de **Los Marqueses de Montenuuevo y Ordoño** cuyas dimensiones y detalles nos hablan de un pasado noble y poderoso de nuestra villa.

La vivienda, típica construcción del Campo de Montiel, corresponde a una de las grandes familias de linaje y buena posición económica¹. Estaba situada en la calle Virgen de la Carrasca, en los actuales números 2, 4, 6, 8 y 10. Calle que desde el siglo XVIII hasta 1940 se llamó de Don Fernando, posiblemente en honor a **Don Fernando Abad y Sandoval**, aunque se viene considerando que fuera por Don Fernando Ballesteros Saavedra, natural también de esta villa. Hacía esquina con la calle Cervantes, antigua Contreras, y también tenía portadas en Herreñal, ocupando prácticamente toda la manzana.

En primer lugar conviene relacionar las personalidades que fueron sus propietarios y ello

por orden cronológico, desde el primero al último de los mismos.

1. Sancho Abat y Catalán. Nacido en Villahermosa en 1622, regidor de Murcia, Familiar del Santo Oficio de Villahermosa, casado con **María de Villegas y Rico de Ayala**, posibles constructores de la casa solariega en la que colocan el escudo familiar de los Villegas y Rico. Padres de:

2. Fernando Sancho Abat Catalán y Villegas. Nacido en Villahermosa en 1656, Caballero de la orden de Santiago en 1672. Gobernador y Justicia Mayor de Cieza. Casado con Fabiana Teresa Sandoval y Bedoya. Padres de:

3. Juan Agustín Abat y Sandoval. Nacido en Villahermosa en 1681, localidad de donde fue Alcalde Noble en 1714 y 1722. Casado con María Nieto, de Santa cruz de Mudela. Padres de:

4. Fernando Antonio Abat-Sandoval y Nieto. Nacido en Santa Cruz de Mudela, paje del rey Felipe V y Alcalde de la Hermandad por los Nobles de Villahermosa en 1726 y 1728. Caballero de Santiago en 1738. Casado con Catalina Abat y Ortega, su sobrina. Padres de:

5. Fernando Antonio Abat-Sandoval y Abat. Nacido en Villahermosa. Casado con María Teresa de Cotes y Sello, nacida en Olmeda, Valladolid, III

¹ El Marqués de Montenuuevo tenía dos casas más en Villahermosa una en la calle Manga y otra en la Plaza.

Marquesa de Montenuuevo desde 1782. Murió mientras tramitaba el expediente del marquesado, título que heredaba de su hermano el V Marqués de Ordoño, don Domingo de Cotes y Sello, casado con María Manuela Rodríguez Valderrábano, fallecidos sin descendencia. Padres de:

6. Manuel María Abad-Sandoval y Cotes. IV marqués de Montenuuevo y VI de Ordoño. Casado con Manuela Barnuevo, nacida en Chinchilla (cuya residencia en Villahermosa está documentada en 1790), hija de Fabiana Abat, natural de Villahermosa. Manuel otorgó testamento en Infantes² el 6 de marzo de 1834 y falleció en Madrid el 27 de enero de 1837. Manuela testó en Madrid el 19 de julio de 1838 falleciendo mes y medio después. Matrimonio sin descendencia. Hereda la casa su hermano:

7. Benito Abad-Sandoval y Cotes. Nació en Infantes. V Marqués de Montenuuevo desde enero de 1837 y VII de Ordoño también desde el mismo año. Teniente Coronel de Artillería. Otorga testamento³ el 14 de noviembre de 1840 y fallece en Madrid el 26 de enero de 1844, soltero y sin descendencia. Deja la casa a su sobrino:

8. Mariano Fontes Queipo de Llano (1806-1871) (*foto 1*). VIII marqués de Ordoño 1847. Regidor perpetuo de Murcia y senador vitalicio del Reino 1858. Su abuela paterna era Doña Felipa María Abad y Ulloa nacida en Villahermosa. Casado en primeras nupcias con doña **María Teresa de Contreras y Mencos** (1803-¿?) (*foto 2*), Hija del V Marqués de Lozoya. En segundas nupcias, en 1840, con **María Dolores Rossique y Hernández- Tilly** (1813-1874) (*foto 3*), biznieta del primer Marqués de Casa-Tilly. Éstos venden la casa el 19 de agosto de 1861 a tres compradores:

9. Miguel Rodríguez Martínez “Cabeza” (1827-1898) casado con María Agustina Martínez Andújar (1825-1916); **Pascual Martínez de Moya** y **Pedro Moya Marín**. A partir de los cuales la

² El 27 de diciembre de 1801 había solicitado su baja del padrón de Villahermosa para trasladar su residencia a Villanueva de los Infantes, pidiendo al Ayuntamiento que cambiara su situación a la modalidad de “propietario terrateniente”.

³ En dicho testamento deja a Pascual Martínez de Moya, administrador de su hacienda en Villahermosa, el quiñón de las Herrerías. Formaba parte de su mayorazgo la denominada “Dehesa de Montenuuevo o Dehesa Nueva”.

Marzo 2006

casa se divide, reparte, destruye de forma parcial y modifica la estructura de fachada e interiores.



1. Mariano Fontes Queipo de Llano



2. María Teresa Contreras y Mencos



3. María Dolores Rossique Hernández-Tilly



Identificar y reconocer, por parte de los vecinos de Villahermosa, lo que fue la casa señorial es relativamente sencillo si se tiene en cuenta su transformación posterior y **actual estado**. Así, en lo que fue la zona noble de la vivienda, se pueden distinguir hoy en día seis partes: La primera de ellas, identificada ahora con el **número 2** de la calle de la Virgen, puede ser recordada también por algunos vecinos como la antigua taberna de los Pérez Bustos. En segundo lugar podemos distinguir con el **número 4** de la misma calle un pequeño solar donde estuvo la carnicería de Primitivo y ahora es de los Martínez García. En el **número 6** se puede seguir la huella de esta magnífica vivienda. En esta tercera parte de la misma está situada actualmente la casa que fue de Milagros Martínez, hija de don Florencio. Se sigue el recorrido en los **números 8 y 10**, donde se encuentran hoy día las casas de Primitivo García y la parte de los Garrido, respectivamente. La última mencionada corresponde en concreto a Ramón, Pepe y Alberto Díaz Garrido. Por último se debe fijar la atención en la parte sexta de la antigua hacienda, hoy conjunto de casas en lo que fue el horno Domenec. Todo lo anterior da una idea más que aproximada de las magníficas dimensiones de la parte principal de la casa. En cuanto al resto de sus dependencias de labor y trascorrales que también formaban parte de ella, se encuentran fragmentados hoy en varias viviendas.

DESCRIPCIÓN DE LA CASA

Edificio de dos plantas, situado en el núcleo del casco viejo del pueblo.

La **fachada** principal del edificio sigue las características constructivas de la zona en los siglos XVII y XVIII, con clara dependencia de la villa cercana de Infantes, predominio de la mampostería, utilización puntual de sillares, y una buscada simetría en la disposición de los vanos rectangulares en una amplia fachada horizontal de dos cuerpos. Destaca la axialidad de la composición al modo manierista. La construcción se remata con cubierta de teja árabe y un voladizo de madera con canecillos sobre la portada principal.

La **portada principal** (foto 4) se resuelve con dos cuerpos de sillería adintelados, decorados con moldura mixtilínea. Enmarcada con unos

paramentos de ladrillo sobre fachada de mampostería.



4. Reconstrucción de la portada principal

El vano del balcón se articula mediante dos jambas que sostienen un entablamento con heráldica central. A ambos lados, dos reservas indican la presencia, en un pasado, de ornamentación heráldica. Sobre la puerta un balcón del siglo XVIII con importante trabajo de forja.

El **escudo**, (foto 5) labrado en piedra, presenta un buen estado de conservación. Es de la primera mitad del siglo XVII. Lleva acolada la cruz de Santiago. El morrión mira hacia la izquierda.



5. Fotografía del escudo en su ubicación actual

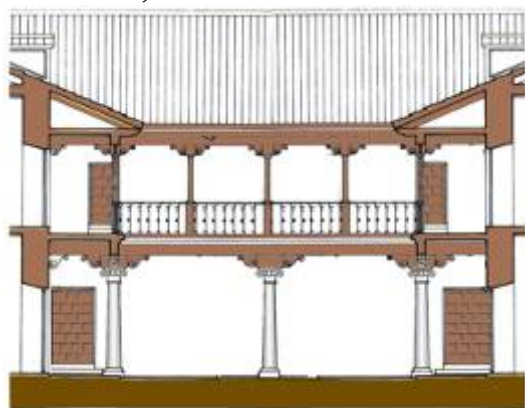
Partido y medio cortado. 1) En campo de plata una cruz flordelisada de sable, en torno a ella ocho calderas de sable que tienen por asas dos cabezas de sierpe de sinople. 2) En oro una torre de azur aclarada de sable, sumada de un alferez de gules. 3) En sinople cinco cabezas de moro ensangrentadas puestas en sotuer.

El Blasón es atribuible a Doña María de Villegas y Rico de Ayala, natural de Montilla. Hija de Fernando de Villegas y Tello, Caballero de la Orden de Santiago, Camarero Mayor del Conde de Priego y Gabriela Rico de Ayala. Casada con el hidalgo, nacido en Villahermosa, Don Sancho Abat Catalán.

Se accede al **interior de la casa** por el zaguán cubierto por vigas de madera y bovedillas, desde el cual, en el lado izquierdo, arranca la escalera de ida y vuelta hacia el piso superior.

La **zona noble** de la vivienda se articula alrededor de un patio porticado sobre columnas de airoas proporciones. Diversas estancias configuran el conjunto, destacando por su gran dimensión, la sala del piso superior que da a la fachada principal. Componen el resto de dependencias las cuadras, corrales y otras estancias para el servicio, con portadas en las calles Herreñal y Cervantes.

Se accede al **patio** (foto 6 y 11) desde el zaguán a través de un arco de medio punto, compuesto por dovelas de sillares regulares de piedra caliza. Se eleva en dos alturas con galerías, teniendo soportes de piedra la inferior y de madera la superior. Un tanto desplazado del eje central sobre un enlosado, se encuentra **el pozo** de piedra caliza, compuesto por tres grandes roscas octogonales y una inferior de sección cuadrangular para una mayor funcionalidad, rematado con arco de hierro.



6. Alzado del patio

La **galería inferior** se compone de tres pandas configuradas con columnas de capitel jónico y fuste liso con zapatas de madera, que soportan una gran carrera sobre la que se eleva la galería superior.

El **corredor alto** es de estructura arquitrabada con vigas, en las que descansan tirantes formando bovedillas, sustentadas por zapatas de perfil de acanto, sobre pies derechos de sección

Marzo 2006

cuadrangular. Una balaustrada, de elementos torneados de madera, recorre el conjunto de la galería. Se remata con cubierta a cuatro aguas terminando en forma de alero con canecillos de madera de perfil partido. Las zapatas que se pueden ver en este corredor son de perfil de acanto, en "S" y lobuladas (foto 7).



7. Zapata del corredor alto

ACTUALIDAD

Tras la partición y reparto de la casa, ésta ha sido completamente alterada. La mitad de la parte noble con portada (fotos 8 y 10), zaguán y patio ha sido totalmente destruida en los años sesenta del pasado siglo y levantada una casa de nueva planta de dudoso gusto.



8. Restos de la portada principal

La reforma afectó también al **Balcón** de forja. Fue desmontado de su lugar original y en 1975 se colocó, junto con alguna de las rejas, en la fachada y portada de acceso al santuario (foto 9) de Nuestra



Marzo 2006

Señora de La Antigua en Villanueva de los Infantes, donde pueden verse en la actualidad.



9. Balcón en su ubicación actual (detalle)



10. Situación actual de la fachada principal



11. Antigua salida al patio desde el zaguán

El **acceso a la mitad del patio** que se ha conservado, ha sido modificado. El arco de medio punto está tapiado en la actualidad, configurando una habitación en lo que fue la mitad del zaguán (foto 11), por lo que se ha realizado una nueva puerta en línea con el lateral izquierdo del patio, siendo ésta el acceso principal de la vivienda. También se eliminó la escalera principal, creándose otra funcional de modestas dimensiones. El enlosado del patio ha sido levantado y sustituido por una capa de cemento.

Azuer



12. Corredor alto tapiado



13. Capitel de columna del patio

El **corredor alto** (foto 14) ha sido tapiado, manteniendo embutidos en la obra los pies, zapatas y parte de la balaustrada de madera, lo que posibilita una futura restauración. Las columnas⁴ del **corredor inferior**, también tabicado, han sido sustituidas por grandes pilares (foto 12).



14. Panda izquierda del corredor alto. Cerrado

El **escudo** fue desmontado en la reforma de los años sesenta y actualmente está colocado en un pequeño cortijo en la vega del río Azuer, propiedad de Francisco Pliego Redondo. También contaba la casa con otro elemento heráldico más pequeño en el centro del entablamento inferior de

⁴ Es posible que alguna esté embutidas dentro de los pilares. En el corral se conserva un capitel junto con otros restos de piedras molduradas y un fragmento de fuste.

Marzo 2006

la portada. Fue partido por la mitad en dicha reforma. En una limpieza reciente de la fachada del número 8 terminó por destruirse. El propietario actual cree recordar que se trataba de un águila.

Todavía se pueden apreciar buenos ejemplos de forja en las **seis rejas** que se conservan. Una de ellas, rematada con dos dragones alados sujetando un motivo heráldico, en estado de deterioro continuo (foto 15).

Respecto al arte mueble, conserva la casa un conjunto de puertas con cuarterones y herrajes originales, de muy buena factura de los siglos XVII y XVIII. También un imponente lienzo, *San Miguel pesando las almas*, posiblemente de escuela napolitana del siglo XVII. De forma dispersa en el pueblo, sólo mencionar, una mesa de centro tallada y policromada con tapa en marquetería de piedras duras, actualmente en la sacristía de la Iglesia Parroquial o un baúl tachuelado con el nombre “Montenuevo” de propiedad particular entre otros objetos de indudable valor.



15 .Reja de la fachada principal



16. Fachada en 1958. Muy alterada en la distribución de vanos con el balcón y rejas originales.

Santiago Bellón 2006

ruta de don Quijote:

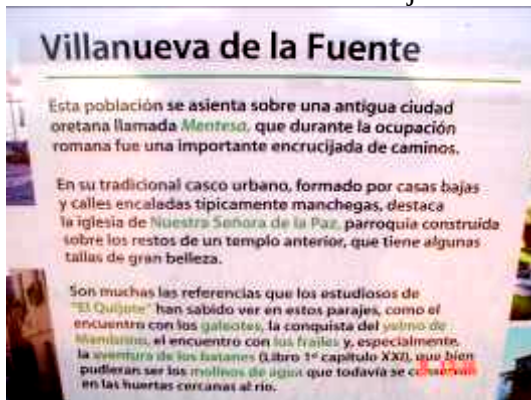
Villanueva de la Fuente: la naturaleza, una de sus bazas

Por Julio Alberto Gallego

Siguiendo con nuestro habitual recorrido por las tierras que vieron echar a andar a nuestro Quijote, y tras haber visitado y conocido algunos pueblos como Montiel en el anterior número, ahora toca el turno a la localidad de **Villanueva de la Fuente**. Un pueblo cercano a nosotros, lleno de encantos (algunos muy poco conocidos) y de buena gente que agradecerá y ofrecerá lo mejor de su pueblo a esos viajeros de la Ruta.



Villanueva de la Fuente es un pueblo limítrofe por el suroeste entre Ciudad Real y Albacete, y gracias a su cercanía con la Sierra de Alcaraz podemos disfrutar de unas bellas vistas rodeadas de flora y fauna característica de la zona. De ahí que en la Ruta de Don Quijote incluya a Villanueva en el tramo 6: “De La Roda a los Campos de Montiel”. El camino de la Ruta que pasa por la villa aprovecha un antiguo camino denominado como “Cañada Real de Andalucía” para enlazar Villanueva con Albaladejo.



Comenzaremos hablando de su flora, basada en vegetación de arbustos como el tomillo, el romero o el espliego y en la que podemos encontrar árboles característicos de la zona como los chopos,

encinares, robles o sabinas. Una de las grandes bazas que Villanueva tiene, respecto a la flora, es que dentro de su término municipal localizamos un gran número de manantiales y fuentes que dieron lugar en el pasado al llamado río Villanueva. Éste recoge su cauce gracias a tres importantes manantiales conocidos como “Pilar grande”, “Pilarete” o “Pilar chico” y “Pilar del huerto”, siendo este último el más caudaloso. En la actualidad, el nacimiento del río Villanueva está enclavado en un parque de la localidad.



Gracias a la “suerte” de poseer grandes manantiales, ha podido desarrollar la naturaleza del entorno, siendo Villanueva uno de los referentes en cuanto a lo que a caza se refiere, ya que en su término encontramos los animales típicos de caza menor como son las liebres, los conejos y las perdices, además de encontrar animales de caza mayor como el jabalí o el venado.



Esta gran variedad de flora y fauna, enclavada en el lomo de la Sierra de Alcaraz hizo que en el término municipal de Villanueva se asentara el pueblo romano de “Mentesa”, siendo ésta una importante encrucijada de caminos, encontrándose

en la actualidad numerosos restos de esta antigua civilización así como restos anteriores pertenecientes a la época Paleozoica. Actualmente, la localidad dispone de un museo municipal que muestra al público estos restos.



Siguiendo con la naturaleza, desde hace dos años en Villanueva se celebra a mediados de agosto, “Mencatur” una feria dedicada al turismo rural de la comarca, ofreciendo muestras gastronómicas, rutas turísticas, actividades al aire libre como el senderismo o la caza, y que año tras año va afianzándose gracias a la gran aceptación de los visitantes y de la promoción que hacen.



A continuación nombraré dos de los monumentos más característicos de Villanueva y las fiestas ligadas a éstos, para que el viajero pueda disfrutar además de la naturaleza de la localidad, de su cultura popular.



Comenzaremos hablando de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Paz, templo reconstruido sobre el antiguo debido a que quedó muy deteriorado a finales de la guerra, y que en su interior posee algunas tallas de gran belleza. La festividad de “La Paz” se lleva a cabo a través del encendido de hogueras y del reparto de cuerva para los asistentes.



Uno de los puntos clave de Villanueva, es sin duda alguna, la ermita de la Virgen de los Desamparados enclavada a pocos kilómetros de la localidad y con unas espléndidas vistas de la Sierra de Alcaraz, ya que da cobijo a su Romería, el segundo fin de semana de Mayo.



De características similares a la Carrasca, montan tiendas de campaña en torno al Santuario, para pasar la Romería allí. Destacaremos de ésta la corrida de toros (algunos años con toreros de primera categoría) y la peregrinación al Santuario con la patrona de la localidad, además de la

celebración de juegos populares y de los actos religiosos.

Otra gran cita en Villanueva es el Corpus, ya que en esta festividad se involucra prácticamente todo el pueblo para vestir con serrín de colores, casi en la totalidad todo el recorrido procesional, embelleciendo altares con adornos florales y motivos religiosos. Este esfuerzo de toda la gente del pueblo se ha visto recompensado declarando la fiesta de interés regional.

A modo de resumen, diremos que el viajero podrá llevarse un buen sabor de boca de Villanueva de la Fuente si la visita a finales de la primavera, ya que disfrutará en su totalidad de los bellos parajes naturales de la localidad, además de coincidir con la época de celebración de dos de las festividades más importantes y singulares de la villa, como son el Corpus y su Romería.

PRÓXIMO PUEBLO: ALBALADEJO

CRÓNICA CARNAVAL 2006



Nuestro Carnaval empezó el día 4 de Marzo (el siguiente fin de semana justo después del miércoles de ceniza), con un magnífico ambiente en los habituales bares de cañas que duró hasta bien entrada la tarde, a pesar de la lluvia (que acompañó todo el día), que hizo suspender el tradicional pasacalles de carrozas y disfraces. Hubo mucha gente que se fue directa de las cañas al Salón de los Romanos (que acogía por segundo año el Carnaval) para ver los diferentes disfraces que participaban en el concurso del Ayuntamiento.





Como viene siendo habitual, hubo disfraces para todos los gustos y gente disfrazada de todas las edades. Los peques iban vestidos con la actualidad del momento, con trajes que iban desde la conocida “María Figuerola” (La de los pompones) hasta la Gripe Aviar. Son los peques quienes con más ilusión viven el Carnaval, ya que sus caras reflejan una sensación de nerviosismo (y timidez, sobretodo cuando tienen que subir al escenario) y de gozo a la vez.



Este año, los mayores en el concurso flojearon un poco (como casi siempre), ya que la mayoría de éstos se reservan para la noche, de ahí que apenas hubiera competencia por los premios.





Una vez entrada la noche, el Salón de los Romanos estuvo lleno “hasta la bandera” prácticamente hasta momentos antes de terminar la orquesta, donde pudimos ver la gran originalidad de los calduchos reflejada en sus disfraces: mejillones, chulazos, ninjas, colegialas, Peter Pan y Campanillas, dioses romanos, geishas, “Popeyas”, irlandeses, indígenas de una tribu, Blancanieves, criadas que limpiaban el polvo... y una larga lista de disfraces que hicieron que la noche tuviera ese encanto especial propio del Carnaval.

Con la Orquesta “Bumerang” de fondo, hubo una buena anécdota que ocurrió en el Salón bastante llamativa que fue cuando las colegialas empezaron a jugar con “la comba” y espontáneamente la gente disfrazada se iba colocando a la cola para saltar, además de los churros con chocolate que dieron los del bar “La Herradura” (que se quedaron con el bar del Salón) a los asistentes al finalizar el conjunto.

Marzo 2006



Mientras dentro del Salón la gente se lo pasaba bien, en la calle hacía un frío que hizo titiritar a más de uno, ya que estuvo nevando gran parte de la noche además de un fuerte viento que hizo que el pino del Cuartel de la Guardia Civil se cayera.

En fin, como dijo el cantante de la Orquesta en un momento de la noche: “¡Que no pare ese mar de disfraces!”, mar que hizo que el ambientazo en el Salón no cayera, con la gente bastante bailona y con ganas de mucha fiesta (de ahí que el Salón estuviera bastante lleno a altas horas de la madrugada), acompañado con buena música y en compañía de los tuyos, pese al frío y al viento.

Julio Alberto Gallego

SAN JOSÉ 2006

Villahermosa: El pueblo fallero de la Mancha

A pesar de ser la Comunidad Valenciana la pionera en la creación y tradición de las fallas de San José, hemos encontrado un pueblo en Castilla-La Mancha, concretamente en la provincia de Ciudad Real, que también sigue desde hace algunas décadas, esta tradición.



Como bien podrán saber el día 19 de Marzo se celebra la onomástica de San José patrón de padres y carpinteros, y como es tradicional desde tiempos remotos en la Comunidad Valenciana sobre todo en su capital (de donde también es el patrón), se celebran las tradicionales fallas. Éstas suelen ser figuras o conjuntos de éstas, fabricadas de cartón piedra que representan de forma satírica y humorística personajes o escenas de la actualidad y que finalmente son quemadas para deleite de los presentes. Pues bien, la celebración de ésta fiesta no solo se reduce a la Comunidad Valenciana, sino que podemos encontrar un pequeño pueblo de la provincia de Ciudad Real donde, desde hace algunos años, también es común celebración de esta misma tradición: Villahermosa. Todo esto surgió como una idea espontánea entre los hermanos de la Hermandad de San José en el año 1973, según nos informa uno de los participantes en la construcción de la falla de aquel año. Dicha Hermandad estaba compuesta por familiares y amigos de los cuales la mayoría tenían como nombre José, y se les ocurrió hacer una falla imitando a las de Valencia. Como esto gustó a los villahermoseños se siguió con la tradición. Al igual que antes, de la construcción de la falla se encarga la Hermandad, que según va cambiando de hermanos, estos compiten por hacerla cada año más grande, más bonita, y que guste más a los habitantes del pueblo. La falla suele representar sucesos característicos ocurridos

Marzo 2006



Azuar

en el pueblo durante el año. Por ejemplo este año la falla, como puede apreciarse en la foto, habla del botellón y de la suciedad que este produce. Aquí, debido a que la mayoría de las personas no están en el pueblo entre semana, se celebra en el fin de semana más cercano al día 19 y al igual que en Valencia se hace “La Plantça”, “La nit de foc” y “la cremá” que allí se celebra el día del santo y en Villahermosa el sábado por la noche. Para

terminar, solo me queda invitarles cualquier año a la falla de Villahermosa, el pueblo fallero de La Mancha.

*José Eloy Vázquez Gallego
César Mora Castro*

RINCON LITERARIO

EL VICIO DE LA LECTURA

Mi descansar es la lectura
y como no la escritura
vicio que no tiene hartura
haciéndome sentir bien.

Dándome tranquilidad
entrándose en mi una paz
fácil de experimentar
haciéndome disfrutar.

Tan escaso nuestro tiempo
y tan pocos los momentos
que nos van quedando libres
para dedicar a leer.

En esta vida de estrés
que a todos nos hace correr
sintiendo necesidad
de encontrar a veces paz.

Y si vicios hay que coger
porque no el de leer
que enriquece nuestra mente
ayudándola a crecer.

Buena compañía sin duda
a cualquier edad y altura
y cualquier hora y momento
es bueno para leer.

Por eso cuando tengo tiempo
lo empleo en mi entretenimiento
sencillo a mi entendimiento
como escribir y leer.

Y es para mi la lectura
vicio como la escritura
que me hace coger cultura
y aprender lo que no se.

N. Gallego Patón

DEPORTES

VILLAHERMOSA C. F. FÚTBOL 7. TEMPORADA 2006.

El equipo está compuesto por:

Bellón Fernández, José Luis “Chelis”
Beltrán García, Carlos “Pepelu”
Fernández Martínez, Juan Ramón
“Juanito”
Fernández Martínez, Raúl
Fernández Sánchez, Jesús Antonio
“Jesusan”

Gallego Fernández, Pedro Manuel
“Modele”

Gallego Fernández, Santiago “Pájaro”
Gallego Moya, Juan Diego “Juandie”
Gallego Rodríguez, Jesús “Kuman”
Jiménez Resa, Miguel Ángel “Miguel”
Labrandero Gallego, José Antonio “Titi”
López Tenorio, Antonio “Prenda”
Moya González, José Miguel “Josemi”

Naharro Calabria, David “Narro”
Resa Guillén, José Luis “Caski”
Villamayor Castellanos, David

4-3-06 Albaladejo 6-2 Villahermosa C.F.

Primera derrota con tantos de Josemi y Modele

19-3-06 Terrinches 4-1 Villahermosa C.F.

El gol de Raúl no sirvió para derrotar al equipo local

26-3-06 Puebla del Príncipe -
Villahermosa C. F.

2-4-06 Villahermosa C. F. 4-5 Santa Cruz de los Cáñamos

Buen juego, tres tantos de Caski y uno de Raúl no fue suficiente

9-4-06 Montiel 3-1 Villahermosa C. F.

Otra derrota más en el clásico comarcal
“Así está el deporte y así se lo he contado”

José Eloy Vázquez Gallego

I TROFEO SEMANA SANTA DE VILLAHERMOSA

El pasado día 8 con motivo de la Semana Santa se celebró en el pabellón polideportivo un encuentro amistoso entre Escuelas deportivas Montiel F. S. Cadete y Escuelas deportivas Villahermosa F. S. Cadete, a este encuentro que en principio sería un triangular faltó Infantes que por motivos automovilísticos no pudo venir.



El encuentro en su desarrollo fue muy emocionante ya que cuando se llevaban tan sólo 20 seg. el capitán José Antonio Patón “Josán” ponía al pueblo por delante, más tarde Montiel remontaba en el marcador con 2 tantos de Chema, uno de sus mejores jugadores y justo antes de sonar la bocina Antonio Resa “Caski”

marco un gol antológico cogiendo el balón desde su casa y llegando a puerta tras quitarse de en medio a todos los jugadores visitantes. Así terminaba la 1ª mitad.

Durante la segunda el equipo de Montiel se ponía 2-4 con tantos de Sergio y Dani, este segundo marco un gol digno de ver una y otra vez, pero le tocaba la hora a Manuel Granados “España” que se sacó de la chistera dos tantos a su estilo dos grandes trallazos desde fuera del área, con este resultado de 4-4 se llegaba al final del partido y a los penaltis. En esta fase del encuentro no tuvo el pueblo buena suerte ya que no marcó ninguno de los tres lanzamientos de penalti que tuvo y Montiel marcando tan sólo 1 se llevó el gato al agua y se hizo campeón.

“Caski” fue expulsado por decirle al arbitro David Villamayor -eres un gilipollas-

“Así está el deporte y así se lo he contado”

José Eloy Vázquez Gallego

NOTICIAS DEL AYUNTAMIENTO

Obras que se están realizando en la actualidad:

❖ Construcción de 70 nuevas sepulturas en el Cementerio con una subvención de 80.000 euros de la Consejería de Administraciones Públicas de la JCCM. A esta subvención se le deben añadir 16.000 euros de aportación municipal, esto hace un total de 96.000 euros.

❖ Desdoblamiento de la red de agua con una subvención de 132.000 euros de la firma de un convenio de colaboración entre la Consejería de Obras Públicas de la JCCM, la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Villahermosa.

❖ Urbanización del Polígono industrial, con un plan de empleo de 19.000 euros de la Diputación y otra subvención de la Diputación de 120.000 euros a través de un Programa Operativo Local (fondos FEDER).

❖ Se está realizando la construcción de una rotonda con una subvención de la Consejería de Obras Públicas de 36.000 euros.

❖ Se ha realizado un sondeo en la finca de Camilo, se profundizó hasta 60 metros, y éste tras el correspondiente aforo, da 25 litros por segundo, lo que supone 90.000 litros por hora, esto quiere decir que en Villahermosa no volveremos a tener problemas de agua. Desde el Ayuntamiento ya se ha mandado un escrito de agradecimiento a D. Samuel Flores. Este Sr. no tuvo ningún problema para ofrecer su incondicional ayuda a Villahermosa, y de esta forma terminar con los problemas que pudiésemos tener ahora y en el futuro. Este año en la Romería se le agradecerá, ante todo la población, su generosidad.

❖ El día 6 de marzo se llevó a concurso público la construcción de la Residencia de Ancianos, que salió en 1.906.000 euros. Las ofertas se pueden presentar hasta el día tres de mayo, y los sobres se abrirán el 18 de mayo.

❖ Se ha procedido al arreglo del camino de los Palancares, y las calles Jaime I, García Morato, Jesús y Lope de Vega, se han arreglado con un relleno de 50 cm. de piedra, 20 de zahorra y un riego asfáltico hasta que éstas sean asfaltadas.

❖ Hemos cambiado el alumbrado público en las calles Pizarro, Mediodía, Hernán Cortes y Jesús, ahora se están cambiando las farolas de la Carretera de Montiel.

❖ La carretera de Ossa de Montiel está en una buena fase de ejecución, sobre un 65%.

❖ El número de contratados en la actualidad por el Ayuntamiento es de 43, que junto a los 12 fijos hacen un total de 55.

Cultura

❖ Este año, como los tres anteriores, se ha celebrado la Semana de la Mujer, en la cual y entre otros se realizaron los siguientes actos: elaboración y concurso de disfraces de carnaval y posterior baile amenizado por un trío musical.

❖ En Semana Santa se ofrecieron dos magníficos conciertos, el primero el Viernes de Dolores, fue ofrecido por una estupenda Coral; el segundo fue llevado a cabo por la banda municipal, ofreciendo a toda la población un soberbio concierto.

❖ El sábado de Semana Santa por la noche, se trajeron, para disfrute de los jóvenes, 20 consolas al Pabellón Polideportivo Cubierto gracias a una subvención de la Diputación Provincial.

❖ El viernes día 28 de abril, y con motivo de la Traída de la Virgen, se trajo una orquesta a la Plaza que se pagó con la misma subvención antes mencionada.

Subvenciones concedidas al Ayuntamiento para el año 2006, hasta el día 10 de mayo:

ORGANISMO	CANTIDAD
Consejería de Administraciones Públicas JCCM	
FORCOL más de 2.000 habitantes	18.000'00 €
FORCOL inversiones	80.000'00 €
Contratación de archiveros	4.500'00 €
Mobiliario para archivos	1.600'00 €
Consejería de trabajo y empleo de JCCM	
Plan Integrado de Empleo (24 trabajadores)	67.500'00 €
Consejería de Educación y Ciencia JCCM	
Contratación de monitor deportivo	1700'00 €
Consejería de obras públicas	
Redes de abastecimiento	132.000'00 €
Ejecución del sondeo	30.000'00 €
Construcción de glorieta y resaltos	36.000'00 €
Consejería de Bienestar Social JCCM	
Instalación de ventanas en el CSP	15.000'00 €
Consejería de medioambiente JCCM	
Mejora alumbrado público	25.000'00 €
Consejería de Industria y Tecnología	
Mejora de alumbrado público	12.000'00 €
Promoción turística	4.000'00 €
Vicepresidencia primera de la JCCM	
FAE Villahermosa	17.000'00 €
FAE Cañamares	5.000'00 €
FAE Santa María	5.000'00 €
Diputación Provincial	
Planes Provinciales	48.000'00 €
POL (fondos FEDER)	120.000'00 €
Plan de empleo	19.000'00 €
Convenios Culturales	2.500'00 €
Plan provincial de apoyo a obras municipales	41.300'00 €
Grupo de acción local (Fondos leader)	
Actividades medioambientales	18.000'00 €
Ministerio de trabajo (INEM)	
Plan especial de empleo	35.100 €
TOTAL	738.200'00 €

Estos 738.200'00 euros supone 123.033.000 pts, aunque todavía quedan algunas subvenciones por resolver, y otras por convocarse.

COMIC

Por Briz

PRESUNTO ASESINO CAPITULO VI

SIPNOSIS: RECORDANDO EL ENFADO DE LOS CHAUALES Y SU GAMBERRADA, LA FACHADA QUEDA DE PENAS.



NUESTRO HOMBRE SE DIRIGE A SU CASA A DESCANSAR, CUANDO ABRE LA PUERTA (EN LA VERACRUZ) NO TIENE NI IDEA. ACERCANDOSE AUNQUE CON Poca LUZ VE LAS PINTADAS Y SE ASUSTA. SE PONE NERVIOSO Y NO SABE QUE HACER, ESTO ES MAs QUE UNA CHIGUILLADA!

?

DESPUES DE UNOS MINUTOS DE DESCONCIERTO PIENSA EN DENUNCIARLO AL CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL.

?



CRUZA LA PLAZA RAPIDAMENTE, Y SE ENCAMINA POR LA CALLE LA FERIA.

?



EN LA PUERTA HAY UN GUARDIA CIVIL QUE SALE A SU ENCUENTRO. LE CUENTA LO OCURRIDO.

?

(CONTINUARÁ)



